

CBS

Colegio Bautista Shalom



Cuarto Primaria

Tercer Bloque

Nombre:

Sección: _____

Clave: _____

Maestra: _____

Matemática

Tabla de Contenidos

Semana 1

- FRACCIONES
- ORDEN DE LAS FRACCIONES.
- FRACCIONES PROPIAS E IMPROPIAS.

Semana 2

- FRACCIONES EQUIVALENTES
- AMPLIFICACIÓN Y SIMPLIFICACIÓN DE FRACCIONES.
- ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE FRACCIONES HOMOGÉNEAS.

Semana 3

- ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE FRACCIONES HETEROGÉNEAS.
- MULTIPLICACIÓN DE FRACCIONES.
- DIVISIÓN DE FRACCIONES

Semana 4

- NUMEROS MIXTOS
- FRACCIONES DECIMALES.
- ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE DECIMALES
- MULTIPLICACIÓN DE DECIMALES

Semana 5

- DIVISIÓN DE DECIMALES
- DIVISIÓN DE NATURALES Y DECIMALES POR 10, 100...

Semana 6

- DIVIDENDO MENOR QUE EL DIVISOR.
- PROBLEMAS DE DIVISIÓN Y MULTIPLICACIÓN DE DECIMALES.
- RAZONES Y PROPORCIONES

Semana 7

- PROPIEDAD DE LAS PROPORCIONES
- PROPORCIÓN DIRECTA

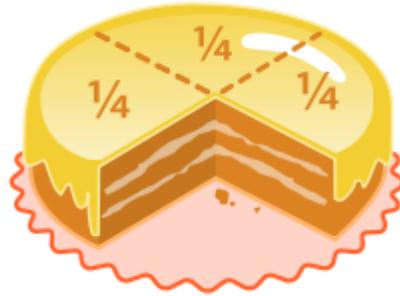
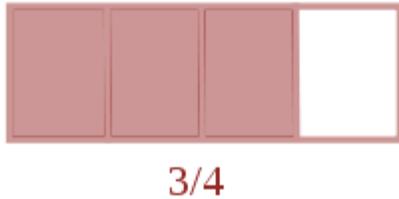
Semana 8

- REGLA DE TRES DIRECTA
- PORCENTAJES.

SEMANA I

FRACCIONES

Es la expresión de una cantidad dividida entre otra cantidad.
Ejemplo:

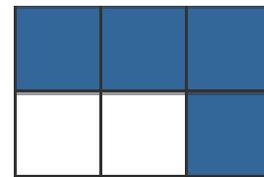
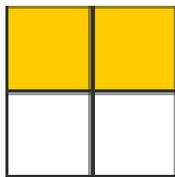
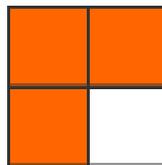
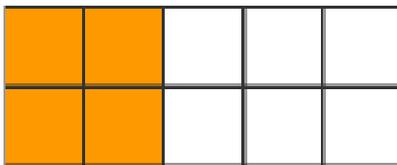


La fracción se compone de numerador: es la parte que se toma de la fracción y denominador es lo que esta divide la unidad.

Ejemplo: $\frac{3}{4}$ numerador
 4 denominador

EJERCICIO

Escribe la fracción que representa lo pintado en las siguientes figuras.



Tarea: Realiza un dominó de fracciones.

Aspectos a calificar
 Creatividad..... Pts.
 Puntualidad..... Pts.
 Material..... Pts.
 Caja..... Pts.
Total ----- Pts.

¿Qué fracción está representada? Escribe como se lee cada una.

1)		_____	6)		_____
2)		_____	7)		_____
3)		_____	8)		_____
4)		_____	9)		_____
5)		_____	10)		_____

Colorea las partes que representa el numerador. Escribe como se lee cada una.

11)		$\frac{1}{4}$	16)		$\frac{2}{6}$
12)		$\frac{6}{8}$	17)		$\frac{2}{5}$
13)		$\frac{1}{6}$	18)		$\frac{4}{8}$
14)		$\frac{3}{4}$	19)		$\frac{3}{8}$
15)		$\frac{2}{4}$	20)		$\frac{1}{5}$

ORDEN DE LAS FRACCIONES

Orden con fracciones de igual denominador

De dos fracciones que tienen el mismo denominador es menor la que tiene menor numerador.

$$\frac{4}{6} < \frac{5}{6}$$

Orden con fracciones de igual numerador

De dos fracciones que tienen el mismo numerador es menor el que tiene mayor denominador.

$$\frac{4}{12} < \frac{4}{7}$$

EJERCICIO

Ordena de menor a mayor las fracciones.

$$\frac{5}{12} \quad \frac{3}{6} \quad \frac{5}{8} \quad \frac{1}{3}$$

Escribe el signo > o <, donde corresponda.

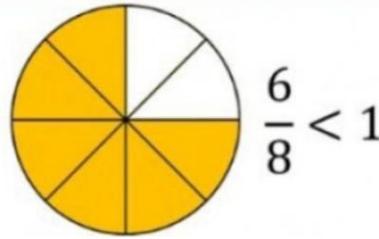
$$\frac{3}{7} \square \frac{3}{9}, \quad \frac{2}{5} \square \frac{6}{5}, \quad \frac{3}{9} \square \frac{3}{4}, \quad \frac{2}{7} \square \frac{5}{7}$$

Escribe en los cuadros según sean mayores o menores.

<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; border-radius: 10px;">></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; border-radius: 10px;">></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$\frac{3}{2}$</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$\frac{10}{2}$</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$\frac{5}{2}$</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; border-radius: 10px;">></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; border-radius: 10px;">></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$\frac{14}{8}$</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$\frac{21}{8}$</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$\frac{9}{8}$</div> </div>
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; border-radius: 10px;"><</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; border-radius: 10px;"><</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$\frac{23}{5}$</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$\frac{15}{5}$</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$\frac{26}{5}$</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; border-radius: 10px;"><</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; border-radius: 10px;"><</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$\frac{2}{3}$</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$\frac{3}{3}$</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$\frac{1}{3}$</div> </div>

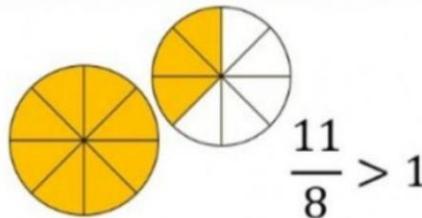
FRACCIONES PROPIAS E IMPROPIAS

Una fracción se llama **propia** si su numerador es menor que su denominador.



Si el numerador es menor que el denominador, entonces hablamos de una fracción propia.

Una fracción se llama **impropia** si su numerador es mayor que su denominador. Se puede expresar como un número mixto formado por un número natural más una fracción propia.



Si el numerador es mayor que el denominador, entonces hablamos de una fracción impropia.



EJERCICIO

Representa las siguientes fracciones propias en tu cuaderno y después compruébalo.

a) $\frac{3}{6}$

b) $\frac{4}{7}$

c) $\frac{4}{12}$

d) $\frac{3}{10}$

Expresa como números mixtos las fracciones impropias:

a) $\frac{16}{3}$

b) $\frac{23}{5}$

c) $\frac{5}{2}$

d) $\frac{13}{4}$

FRACCIONES EQUIVALENTES



Si a una fracción multiplicamos o dividimos su numerador y su denominador por el mismo número se obtiene una fracción equivalente.

Por amplificación: Ejemplo: $\frac{2}{3}$. Multiplicamos numerador y denominador 7. El resultado es: $\frac{14}{21}$. Ya tenemos dos fracciones equivalentes

$$\frac{2}{3} = \frac{14}{21}$$

¿Cómo comprobamos que son equivalentes? Podemos multiplicar en cruz y el resultado tiene que coincidir. Comprobación anterior: $2 \times 21 = 42 = 3 \times 14$



Ejemplo por simplificación: Ejemplo $\frac{5}{10}$. El numerador se puede dividir 5, 1 y 0. Y el denominador se puede dividir entre 0, 1, 2, 5 y 10. Como tenemos que escoger un divisor mayor que la unidad, escogemos el 5.

La nueva fracción es: $\frac{1}{2}$. Por tanto, ya tenemos dos fracciones equivalentes.

$$\frac{5}{10} = \frac{1}{2}$$



EJERCICIO

Completa las siguientes igualdades cambiando la X por el número correcto:

- $\frac{2}{5} = \frac{X}{10}$
- $\frac{3}{2} = \frac{12}{X}$
- $\frac{6}{5} = \frac{12}{X}$
- $\frac{1}{2} = \frac{X}{6}$

Halle los números que faltan en las fracciones equivalentes.

$$\frac{\square}{12} = \frac{40}{48}$$

$$\frac{1}{3} = \frac{\square}{12}$$

$$\frac{1}{11} = \frac{\square}{44}$$

$$\frac{\square}{4} = \frac{15}{20}$$

$$\frac{7}{8} = \frac{14}{\square}$$

$$\frac{3}{\square} = \frac{9}{30}$$

$$\frac{4}{\square} = \frac{12}{27}$$

$$\frac{7}{\square} = \frac{35}{40}$$

$$\frac{2}{3} = \frac{8}{\square}$$

$$\frac{2}{7} = \frac{4}{\square}$$

$$\frac{1}{8} = \frac{4}{\square}$$

$$\frac{3}{8} = \frac{12}{\square}$$

$$\frac{\square}{11} = \frac{24}{33}$$

$$\frac{\square}{12} = \frac{25}{60}$$

$$\frac{\square}{8} = \frac{4}{32}$$

$$\frac{4}{7} = \frac{12}{\square}$$

$$\frac{\square}{8} = \frac{8}{16}$$

$$\frac{1}{\square} = \frac{2}{4}$$

$$\frac{1}{2} = \frac{2}{\square}$$

$$\frac{3}{5} = \frac{\square}{15}$$

$$\frac{5}{12} = \frac{25}{\square}$$

$$\frac{3}{\square} = \frac{15}{60}$$

$$\frac{1}{8} = \frac{3}{\square}$$

$$\frac{3}{\square} = \frac{15}{20}$$

AMPLIFICACIÓN Y SIMPLIFICACIÓN DE FRACCIONES

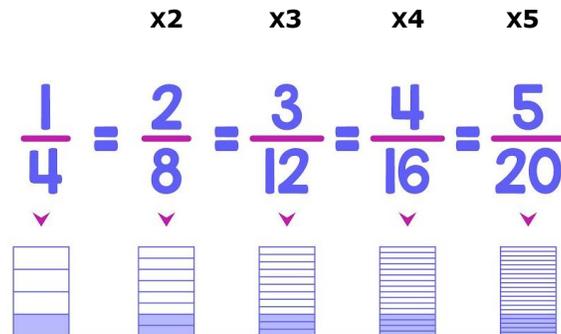
Amplificar

Es multiplicar el denominador y numerador de una fracción por un mismo número. Este número permite que la fracción aumente de valor tantas veces como veces se amplifica.

Por ejemplo, si la fracción se amplifica por dos, significa que aumentará su valor al doble.

Siempre que se amplifique una fracción se obtendrán fracciones equivalentes; es decir, fracciones que representan la misma cantidad.

Ejemplos:



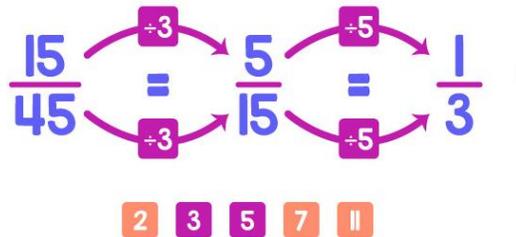
Simplificar

Simplificar una fracción significa dividir por un mismo número tanto el numerador como el denominador, para que la fracción (mostrada ahora con números distintos pero menores)

Sólo se podrán simplificar fracciones cuando el numerador y el denominador sean **divisibles** por un número común.

Cada vez que se simplifique una fracción se debe llegar hasta la fracción irreductible, es decir, aquella fracción que no se puede simplificar más (achicar más).

Ejemplos:



EJERCICIO

Simplifica

a. $\frac{21}{15}$ por 3

c. $\frac{90}{70}$ por 10

e. $\frac{125}{85}$ por 5

b. $\frac{18}{24}$ por 2

d. $\frac{48}{16}$ por 4

f. $\frac{121}{55}$ por 11

Amplifica

a) $\frac{2}{3}$ por 3

b) $\frac{4}{5}$ por 7

c) $\frac{13}{10}$ por 6

d) $\frac{60}{125}$ por 5

e) $\frac{36}{72}$ por 4

f) $\frac{100}{200}$ por 10

g) $\frac{3}{11}$ por 3

h) $\frac{6}{15}$ por 7

i) $\frac{8}{35}$ por 6

ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE FRACCIONES HOMOGÉNEAS

Adición

Para sumar dos o más fracciones homogéneas, se suman los numeradores y se deja el denominador común.

Ejemplo:

$$\frac{4}{5} + \frac{2}{5} = \frac{6}{5}$$

Sustracción

Se restan los numeradores y el denominador se queda igual.

Ejemplos:

$$\frac{7}{5} - \frac{3}{5} = \frac{4}{5}$$



EJERCICIO

Suma las fracciones

$$\frac{8}{24} + \frac{9}{24} =$$

$$\frac{4}{15} + \frac{5}{15} =$$

$$\frac{2}{10} + \frac{1}{10} =$$

$$\frac{11}{12} + \frac{8}{12} =$$

$$\frac{1}{11} + \frac{8}{11} =$$

$$\frac{2}{12} + \frac{11}{12} =$$

$$\frac{4}{11} + \frac{8}{11} =$$

$$\frac{5}{12} + \frac{3}{12} =$$

$$\frac{4}{9} + \frac{2}{9} =$$

Resta las fracciones

$$\frac{24}{15} - \frac{12}{15} =$$

$$\frac{30}{30} - \frac{15}{30} =$$

$$\frac{45}{20} - \frac{15}{20} =$$

$$\frac{19}{24} - \frac{7}{24} =$$

$$\frac{11}{14} - \frac{10}{14} =$$

$$\frac{43}{100} - \frac{23}{100} =$$

$$\frac{14}{15} - \frac{13}{15} =$$

$$\frac{17}{18} - \frac{7}{18} =$$

$$\frac{6}{7} - \frac{2}{7} =$$

$$\frac{37}{50} - \frac{12}{50} =$$

$$\frac{10}{21} - \frac{5}{21} =$$

ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE FRACCIONES HETEROGÉNEAS**Fracciones con distinto denominador**

En este caso para sumar o restar fracciones:

- ☞ Lo primero que hay que hacer es buscar un denominador común a todas ellas.
- ☞ Luego sustituir las fracciones originales por fracciones equivalentes con este denominador común.

Y ¿Cómo se calcula este denominador común?

- ☞ Una manera sencilla de calcularlo es multiplicar todos los denominadores; el resultado es el denominador común.

Una vez obtenido el denominador común hay que calcular las fracciones equivalentes. Para cada fracción haremos lo siguiente.

- ☞ Sustituimos su denominador por el denominador común.
- ☞ Calculamos su numerador de la siguiente manera: dividimos el denominador común por el denominador original de cada fracción. El resultado obtenido lo multiplicamos por el numerador original, obteniendo el numerador de la fracción equivalente.

Es más fácil ver todo esto con un ejemplo:

$$\frac{2}{4} + \frac{6}{3} + \frac{3}{5}$$

Vamos a calcular las fracciones equivalentes:

- ☞ Primero calculamos el denominador común: $4 \times 3 \times 5 = 60$
- ☞ Ahora vamos a calcular el numerador equivalente de cada fracción.

Primera fracción:

Dividimos el denominador común entre su denominador → $60 \div 4 = 15$

Multiplicamos este resultado por su numerador → $15 \times 2 = 30$

Segunda fracción:

Dividimos el denominador común entre su denominador → $60 \div 3 = 20$

Multiplicamos este resultado por su numerador → $20 \times 6 = 120$

Tercera fracción:

Dividimos el denominador común entre su denominador → $60 \div 5 = 12$

Multiplicamos este resultado por su numerador → $12 \times 3 = 36$

Ya podemos sustituir las fracciones originales por sus fracciones equivalentes:

$$\frac{30}{60} + \frac{120}{60} + \frac{36}{60}$$

Y procedemos a la suma:

$$\frac{30 + 120 + 36}{60} = \frac{186}{60}$$

En la resta o sustracción se realiza el mismo procedimiento



EJERCICIO

Resuelve en tu cuaderno las siguientes operaciones. **Valor 10 Pts.**

$$\frac{4}{3} + \frac{12}{5} =$$

$$\frac{4}{6} - \frac{5}{7} =$$

$$\frac{7}{2} + \frac{6}{4} + \frac{4}{6} =$$

$$\frac{2}{3} + \frac{5}{6} - \frac{4}{9} =$$

$$\frac{6}{5} - \frac{3}{15} - \frac{4}{9} =$$

$$\frac{8}{9} - \frac{5}{7} + \frac{8}{12}$$

MULTIPLICACIÓN DE FRACCIONES.

Hay 3 simples pasos para multiplicar fracciones

1. Multiplica los números de arriba (los *numeradores*).
2. Multiplica los números de abajo (los *denominadores*).
3. Simplifica la fracción.

Ejemplo 1

$$\frac{1}{2} \times \frac{2}{5}$$

Paso 1. Multiplica los números de arriba:

$$\frac{1}{2} \times \frac{2}{5} = \frac{1 \times 2}{5} = \frac{2}{5}$$

Paso 2. Multiplica los números de abajo:

$$\frac{1}{2} \times \frac{2}{5} = \frac{1 \times 2}{2 \times 5} = \frac{2}{10}$$



EJERCICIO

Multiplica las fracciones.

1) $\frac{2}{3} \times \frac{1}{2}$

2) $\frac{1}{4} \times \frac{2}{7}$

3) $\frac{2}{3} \times \frac{6}{20}$

4) $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2}$

5) $\frac{1}{2} \times \frac{3}{5}$

Realizar las siguientes sumas en su cuaderno, utilice su lápiz.

Realice las sumas y restas de fracciones

$$1) \quad \frac{1}{3} + \frac{2}{2} =$$

$$2) \quad \frac{1}{4} - \frac{1}{6} =$$

$$3) \quad \frac{5}{7} - \frac{1}{3} =$$

$$4) \quad \frac{2}{9} + \frac{3}{4} =$$

$$5) \quad \frac{1}{3} + \frac{2}{5} =$$

$$6) \quad \frac{8}{5} + \frac{3}{5} =$$

$$7) \quad \frac{2}{6} - \frac{1}{6} =$$

$$8) \quad \frac{10}{10} - \frac{9}{3} =$$

$$9) \quad \frac{9}{12} + \frac{3}{9} =$$

$$10) \quad \frac{12}{13} + \frac{22}{15} =$$

DIVISIÓN DE FRACCIONES

Es muy sencillo. Para dividir dos o más fracciones, se multiplican "en cruz". Esto es, el numerador de la primera fracción por el denominador de la segunda fracción (ya tenemos el numerador) y el denominador de la primera fracción por el numerador de la segunda fracción (este es el denominador).
Ejemplo:

4		3		4x9		36
----	÷	----	=	-----	=	---
5		9		5x3		15



Divide las siguientes fracciones:

1) $\frac{2}{9} \div \frac{1}{3}$

2) $\frac{1}{5} \div \frac{2}{5}$

3) $\frac{2}{9} \div \frac{3}{7}$

4) $\frac{1}{9} \div \frac{1}{4}$

HOJA DE TRABAJO

1. Suma las siguientes fracciones.

a. $\frac{2}{5} + \frac{1}{5}$

b. $\frac{3}{2} + \frac{1}{4}$

c. $\frac{2}{3} + \frac{1}{7}$

2. Resta de Fracciones.

a. $\frac{1}{2} - \frac{1}{8}$

b. $\frac{2}{3} - \frac{1}{3}$

c. $\frac{8}{9} - \frac{2}{5}$

3. Multiplicación de Fracciones.

a. $\frac{2}{5} \times \frac{6}{10}$

b. $\frac{1}{3} \times \frac{4}{9}$

c. $\frac{2}{16} \times \frac{8}{9}$

4. División de Fracciones.

a. $\frac{3}{5} \div \frac{1}{10}$

b. $\frac{2}{7} \div \frac{3}{4}$

c. $\frac{1}{4} \div \frac{1}{2}$

5. Multiplique las siguientes fracciones.

1) $\frac{9}{2} \times \frac{1}{2} =$

2) $1\frac{1}{8} \times \frac{2}{7} =$

3) $\frac{5}{20} \times \frac{2}{3} =$

4) $\frac{5}{8} \times \frac{4}{2} =$

5) $\frac{12}{9} \times \frac{9}{5} =$

6. Realice las siguientes divisiones.

1) $\frac{2}{3} \div \frac{1}{2} =$

2) $\frac{1}{4} \div \frac{2}{7} =$

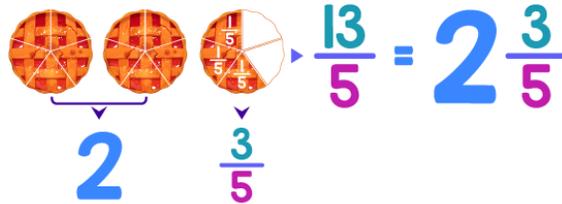
3) $\frac{2}{3} \div \frac{6}{20} =$

4) $\frac{1}{8} \div \frac{1}{2} =$

5) $\frac{2}{2} \div \frac{9}{5} =$

NUMERO MIXTO

Es muy sencillo El **número mixto** o **fracción mixta** está compuesto de una **parte entera** y otra **fraccionaria**.



Pasar de número mixto a fracción impropia

1. Se deja el **mismo denominador**
2. El **numerador** es la **suma de la multiplicación** del **entero** por el **denominador** más el **numerador** del **número mixto**.

$$2\frac{1}{4} = \frac{4 \times 2 + 1}{4} = \frac{9}{4}$$

Pasar una fracción impropia a número mixto

1. Se **divide** el **numerador** por el **denominador**.
2. El **cociente** es el **entero del número mixto**.
3. El **resto es el numerador** de la **fracción**.
4. El **denominador** es el **mismo** de la fracción impropia.

$$\frac{7}{2} = 3\frac{1}{2}$$

> residuo
> denominador
cociente

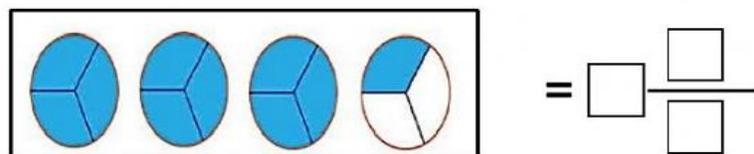
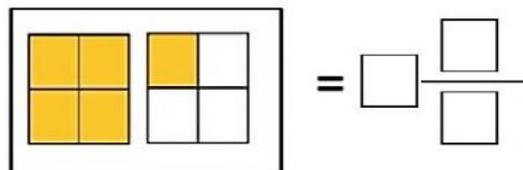
$$\begin{array}{r} 3 \\ 2 \overline{) 7} \\ \underline{-6} \\ 1 \end{array}$$

Para **operar** con **números mixtos** se transforman éstos en **fracciones impropias** y posteriormente se realizan las **operaciones** indicadas con las **fracciones**.

$$5\frac{1}{4} + 1\frac{1}{6} = \frac{5 \cdot 4 + 1}{4} + \frac{1 \cdot 6 + 1}{6} = \frac{21}{4} + \frac{7}{6} = \frac{63 + 14}{12} = \frac{77}{12}$$

Ejercicio

1. Escribe la fracción representada.



Ejercicio 2 Completa:

a) $5\frac{3}{4} = \frac{\square}{4}$	b) $2\frac{3}{8} = \frac{\square}{8}$
c) $6\frac{1}{9} = \frac{\square}{9}$	d) $12\frac{2}{3} = \frac{\square}{3}$
e) $20\frac{5}{6} = \frac{\square}{6}$	f) $\frac{60}{13} = \square \frac{8}{13}$
g) $\frac{225}{13} = \square \frac{4}{13}$	h) $\frac{360}{14} = 25 \frac{\square}{14}$
i) $\frac{746}{23} = 32 \frac{\square}{23}$	

Ejercicio 3 Escribe cada número mixto como fracción.

a) $4\frac{3}{8} = \square$	b) $13\frac{1}{4} = \square$	c) $5\frac{2}{4} = \square$
d) $30\frac{2}{5} = \square$	e) $32\frac{3}{7} = \square$	f) $8\frac{7}{9} = \square$
g) $32\frac{6}{10} = \square$	h) $30\frac{9}{11} = \square$	i) $18\frac{6}{100} = \square$
j) $12\frac{7}{20} = \square$	k) $29\frac{10}{11} = \square$	l) $45\frac{16}{19} = \square$

FRACCIONES DECIMALES.

Las fracciones decimales son las que tienen por denominador la unidad seguida de ceros.

$$\frac{1}{10} = 0.1$$

$$\frac{1}{100} = 0.01$$

$$\frac{123}{1000} = 0.123$$

~~$\frac{123}{456}$~~

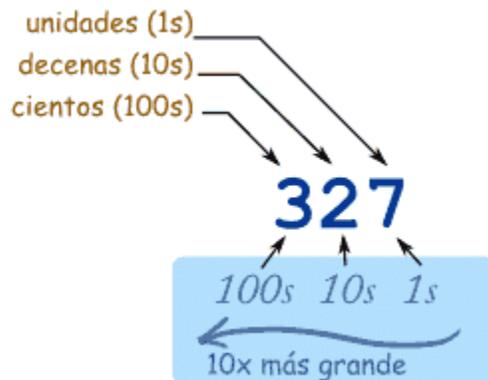
Valor posicional

Para entender los números decimales primero tienes que conocer la notación posicional.

Cuando escribimos números, la **posición** (o "**lugar**") de cada número es importante.

En el número 327:

- el "7" está en la posición de las **unidades**, así que vale 7 (o 7 "1"s),
- el "2" está en la posición de las **decenas**, así que son 2 dieces (o veinte),
- y el "3" está en la posición de las **centenas**, así que vale 3 cientos.



"Trescientos veintisiete"



Cuando vamos a la izquierda, cada posición vale ¡10 veces más!

De unidades, a decenas, a centenas



Y cuando vamos a la derecha, cada posición es 10 veces **más pequeña**.

De centenas, a decenas, a unidades



¿Pero qué pasa si seguimos después de las unidades?

¿Qué es **10 veces más pequeño** que las unidades?

¡ $1/10$ (décimos)!

Pero tenemos que poner un **punto decimal** (o coma decimal, depende de dónde vivas), para que sepamos exactamente dónde está la posición de las unidades:



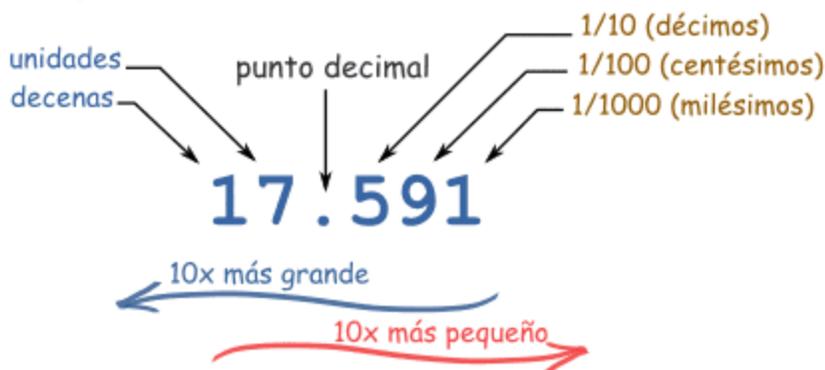
"Trescientos veintisiete **y cuatro décimos**"

¡Y **eso** es un número decimal!

Punto decimal

El **punto decimal** es la parte más importante de un número decimal. Está exactamente a la derecha de la posición de las unidades. Sin él, estaríamos perdidos y no sabríamos cuál es cada posición.

Ahora podemos seguir con valores más y más pequeños, como **décimas**, **centésimas**, y más, como en este ejemplo:



Con nuestro sistema decimal podemos escribir números tan grandes o pequeños como queramos, usando el punto decimal. Podemos poner cifras a la izquierda o derecha del punto decimal, para indicar valores mayores que uno o menores que uno.



El número a la izquierda del punto decimal es un número entero.

Cuando vamos a la izquierda, cada número vale **10 veces más**.



La primera cifra a la derecha del punto significa **décimos** o **décimas** (1/10).

Cuando nos movemos más a la derecha, cada cifra vale **10 veces menos** (un décimo de la anterior).

Ejemplo

Ordena estos decimales:

0.402 0.42 0.375 1.2 0.85

La tabla sería así:

Unidades	Punto decimal	Décimos	Centésimos	Milésimos
0	.	4	0	2
0	.	4	2	0
0	.	3	7	5
1	.	2	0	0
0	.	8	5	0

ACTIVIDADES

Escribe la fracción equivalente a cada número decimal.

a) 1.1

b) 0.11

c) 0.011

d) 10.01

e) 1.001

f) 0.101

Escribe el número decimal equivalente a cada fracción.

a) $\frac{7}{10}$

b) $\frac{70}{10}$

c) $\frac{7}{1,000}$

d) $\frac{707}{1,000}$

e) $\frac{70}{1,000}$

f) $\frac{707}{100}$

ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE DECIMALES

ADICIÓN DECIMALES

Para sumar decimales sigue estos pasos:

- Escribe los números, uno bajo el otro, con los puntos decimales alineados.
- Añade ceros para que los números tengan la misma longitud.
- Suma normalmente, y recuerda poner el punto decimal en la respuesta.

Ejemplo: suma 3.25, 0.075 y 5

$$\begin{array}{r} \text{Alinea los decimales:} \quad 3.25 \\ \quad \quad \quad \quad \quad \quad 0.075 \\ \quad \quad \quad \quad \quad \quad + 5. \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{"Rellena " con ceros:} \quad 3.250 \\ \quad \quad \quad \quad \quad \quad 0.075 \\ \quad \quad \quad \quad \quad \quad + 5.000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{Suma:} \quad \quad \quad \quad 3.250 \\ \quad \quad \quad \quad \quad \quad 0.075 \\ \quad \quad \quad \quad \quad \quad \pm 5.000 \end{array}$$



Calcula 7.005-0.55

$$\begin{array}{r} \text{Alinea los decimales:} \quad 7.005 \\ \quad \quad \quad \quad \quad \quad - 0.55 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \quad \quad \quad \quad \quad \quad 7.005 \\ \text{"Rellena" con ceros:} \\ \quad \quad \quad \quad \quad \quad - 0.550 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{Resta:} \quad \quad \quad \quad 7.005 \\ \quad \quad \quad \quad \quad \quad - 0.550 \end{array}$$





EJERCICIO

Resuelve las operaciones. Valor 5 pts.

a. $0.49 + 0.62 = \underline{\hspace{2cm}}$

b. $0.8 + 0.569 = \underline{\hspace{2cm}}$

c. $0.15 + 0.7 = \underline{\hspace{2cm}}$

d. $0.8 + 0.26 = \underline{\hspace{2cm}}$

e.
$$\begin{array}{r} 66.39 \\ - 28.87 \\ \hline \end{array}$$

f.
$$\begin{array}{r} 66.21 \\ - 54.3 \\ \hline \end{array}$$

g.
$$\begin{array}{r} 51.987 \\ - 0.04 \\ \hline \end{array}$$

h.
$$\begin{array}{r} 97.24 \\ - 30.533 \\ \hline \end{array}$$

MULTIPLICACIÓN DE DECIMALES

1. Se multiplican los números decimales como si fueran números enteros.
2. El resultado final es un número decimal que tiene una cantidad de decimales igual a la suma del número de decimales de los dos factores.

$$\begin{array}{r} 9.36 \\ \times 27.3 \\ \hline \end{array}$$

Tiene dos cifras decimales en el primer factor y una en el segundo: en total 3 cifras decimales.

El resultado de la multiplicación (255.528) llevará por tanto 3 cifras decimales:

$$\begin{array}{r} 9.36 \\ \times 27.3 \\ \hline 2808 \\ 6552 \\ 1872 \\ \hline 255.528 \end{array}$$



Ejercicio: Resuelve en tu cuaderno las multiplicaciones y luego escribe las respuesta.

- a. $582.12 \times 43.2 =$
- b. $52.13 \times 4.2 =$
- c. $124.12 \times 45.9 =$
- d. $7.8 \times 9.2 =$
- e. $45.12 \times 8.5 =$

DIVISIÓN DE DECIMALES

Dividir un número decimal por un número entero

Para dividir un número decimal por un número entero:

- Haz una división larga (ignora el punto decimal)
- Después pon el punto decimal en el mismo sitio que el dividendo (el número que dividimos)

Ejemplo: Divide 9.1 por 7

Ignora el punto decimal y haz la división larga:

$$\begin{array}{r} \underline{13} \\ 7 \overline{) 91} \\ \underline{- 7} \\ 21 \\ \underline{- 21} \\ 0 \end{array}$$

Pon el punto decimal a la misma altura que el punto decimal del dividendo:

$$\begin{array}{r} \underline{1.3} \\ 7 \overline{) 9.1} \end{array}$$

La respuesta es 1.3

Dividir por un número decimal

¿Y si quieres dividir **por** un decimal?

El truco es convertir el número por el que divides (el divisor) en un número entero, **moviendo el punto decimal de los dos números** a la derecha:

$$6.625 \div 0.53 \rightarrow 662.5 \div 53$$

Ahora estás **dividiendo por un número entero**, y puedes seguir como antes.

Este método es seguro si te acuerdas de mover el punto decimal de **los dos números** la misma cantidad de espacios.

Ejemplo 2: Divide 5.39 por 1.1

No estás dividiendo por un número entero, así que tienes que mover el punto decimal para que **sí** dividas por un entero:

$$5.39 \rightarrow 53.9$$

$$1.1 \rightarrow 11$$

Ahora estás dividiendo por un entero así que puedes continuar:
Ignora el punto decimal y haz la división larga:

$$\begin{array}{r} \underline{049} \\ 11 \overline{) 539} \\ - 53 \\ \hline 44 \\ 99 \\ - 99 \\ \hline 0 \end{array}$$

Resuelve junto a tu maestra y compañeros. Pon el punto decimal en la respuesta a la misma altura que el punto decimal del dividendo:

$$\begin{array}{r} \underline{04.9} \\ 11 \overline{) 53.9} \end{array}$$

La respuesta es 4.9

EJERCICIO

Resuelve en tu cuaderno las divisiones y luego escribe las respuestas. Valor 5 pts.

a. $59.5 \div 5 =$

b. $5 \div 8 =$

c. $53.3 \div 3 =$

d. $86.1 \div 7 =$

e. $38.2 \div 5 =$

DIVISIÓN DE NATURALES Y DECIMALES POR 10, 100...



Para dividir un número decimal por 10, 100, 1000..., se corre la coma hacia la izquierda uno, dos, tres... lugares.

Ejemplo:

$$(314\ 159) \div 1000 = \mathbf{314.159}$$

$$14.81 \div 1000 = 0.01481$$

EJERCICIO

Resuelve las siguientes operaciones.

45	:	100
4	:	1.000
234	:	10.000
45	:	1.000
5.672	:	10.000
897	:	1.000

Dividendo menor que el divisor.

Si en una división el dividendo es menor que el divisor el cociente tendrá decimales.

Vamos a ver con un ejemplo como se hace esta división.

$$4 \div 8$$

El dividendo (4) es menor que el divisor (8).

Para poder realizar la división pondremos un 0 en el dividendo y otro 0 en el cociente seguido de coma.

$$\begin{array}{r} 0 \\ 8 \overline{) 40} \end{array}$$

Ahora seguimos como en una división normal:

$$\begin{array}{r} 0.5 \\ 8 \overline{) 40} \\ \underline{-40} \\ 00 \end{array}$$

Ejercicio: Resuelve las operaciones

$$6 \div 12$$

$$2 \div 20$$

$$25 \div 50$$

$$5 \div 10$$

. Realice las siguientes sumas de decimales.

$$\begin{array}{r} 2.7 \\ + 7.3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2. \\ 3.0 \\ + 5.5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3: \\ 54.0 \\ + 5.7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4: \\ 3.5 \\ + 2.5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5: \\ 6.6 \\ + 58.0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6: \\ 9.4 \\ + 1.2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7: \\ 79.0 \\ + 5.5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8: \\ 4.3 \\ + 81.0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9: \\ 5.4 \\ + 81.0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10: \\ 3.6 \\ + 66.0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11: \\ 2.4 \\ + 4.6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12: \\ 6.2 \\ + 5.7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13: \\ 16.0 \\ + 9.2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14: \\ 9.5 \\ + 9.7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15: \\ 5.2 \\ + 3.3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16: \\ 1.4 \\ + 26.0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17: \\ 97.0 \\ + 5.4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18: \\ 20.0 \\ + 6.3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19: \\ 1.0 \\ + 1.2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20: \\ 6.0 \\ + 4.7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 21: \\ 3.9 \\ + 9.4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22: \\ 9.1 \\ + 5.7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23: \\ 8.0 \\ + 90.0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24: \\ 16.0 \\ + 6.6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25: \\ 21.0 \\ + 6.7 \\ \hline \end{array}$$

SEMANA VI

PROBLEMAS DE DIVISIÓN Y MULTIPLICACIÓN DE DECIMALES.

Se debe analizar la operación luego saber qué operación se aplicará.

Ejemplo:

Se tienen 240 cajas con 25 bolsas de café cada una. Si cada bolsa pesa 0.62 kg, ¿cuál es el peso del café?

$$25 \times 0.62 = 15.5 \text{ kg}$$

$$15.5 \times 240 = \mathbf{3720 \text{ kg de café}}$$

EJERCICIO

Realiza las operaciones analizando cada problema.

1. Dos señoras consumieron en la tortillería Q 40.60. Si se dividieron en partes iguales la cuenta, ¿Cuánto tiene que pagar cada una?

2. Carlos salta 1.85m. Si Pedro salta el triple.
¿Cuánto salta Pedro?

3. Un libra de carne tiene un valor de Q43.50

¿Cuánto se pagará por 48 libras?

ACTIVIDADES

a. Calcula las siguientes sumas de números decimales.

$$12.435 + 142.36 + 8.7 =$$

$$32.46 + 7.182 + 146.8 =$$

$$243.18 + 16.5 + 153.216 =$$

$$325.9 + 8.75 + 37.296 =$$

b. Realiza las restas. **Valor.** ____

$$4.3 - 2.84 =$$

$$123.7 - 98.49 =$$

$$52.61 - 13.72 =$$

$$214.8 - 96.72 =$$

c. Realiza las multiplicaciones. **Valor** ____

$$32.43 \times 2.4 =$$

$$4.131 \times 3.2 =$$

$$431.4 \times 3.5 =$$

d. Realiza las divisiones **Valor** ____

$$4.326 \div 3 =$$

$$32.156 \div 4 =$$

$$267.05 \div 5 =$$

e. **Resuelve los problemas. Valor** ____

1. Un litro de aceite pesa 916 gramos. ¿Cuánto pesa un frasco de 10 litros?

2. Adela corre 5,85 km. Si Marta corre el triple. ¿Cuánto salta Pedro?

RAZONES Y PROPORCIONES

Razón

Se llama **razón** de dos números al cociente (resultado de la división) de dichos números.

Ejemplos de razones y su valor:

$$40/20 = 2 \text{ y se lee cuarenta es a veinte}$$

$$12/8 = 1,5 \text{ y se lee doce es a ocho}$$

$$8/2 = 4 \text{ y se lee ocho es a dos}$$

$$9/3 = 3 \text{ y se lee nueve es a tres}$$

$$24/6 = 4 \text{ y se lee veinticuatro es a seis}$$

En una razón, al término **a** se le llama **antecedente** y al término **b**, **consecuente**.

Ejemplo:

Una persona, al comprar una caja que contiene 30 manzanas, observa que seis salieron mallugadas; la razón que se obtiene es:

$$\frac{6}{30} \begin{array}{l} \text{manzanas mallugadas} \\ \text{total de manzanas} \end{array}$$

PROPORCIÓN

Como la razón de $8/4$ es igual a 2 y la razón $6/3$ es igual a 2. Escribimos:

- $8/4 = 6/3$

La igualdad de dos razones se llama proporción.

En la proporción $a/b = c/d$ los números a y d se llaman extremos, y los números b y c se llaman medios.

Razón es el cociente indicado de dos números.

Proporción es la igualdad de dos razones.

Ejemplo:

$$\frac{2}{3} = \frac{6}{9} \quad \text{ó} \quad 2 : 3 = 6 : 9$$

Para comprobar que se cumpla la igualdad entre dos razones, debemos multiplicar cruzado y si los productos son los mismos, entonces estamos frente a una proporción.

Veamos este ejemplo:

$$\frac{2}{3} = \frac{6}{9} \longrightarrow \frac{2}{3} \times \frac{6}{9} \longrightarrow \underbrace{2 \times 9}_{18} = \underbrace{3 \times 6}_{18}$$

Se cumple la igualdad, por lo tanto, estamos frente a una proporción.

EJERCICIO

¿Cuál de los siguientes pares de razones forman una proporción?

- 1/2 y 5/10
- 2/3 y 4/5

Escribe como se leen las siguientes razones

8/24
6/24
4/8
5/10

1 a. $100 \times 7.344 =$ _____

1 b. $1000 \times 6.4 =$ _____

2 a. $10 \times 7.7 =$ _____

2 b. $100 \times 5.86 =$ _____

3 a. $10 \times 2.742 =$ _____

3 b. $1000 \times 4.98 =$ _____

4 a. $10 \times 1.4 =$ _____

4 b. $0.42 \times 100 =$ _____

5 a. $0.409 \times 10 =$ _____

5 b. $7.49 \times 1000 =$ _____

6 a. $1000 \times 0.7 =$ _____

6 b. $4.01 \times 100 =$ _____

PROPIEDAD DE LAS PROPORCIONES

En la proporción $4/3 = 8/6$ y en la proporción $5/20 = 2.5/10$ se observa que el producto de los medios es igual al producto de los extremos.

En general, en una proporción $a/b = c/d$ se verifica $a \times d = b \times c$

Esta propiedad permite calcular un término desconocido en una proporción.

Calculemos el extremo Z en la proporción $5/7 = 15/Z$

Por lo tanto $5 \times Z = 7 \times 15$

$Z = 21$

En una proporción, el producto de los medios es igual al producto de los extremos.

Ejercicio: Calcula el valor de X

- $X/8 = 12/32$
- $5/12 = X/36$
- $6/15 = 48/X$
- $0.2/5 = 18/X$

PROPORCIÓN DIRECTA

Dos magnitudes son directamente proporcionales cuando al aumentar una, aumenta la otra en la misma proporción.

Si al aumentar una variable, la otra también aumenta, entonces se trata de una **proporción directa**.

Ejemplo:

Para tejer 2 chalecos de niño se utilizarán 240 gramos de lana. Si queremos tejer 5 chalecos, ¿cuántos gramos de lana necesitaremos?

Primero debemos distinguir las variables: gramos de lana y número de chalecos.

Luego debemos preguntarnos: Si aumentamos los gramos de lana, ¿Aumentarán los chalecos que podremos tejer?

La respuesta es sí. Como al aumentar una variable, también aumentará la otra, entonces la proporción es directa.

La proporción sería la siguiente:

$$\frac{\text{Número de chalecos}}{\text{Gramos de lana}} = \frac{\text{Número de chalecos}}{\text{Gramos de lana}}$$

Como puedes ver, en el caso de las proporciones directas, una variable la pondremos en el numerador, y la otra en el denominador.

$$\frac{2}{240} = \frac{5}{\text{Gramos de lana}}$$

↓
Se pueden tejer 2 chalecos
con 240 grs de lana

Resolvamos la proporción, multiplicando cruzado, para obtener la incógnita que necesitamos:

$$\begin{array}{r}
 \frac{2}{240} \quad \begin{array}{l} \nearrow \\ \searrow \end{array} \quad \frac{5}{\text{gramos de lana}} \quad \longrightarrow \quad \underbrace{2 \times \text{incógnita (gramos de lana)}} = \underbrace{240 \times 5} \\
 \\
 \underbrace{2 \times \text{incógnita}} = \underbrace{1\ 200} \\
 \underbrace{\text{Incógnita}} = \frac{\underbrace{1\ 200}}{\underbrace{2}} \\
 \\
 \text{Incógnita} = 600 \text{ gramos de lana}
 \end{array}$$

Necesitaremos 600 gramos de lana para tejer 5 chalecos de niño.

Cuando al aumentar una variable, la otra disminuye, estamos frente a una **proporción inversa**.

EJERCICIO

Resuelve los problemas aplicando la proporción directa.

1.- Por tres horas de trabajo, Alberto ha cobrado Q 60.00 ¿Cuánto cobrará por 8 horas?

2.- Un granjero tiene 4 vacas que comen 50 kilos de pienso al día. Si tuviese 56 vacas, ¿Cuánto pienso consumirían en un día?

Calcular el término desconocido de las siguientes proporciones.

1 $\frac{4}{10} = \frac{x}{60}$

2 $\frac{9}{12} = \frac{12}{x}$

3 $\frac{8}{32} = \frac{2}{x}$

4 $\frac{3}{x} = \frac{x}{12}$

5 $\frac{x}{6} = \frac{24}{x}$

Aspectos a calificar

Trabaja limpio y ordenado
Comprensión de cada tema
Puntualidad

Pts. _____

Pts. _____

Pts. _____

REGLA DE TRES DIRECTA

La regla de tres es un procedimiento para calcular el valor de una cantidad comparándola con otras tres o más cantidades conocidas.

La regla de tres directa la aplicaremos cuando entre las magnitudes se establecen las relaciones:

A **más** \longrightarrow **más**.

A **menos** \longrightarrow **menos**.

Ejemplo:

Un automóvil recorre 240 km en 3 horas. ¿Cuántos kilómetros habrá recorrido en 2 horas?

240 km \xrightarrow{D} 3 h

x km \longrightarrow 2 h

$$\frac{240}{x} = \frac{3}{2}$$

$$240 \cdot 2 = 3 \cdot x \quad x = \frac{240 \cdot 2}{3} = 160 \text{ km}$$

R// recorrerá 160 Km en 2 horas

Ejercicio: resuelve los problemas aplicando la regla de tres

1. Ana compra 5 kg de patatas, si 2 kg cuestan 0.80. ¿Cuánto pagará Ana?
2. Seis personas pueden vivir en un hotel durante 12 días por Q. 792.00 ¿Cuánto costará el hotel de 15 personas durante ocho días?
3. 2 personas hacen un mueble cada 10 horas... ¿Cuántos muebles harán 4 personas en 20 horas?

Resuelve.

1. Por 5 días de trabajo he ganado 390 quetzales. ¿Cuánto ganaré por 18 días?
2. Una máquina embotelladora llena 240 botellas en 20 minutos. ¿Cuántas botellas llenará en 30 minutos?

PORCENTAJES

El porcentaje o tanto por ciento (%), es una de las aplicaciones más usadas de las proporciones o razones.

El porcentaje se denota utilizando el símbolo % y se lee, por ejemplo, "treinta y dos por ciento" se representa mediante 32 % y significa 'treinta y dos de cada cien'. También puede ser representado como:

$$32\% = 32 \cdot 0,01$$

$$32\% = \frac{32}{100}$$

y, operando:

$$32\% = 0.32$$

Para calcular el 25% de 150 se hace la regla de tres: simplemente se multiplica cruzado y divide por el que queda solo.

$$\left. \begin{array}{l} 100\% \longrightarrow 150 \\ 25\% \longrightarrow x \end{array} \right\} \rightarrow x = \frac{150 \cdot 25\%}{100\%} = 37.5$$

Por tanto: 37.5 es el 25% de 150

Ejercicio: encuentra el porcentaje de:

1. El 20 % de 80
2. El 25% de 100
3. el 35% de 250
4. el 40% de 500

Hallar el porcentaje de:

20% de 400=

50% de 300=

13% de 600=

65% de 800=

78% de 700=

92% de 600=

Aspectos a calificar	Trabaja limpio y ordenado	Pts. _____
	Comprensión de cada tema	Pts. _____
	Puntualidad	Pts. _____

Comunicación y Lenguaje

Tabla de Contenidos

Semana 1

- *SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS*
- *HOMÓNIMOS*

Semana 2

- *USO DE LA ENCICLOPEDIA Y DICCIONARIO*
- *USO DE LA BIBLIOTECA*

Semana 3

- *FICHAS BIBLIOGRAFICAS Y DE LECTURA*

Semana 4

- *EL PREDICADO*
- *NUCLEO DEL PREDICADO*

Semana 5

- *OBJETO DIRECTO*
- *OBJETO INDIRECTO*

Semana 6

- *EL CIRCUNSTANCIAL*
- *VOZ ACTIVA Y VOZ PASIVA*

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS



Ángela y Juan son hermanos. A Ángela le gustan muchas cosas y a Juan otras, y por eso nunca están de acuerdo. Si mamá les sirve de comer. Ángela dice: ¡Qué **delicioso**! Y Juan dice: ¡Está **horrible**! Cuando van a la escuela, Ángela dice: ¡Qué **divertido**! Y Juan dice: ¡Qué **aburrido**! Si Ángela dice ¡Bonito! Él dice ¡feo! Pero un día su mamá les dijo: Iremos al Zoológico, y Ángela dijo: ¡Qué **alegría**! Y para sorpresa de mamá, Juan dijo: ¡Qué **felicidad**!

¿Qué significan las palabras resaltadas?

¿Qué tienen en común?

Los Sinónimos son palabras que se escriben diferente, pero tienen un significado parecido. Hay unas palabras que pueden tener el mismo significado, se dicen que tienen sinonimia total. Por ejemplo: Burro y asno. Cuando las palabras solo tienen un significado parecido, se dice que tienen Sinonimia parcial. Ejemplo: Hermoso y lindo.

Los Antónimos son palabras que tienen significados **opuestos**. Por ejemplo: bello y feo, claro y oscuro. Se escriben diferente, ejemplo: Hembra y macho, blanco y negro. Y otros antónimos que se forma con los prefijos des-, i-, im-, e in. Ejemplo: hacer y deshacer, legal e ilegal; perfecto e imperfecto.

ACTIVIDADES

Escribe el antónimo que corresponda a cada palabra.

Caro _____ triste _____

Sucio _____ Lento _____

Dentro _____ bueno _____

Largo _____ Blanco _____

Grande _____ Bonito _____

Escribe oraciones en las que utilices los sinónimos alegre, delicioso, inteligente. Luego escribe las mismas oraciones con sus antónimos.

Elabora una memoria con 10 parejas de antónimos.

LOS HOMÓNIMOS

José viajó a un país llamado Perú, allí se encuentran unos animales, como la llama, es un mamífero herbívoro, que pertenece a la familia de los camélidos, (camellos). José quería tomarles fotos en un pico de una montaña cuando de repente vio que se inició un incendio, una llama amenazaba a las llamas, y el corrió para ahuyentarlas del peligro. Los aldeanos también llegaron a rescatarlas y apagar las llamas. Cuando terminaron invitaron a José a comer por agradecimiento, llevaron pollos para cocinarlo en un poyo, a José le gusto como habían cocinado el pollo en el poyo. A José le encantó Perú.



¿Cuál es la confusión de este diálogo?

Investiga. ¿Qué quiere decir pollo y poyo?

Las palabras Homónimas son aquellas que se escriben igual, pero tienen significados diferentes.

Ejemplo:

Sal: conjugación del verbo salir. →

Sal al encuentro de tu amigo.

Sal: Mineral para cocinar. →

En el mar hay toneladas de **sal**.

Carlos levantó una cerca en su jardín. (valla).

Mi tío vive cerca de aquí. (a poca distancia).



Palabras Homófonas, son las palabras que se pronuncian igual, pero se escriben de diferente manera. Ejemplo:

Caza: acción de atrapar y matar animales.

La **caza** de ballenas no está permitida.



Casa: vivienda.

Mi **casa** es pequeña pero ordenada.

ACTIVIDADES

Escribe dos significados distintos para las siguientes palabras.

Vela _____

Ama _____

Saco _____

Cola _____

1.- COPIA ESTAS PALABRAS AL CUADERNO

entrar-salir;	lleno-vacío;	corto - largo;
dulce-amargo;	ordenado-	sucio - limpio;
claro-oscuro;	desordenado;	guapo - feo;
nuevo-viejo;	lejos-cerca;	primero - último;
listo-tonto;	atento-distraído:	fácil - difícil;
guapo-feo;	divertido-aburrido.	empezar -terminar;
valiente-cobarde;	Gordo - delgado;	ancho - estrecho;
meter-sacar;	blanco - negro;	hablar - callar;
subir-bajar;	dulce - salado;	perder - ganar;
simpático-antipático;	débil - fuerte;	casado - soltero;
reír-llorar;	mucho - poco;	antes - después;
contento-triste;	seco - mojado;	silencio - ruido.
limpio-sucio;	soltar - agarrar;	

2.-CAMBIA LA FRASE POR LA PALABRA QUE SIGNIFIQUE LO CONTRARIO:

Yo tengo que mantener mi cuerpo sucio.
 Jugar solo es muy divertido.
 Me hice daño y me puse a reír.
 Yo nunca tengo miedo, soy un cobarde.
 Yo tengo que estar distraído en la clase.
 El ascensor va a bajar al último piso.
 La noche está clara, no veo nada.
 Voy a salir para coger mi chaquetón.
 Aquel bizcocho estaba demasiado amargo.
 Yo voy a escribir en el cuaderno viejo.
 El es muy tonto, va a meter el paraguas.
 El cuarto está ordenado, está vacío de cacharros.

3.-Escribe una frase con estas palabras:

voy, había, estaba

Aspectos a calificar

Trabaja limpio y ordenado
 Comprensión de cada tema
 Puntualidad

Pts. _____

Pts. _____

Pts. _____

USO DE LA ENCICLOPEDIA Y EL DICCIONARIO



Las enciclopedias y los diccionarios son libros que quizás forman parte de la biblioteca de tu aula, de tu escuela o de las bibliotecas que has visitado. Pero... ¿te has preguntado por qué las enciclopedias y los diccionarios son tan gruesos?

¿Cuál es la causa?

Hay diversos tipos de diccionarios de la lengua española, según el tema que desarrollan:

- **Diccionarios Generales.** Contienen palabras de un solo idioma y su significado. Por ejemplo: los diccionarios de la lengua española.
- **Diccionarios especializados.** Contienen palabras de un solo tema. Por ejemplo: Diccionarios de medicina, de computación, etc.
- **Diccionarios de regionalismos.** Contienen palabras que se usan en una región específica. Por ejemplo: los diccionarios de guatemaltequismos.
- **Diccionarios de sinónimos y antónimos.** Incluyen una lista de palabras, pero en lugar de tener el significado de cada palabra, indican las palabras que tienen un significado similar o contrario.

En el diccionario las palabras están en orden alfabético: de la "a" a la "z" y aparecen resaltadas. Después de la palabra hay una abreviatura que señala si la palabra es un verbo, sustantivo, adjetivo, etc.

Estas son algunas abreviaturas: **adj.** Indica que es un adjetivo, **f.** indica género femenino, **m.** indica género masculino, **s.** indica que la palabra es un sustantivo.

Luego de la abreviatura se encuentra el significado de la palabra.

Casa. f. lugar donde habitan personas.

Carro. m. Transporte terrestre.

La Enciclopedia es una fuente de consulta que contiene información sobre ciencias, idiomas. Ciencias Sociales, Matemáticas, arte y mucho más. Las enciclopedias ofrecen mayor información sobre cada tema. Una enciclopedia está compuesta por varios libros o volúmenes.

ACTIVIDADES

Buscar el significado de 10 palabras que tu maestra indique en el diccionario. Escribe las palabras con su respectivo significado en tu cuaderno.

USO DE LA BIBLIOTECA: EL FICHERO



En ocasiones queremos leer algún texto, pero no disponemos del sitio adecuado. Por ejemplo: a veces en el lugar donde vivimos hay mucho ruido y no logramos concentrarnos. En estos casos, la biblioteca es una opción ideal para disfrutar de un ambiente tranquilo para la lectura.

¿Has visitado una biblioteca alguna vez? ¿Por qué?

Las bibliotecas son lugares en los que se guardan libros de todo tipo para cualquier persona pueda consultarlos. En la biblioteca los libros se encuentran ordenados y agrupados, de acuerdo con un determinado sistema de clasificación.

Para consultar un libro en la biblioteca, primero se debe utilizar el fichero. **El fichero** es un casillero en donde se almacenan las fichas correspondientes a cada uno de los libros. En los ficheros los libros se encuentran agrupados según tres categorías: Autor, la persona que escribió el libro, por ejemplo: Miguel Ángel Asturias. Materia o Temática, que puede ser ciencias, arte, tecnología. Título. El nombre del libro. Por ejemplo: Las Maravillas del Mundo.



Entonces, si, por ejemplo, sólo se conoce el título de un libro sin saber quién lo escribió, se puede buscar en el fichero por título. Actualmente, muchas bibliotecas tienen registros o bases de datos en computadoras que sirven como los ficheros. Para usar estos ficheros. Se deben seguir las instrucciones de la persona encargada de la biblioteca.

Hay diferentes tipos de bibliotecas:

- **Biblioteca general.** Tiene libros y materiales de consulta de todas las materias y disciplinas.
- **Biblioteca especializada.** Tiene libros de materias específicas, como las bibliotecas de las diferentes carreras que se estudian en las universidades, como, por ejemplo: La biblioteca de la Facultad de Medicina, o la biblioteca de la Facultad de Derecho.

ACTIVIDADES

Busca algún libro en tu salón de clase responde.

¿Cuál es el nombre del libro? _____

¿De qué materia se trata? _____

¿Cuál es el nombre del autor? _____

¿En qué sección del fichero buscarías libros relacionados con el deporte?

LAS FICHAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE LECTURA

Las fichas bibliográficas son instrumentos que se utilizan para hacer anotaciones relacionadas con el tema, el autor o los datos de un libro.

Las fichas bibliográficas deben contener los siguientes datos:

- ❖ **Nombre del autor.** Se empieza por el apellido, este se separa del nombre por medio de una coma.
- ❖ **Título.** Se escribe con letra cursiva para identificarlo.
- ❖ **Editorial.** Se anota el nombre de la empresa que publicó el libro.
- ❖ **Lugar y fecha.** Se anota la ciudad y el año de la edición.
- ❖ **Colección.** Se escribe entre paréntesis el nombre de la colección y el número que en ella tiene el libro.





FICHA BIBLIOGRÁFICA

TÍTULO: Donde los árboles cantan

AUTOR/A: Laura Gallego García

TÍTULO ORIGINAL: ---

EDITORIAL: SM

PÁGINAS: 477

AÑO DE LA EDICIÓN: 2011

Edición. Se anota, en forma abreviada, solo a partir de la segunda edición.

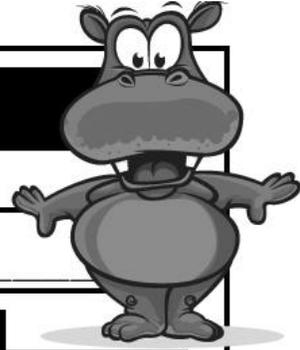
Ejemplo:

Las fichas de Lectura son un instrumento de investigación y trabajo que sirve para guardar información de cualquier tema. En ellas se anotan los datos más importantes del tema que se haya investigado.

ACTIVIDAD

Seleccionar en grupo un libro que les interese.

- Cada integrante leerá un capítulo y compartirá el contenido con el resto del grupo. Elabora la ficha bibliográfica.



Ficha de lectura

TÍTULO DEL LIBRO

AUTOR/A

AUTOR DE LAS ILUSTRACIONES

EDITORIAL

PÁGINAS

FECHA INICIO

FECHA FIN

CUENTA DE FORMA BREVE LA HISTORIA DEL LIBRO

PERSONAJES QUE APARECEN

PROTAGONISTA/S:

RESTO DE PERSONAJES:

¿QUÉ TE HA GUSTADO MÁS?

VALORA EL LIBRO DEL 1 AL 10



DATOS DEL LECTOR

Nombre: _____ Curso: _____

EL PREDICADO

Es lo que se dice del sujeto en la oración. El predicado es la acción que realiza el sujeto.

Ejemplo: La niña corre en el parque.

La palabra corre es la acción que ocurre en la oración, es el verbo.

ACTIVIDADES EN EL CUADERNO

Observa la imagen y contesta las preguntas.

¿Qué hacen los niños?

¿Qué deporte te gusta practicar?



Escribe una oración acerca de tu deporte favorito.

EJERCICIO EN EL CUADERNO

Escribe predicados para los siguientes sujetos.

Alejandra y Marta _____

Los gatos blancos _____

Los alumnos del colegio _____

Mi mamá _____

Juan Carlos _____

TAREA

En el cuaderno escribe oraciones en tu cuaderno e identifica el sujeto y el predicado. Ilustra.

Identifica el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones.

El sótano estaba inundado.	
Sujeto	
Predicado	

Hoy celebran su boda Diego y Carmen.	
Sujeto	
Predicado	

Las nubes cubren todo el cielo.	
Sujeto	
Predicado	

El abuelo y yo iremos al parque después de comer.	
Sujeto	
Predicado	

Rocío, Alba y Sonia juegan en el mismo equipo.	
Sujeto	
Predicado	

Recuerda

Hay dos clases de predicados: nominal y verbal.

- El **predicado nominal** suele estar formado por un verbo copulativo y un atributo.
- El **predicado verbal** contiene cualquier verbo distinto de *ser*, *estar* o *parecer*.

1. Copia las oraciones y escribe el núcleo de los predicados.

- Irán a la fiesta.
- ¡Cuánto tiempo!
- ¡Hasta la vista!
- Llegó tarde al cine.
- ¿Tienes hora?
- Entrada prohibida.

_____	▶	_____
_____	▶	_____
_____	▶	_____

2. Subraya el verbo de cada oración y escribe qué clase de predicado tiene cada una de ellas.

- Fiorella tiene muchos amigos. ▶ _____
- El concierto estuvo genial. ▶ _____
- La profesora parecía muy contenta. ▶ _____
- Fue a la montaña hace dos días. ▶ _____
- Mañana será un día lluvioso. ▶ _____

3. Inventa un atributo en cada caso y di qué nombra: una *cualldad* o un *estado* del sujeto.

- Mi mascota es _____ ▶ _____
- Mauricio habrá estado _____ ▶ _____
- Él parecía _____ ▶ _____
- El edificio ha sido _____ ▶ _____

■ **¿Cómo se llaman estas oraciones, según el tipo de predicado que tienen? Contesta.**

4. Escribe una oración con predicado nominal y otra, con predicado verbal.

- _____
- _____

EL OBJETO DIRECTO (OD)



Observa la imagen y completa las oraciones.

Carlitos lee

María lee

¿Qué te gusta leer a ti?

El núcleo del predicado se acompaña de otras palabras que complementan su sentido. Estas palabras se denominan **modificadores del predicado**.

Dos de esos modificadores son el objeto directo (OD) y el objeto indirecto (OI).

El **objeto directo** indica al ser u objeto sobre el que recae directamente la acción del verbo.

Ejemplos:

Pedro	<u>canta una canción.</u>
-------	---------------------------

Predicado: canta una canción.

Núcleo: canta

Objeto Directo: una canción.

EL OBJETO DIRECTO SE ENCUENTRA PREGUNTANDO
¿QUE + VERBO?

ACTIVIDADES EN EL CUADERNO

En una hoja debidamente identificada, analiza los predicados de las siguientes oraciones.

1. *Los estudiantes escriben una canción.*
2. *Alicia come su almuerzo.*
3. *Mi mejor amigo regala muchas joyas.*
4. *Salta la cerca un perro.*
5. *Javier y María terminaron el trabajo.*

Sigue la estructura en cada oración

Oración: _____
 Predicado: _____
 Núcleo del Predicado: _____
 Modificador Directo: _____

EL OBJETO INDIRECTO



Lee el siguiente texto.

Luisa tiene un perrito. Llamado Rufús. Lo quiere mucho, le da de comer buen concentrado. *Le compra también galletas para perro.*

¿A quién mascota quiere Luisa? _____

¿Para quién compra galletas? _____

Algunas veces, la acción del verbo recae indirectamente sobre un ser u objeto.

El **modificador** que indica sobre quién o quiénes recae indirectamente la acción verbo se llama **objeto indirecto**.

Ejemplo: Luisa compró concentrado para su perro.

Predicado: compró concentrado para su perro.

Núcleo de Predicado: compró

Objeto Directo: concentrado

Objeto Indirecto: para su perro

EL OBJETO INDIRECTO SE ENCUENTRA PREGUNTANDO

¿PARA QUIÉN+ VERBO? / ¿A QUIÉN+ VERBO?

Siempre el objeto indirecto necesita de las palabras **a**, **al**, o **para**. Este modificador se reconoce con las preguntas:

¿A quién?, ¿A quiénes?, ¿Para quién?, ¿Para quienes?

ACTIVIDADES EN EL CUADERNO

En una hoja debidamente identificada, analiza los predicados de las siguientes oraciones.

- a) *Luis recitó un poema a su mamá.*
- b) *El abuelo regaló un televisor para su nieto.*
- c) *La secretaria da un sobre a su jefe.*
- d) *El cartero entregó unas cartas a mi papá.*
- e) *María regaló unas flores para mi mamá.*

Sigue la estructura en cada oración

Oración: _____

Predicado: _____

Núcleo del Predicado: _____

Modificador Directo: _____

Modificador Indirecto: _____

Escribe el objeto indirecto (lo, la, los, las)

- 1) (*libros*): ¿..... puedes reservar?
- 2) (*vestido*): ¿..... puedes arreglar?
- 3) (*playa*): ¿..... puedes limpiar un poco?
- 4) (*botón*): ¿..... puedes coser por mí?
- 5) (*cama*): ¿..... puedes hacer más rápido?
- 6) (*naranjas*): ¿..... puedes poner en la mesa?
- 7) (*coche*): ¿..... puedes aparcar mejor?
- 8) (*trabajo*): ¿..... puedes terminar para mañana?
- 9) (*comida*): ¿..... puedes preparar tú?
- 10) (*papeles*): ¿..... puedes ordenar?
- 11) (*ventanas*): ¿..... puedes cerrar?
- 12) (*ordenadores*): ¿..... puedes actualizar?
- 13) (*bebidas*): ¿..... puedes comprar?
- 14) (*ejercicio*): ¿..... puedes completar?
- 15) (*televisión*): ¿..... puedes apagar?

Identifica el complemento directo de las siguientes oraciones y vuelve a copiarlas sustituyendo el OD por lo, las, la, los.

- La tormenta de granizo estropeó algunos frutales.

- Han colocado una antena parabólica.

- Mi hermano rompió con el balón el cristal de la ventana.

- El albañil colocó los ladrillos en la carretilla.

- Hago mi cama por la mañana.

Para cada verbo escribe una oración que contenga un objeto directo y un objeto indirecto.

Abrir: _____

Leer: _____

Regalar: _____

Traer: _____

Preparar: _____

Comprar: _____

Organizar: _____

Escribe un objeto indirecto que concuerde con cada oración.

- a) El esposo lleva flores _____.
- b) El papá abraza _____.
- c) La reina regaló juguetes _____.
- d) Mi mamá hizo un pastel _____.
- e) Sonia escribió una carta _____.

LECTURA

EL RATÓN DEL GRANERO



Érase una vez un ratón que vivía debajo de un granero. Las tablas que formaban el suelo del granero tenían un agujerito, por el que, uno tras otro, los granos de trigo caían poco a poco a la madriguera.

De ese modo vivía el ratón espléndidamente, estando siempre bien alimentado. Pero, al cabo de algún tiempo, comenzó a mortificarlo la idea de que ninguno de sus amigos supiese lo bien que le iba. Entonces se puso a roer la madera del granero, para agrandar el agujero de tal modo que pudiesen caer más granos en su madriguera. Hecho esto, corrió en busca de los demás ratones de los alrededores y los invitó a una fiesta en su granero.

Venid todos a mi casa -les decía-, que os voy a obsequiar.

Pero cuando llegaron los invitados, y quiso el ratón llevarlos hasta el agujero del granero, ya no había ningún agujero en las tablas, y en el nido no se veía ni un solo grano.

El gran tamaño del agujero que el ratón había abierto en el suelo del granero, llamó la atención del granjero. Y éste lo había tapado, clavándole una tabla.

Responde en el cuaderno

¿Qué hizo el ratón con el agujero para que cayera más grano?

¿Qué adjetivo le podíamos dar a este ratón?

¿Dónde vivía el ratón?

¿Qué nos enseña este cuento?

Inventa otro título para la lectura.

Identifica en cada una de las siguientes oraciones.

Oración: _____

Predicado: _____

Núcleo del Predicado: _____

Modificador Directo: _____

Modificador Indirecto: _____

- Pedro realiza sus ejercicios gimnásticos.
- El periodista informa las noticias al público.
- Ayer envié un regalo para mi mamá.
- Compre un suéter para mamá.
- Mis amigos y yo subimos el volcán el día de ayer.
- La gimnasia fortalece los músculos a la gente.
- Escribiré una carta a mamá.
- Los obreros de la fábrica reclaman sus salarios a su jefe.
- Rolando y Henry fabrican esos juguetes para sus clientes.
- La señora compró manzanas para sus hijos.
- Marcos espera hoy una buena noticia.
- Ella escribió un poema a su padre.

EL CIRCUNSTANCIAL



Observe la ilustración y conteste las siguientes preguntas.

¿Qué hace el personaje? _____

¿En dónde lo hace? _____

¿Qué seres habitan en el mar?

Otro modificador del verbo es el **circunstancial**. Este modificador indica el **modo**, **tiempo** o el **lugar** de la acción del verbo. Se identifica con las preguntas:

¿Cómo? ¿Cuándo?

¿Dónde?

Ejemplo: Margarita realizará la reunión mañana.

Predicado: realizará la reunión mañana.

Núcleo del Predicado: realizará

Modificador Directo: la reunión

Modificador Indirecto: -----

Modificador Indirecto: mañana

EL CIRCUNSTANCIAL RESPONDE A LAS PREGUNTAS

¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?

ACTIVIDADES

En el cuaderno, analiza los predicados de las siguientes oraciones.

- a) *Mis amigas viven muy cerca.*
- b) *Su hermano estudia con música.*
- c) *Los gatitos duermen tranquilamente.*
- d) *Carlos desayuna en la casa de sus abuelos.*
- e) *Los peces nadan libremente*

Sigue la estructura en cada oración

Oración: _____

Predicado: _____

Núcleo del Predicado: _____

Circunstancial: _____

Literatura

SEMANA I

Poesía.

SEMANA II Y III

Sentido propio y figurado.

SEMANA IV

Verso.

SEMANA V

Rima.

SEMANA VI

Ritmo del verso.

SEMANA VII

Títeres.

SEMANA VIII

Pantomima.

SEMANA I

POESÍA

La palabra poesía proviene del término latino poēsis, que a su vez deriva de un concepto griego. Se trata de la manifestación de la belleza o del sentimiento estético a través de la palabra, ya sea en verso o en prosa. De todas formas, su uso más usual se refiere a los poemas y composiciones en verso.

Aunque es difícil establecer el origen de la poesía, se han hallado inscripciones jeroglíficas egipcias del año 2.600 A.C., que se consideran la primera manifestación poética de la que se tenga registro. Son canciones, de las que se desconoce la música, que poseen significación religiosa y que aparecen desarrolladas en distintos géneros, como odas, himnos y elegías.

Existen ciertas normas formales que hacen que un texto sea considerado como parte de la poesía, como los versos, las estrofas y el ritmo. Este tipo de características forman parte de la métrica de la poesía, donde los poetas aplican sus recursos literarios y estilísticos. Cuando un grupo de autores comparten las mismas características en sus poesías, suele hablarse de la conformación de un movimiento literario.

Entre las principales características de la poesía, puede mencionarse el uso de elementos de valor simbólico y de imágenes literarias como la metáfora, que necesitan de una actitud activa por parte de quien lee los poemas para poder decodificar el mensaje.

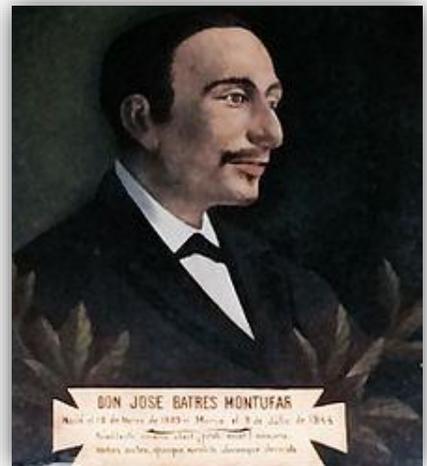
YO PIENSO EN TI

Yo pienso en ti, tú vives en mi mente
 sola, fija, sin tregua, a toda hora,
 aunque tal vez el rostro diferente
 no deje reflejar sobre mi frente
 la llama que en silencio me devora.

En mi lóbrega y yerta fantasía
 brilla tu imagen apacible y pura,
 como el rayo de luz que el sol envía
 a través de una bóveda sombría
 al roto mármol de una sepultura.

Callado, inerte, en estupor profundo,
 mi corazón se embarga y se enajena,
 y allá en su centro vibra moribundo
 cuando entre el vano estrépito del
 mundo
 la melodía de tu nombre suena.

Sin lucha, sin afán y sin lamento,
 sin agitarme en ciego frenesí,
 sin proferir un solo, un leve acento,
 las largas horas de la noche cuento
 y pienso en ti.



Aspectos a calificar:
 Sigue instrucciones...
 Caligrafía.....

José Batres Montúfar

Tarea: Escribir un poema para niños, escribirlo en estrofas, y buena caligrafía. Valor ____ pts.

Las palabras poseen dos significados, uno literal al que se encuentra en el diccionario, o sea el sentido propio de la palabra; y otro que tiene un valor imaginativo o sentimental llamado sentido figurado la poesía, en algunas ocasiones, utiliza las palabras en su sentido figurado. Esto quiere decir que en un poema las palabras tienen un significado diferente al del significado literal.

En el primer verso de la estrofa del poema de Rubén Darío, aparece la expresión la boca de Rosa. Se sabe que no hay bocas de Rosa, sin embargo el autor compara la suavidad de la rosa con la boca de una niña.

De la misma manera, utiliza el lenguaje figurado para representar los sentimientos de la princesa. En la realidad, no se puede ser golondrina o mariposa. La expresión quiere ser golondrina, quiere ser mariposa representa el deseo de la niña de volar y de soñar.

La poesía se caracteriza por ese tipo de lenguaje, rompe con lo común e invita nuevas formas, nuevos significados, el poeta y la poesía dan al lenguaje formas novedosas, crean, forman imágenes que pueden ser agradables para quienes lean el poema.

¿Literal o figurado?

El sentido literal se usa para decir algo de manera clara.

El sentido figurado se utiliza para comparar con otros elementos convirtiendo un grano de maíz en oro o en luz.

Describir al personaje del poema "Noble animal" en sentido literal.

Noble animal

El perro no era mío.
Yo lo encontré una siesta
por la orilla del río.

Le hice un poco de fiesta,
le halagué las ijadas
y el dorso polvoriento,
y él, contento,
me puso en las rodillas
sus dos patas mojadas.

José Pedroni, *Cantos del hombre*
(fragmento), Santa Fe, Castellvi,
1960, pág. 114.

Tarea: Inventa un poema para tú mamá, agradeciéndole todo su amor, escríbelo en letra de carta, sin faltas de ortografía.

Aspectos a calificar:

Creatividad..... pts.

Decoración..... pts.

El verso.

Es una forma especial de expresarse, en literatura, el verso es un conjunto de palabras, que, regidas bajo una secuencia de ritmo y tiempo, forman líneas que a su vez se unen para dar forma a una estrofa, que uniéndose también forman poemas, canciones, obras teatrales, entre otros elementos del género literario.

- ▶ El verso.
Es una forma especial de expresarse. Es más difícil que la prosa, ya que los textos en verso presentan unas características especiales que crean un ritmo y musicalidad específicos en esta forma de contar cosas.

EJEMPLO:

Que **por** mayo era por mayo
cuando **hace** la calor,
cuando los trigos **encañan**
y están los campos en flor,
cuando **canta** la calandria
y **responde** el ruiseñor,
cuando los **enamorados**
van a servir al amor.

Las líneas no ocupan todo el renglón. Algunas palabras acaban en las mismas letras.

Se llama verso a una de las unidades en que puede dividirse un poema, superior generalmente al pie e inferior a la estrofa. En la literatura en lenguas romances, los testimonios en verso preceden a los testimonios en prosa. Aunque ambas formas de expresión manifiestan históricamente una tendencia innegable a la especialización (el verso para la lírica, la prosa para la narrativa, el teatro y los textos argumentativos y expositivos), no faltan ejemplos tanto de verso no lírico (épico, narrativo en general, dramático o expositivo, como en la poesía didáctica grecolatina) como de prosa lírica.

Consuelo,
tu nombre me sabía
igual que un caramelo
Manuel Machado

Tarea escribe un verso que tenga rima, observa lo ejemplos, se creativo, lo puedes dedicar, escríbelo en un cartel tamaño oficio. Valor ___ pts. Ilustra.

SEMANA V

RIMA

La rima es uno de los elementos más llamativos del ritmo de un poema, pero no el único, ni tampoco imprescindible, ya que se escriben poemas sin rima, la rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso, la rima puede ser consonante o asonante, en el soneto vemos rima consonante, la más difícil, La rima puede ser consonante o asonante.

Rima asonante:

Consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento" etc.

<p>La más bella niña de nuestro lugar, hoy viuda y sola y ayer por casar, viendo que sus ojos a la guerra van</p>	<p>a su madre dice que escucha su mal: dejadme llorar orillas del mar. (Luis de Góngora, «Romancillo»)</p>
---	--

Rima consonante:

consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento" etc.

Tú querías que yo te dijera
el secreto de la primavera.

Y yo soy para el secreto
lo mismo que es el abeto.

Árbol cuyos mil deditos
señalan mil caminitos.

Nunca te diré, amor mío,
por qué corre lento el río.

(...)

(García Lorca, *Idilio*.)

RITMO DEL VERSO

El ritmo y la sonoridad de un poema dependen de diversos factores, entre los que se encuentra la medida de los versos. La medida se reconoce por el número de sílabas que tienen. Ejemplo: La-gui-ta-rra-es-un-po-zo (ocho sílabas); los **acentos**: el de la última palabra del verso o el que recae en determinadas sílabas; las **pausas** o **silencios**: al final del verso, la estrofa o el poema y la **rima**.

Ejemplo:

“Debajo de un botón, ton, ton
Que encontró Martín, tin, tin
Encontré un ratón, ton, ton
Hay que chiquitín, tin, tin



¿Quién-sal-va-rá a es-te-chi-qui-llo
me-nor-que un-gra-no-de a-ve-na?
¿De-dón-de-sal-drá el-mar-ti-llo
ver-du-go-de es-ta-ca-de-na?

Tras la atenta lectura, podemos comprobar que:

a) las líneas no ocupan todo el renglón;

b) en cada línea (verso) percibimos el mismo número de sílabas: en este caso, 8.

c) se repiten los sonidos finales a partir de la última vocal acentuada.

d) la séptima sílaba en cada verso es TÓNICA (repetición de acentos).

Tarea

Realiza dos estrofas que tenga ritmo en el verso.

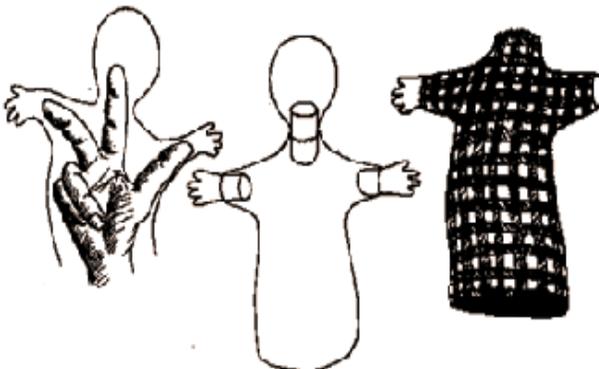
SEMANA VII

TITERES

Es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil, la historia de los títeres, también conocidos como marionetas, se remonta a la Antigua Grecia. Los griegos utilizaban el concepto de neurópata para referirse a los títeres, un vocablo vinculado al movimiento con hilos. Los romanos también utilizaron los títeres como diversión, es importante que quien maneja el títere pueda ocultarse y sólo deje al muñeco a la vista del público. De esta forma, se crea la ilusión de que el títere tiene vida propia y se mueve sin ningún guía.



La persona que maneja un títere se conoce como titiritero. Se trata de un verdadero arte que requiere de mucha práctica para el dominio perfecto del muñeco. Los títeres más avanzados están en condiciones de mover distintas partes del cuerpo y del rostro de manera independiente, por lo que el titiritero debe tener una excelente coordinación de sus movimientos.



En el lenguaje coloquial, el término títere también permite hacer referencia a una persona que se deja manejar por otra (de la misma forma que el muñeco). En este sentido, se trata de una acusación difamatoria, ya que supone que el sujeto en cuestión no tiene pensamientos propios sino que repite lo que otro le manda. Es habitual que, en el ámbito de la política, se acuse a ciertos individuos de ser títeres de otros más poderosos, quienes son los que están en realidad detrás de sus iniciativas y propuestas.

Tarea

Realiza un títere creativo, puede ser una bolsa de papel, un calcetín que ya no uses, debes ponerle pelo de lana, ojitos movibles y una boca a tu gusto. Valor ____ pts.

Aspectos a calificar:	
Creatividad.....	pts.
Movilidad.....	pts.

SEMANA VIII

PANTOMIMA



La Pantomima es un trabajo dramático que se enfoca a la representación de una línea o historia mediante la mímica, es decir, no intervienen diálogos ni palabras habladas para la representación de la historia, en su lugar intervienen expresiones, gesticulaciones y movimientos corporales que permiten al espectador comprender la narración. Pantomima también es un subgénero dramático de la comedia musical británica que narra historias tradicionales navideñas y del folklore, montando un espectáculo de entretenimiento infantil acompañado de música y danzas, el término pantomima es frecuentemente utilizado para referirse a las representaciones dramáticas en las que se narra o representa una historia y no se incluyen diálogos hablados. Entonces, pantomima es un término equivalente en el habla hispana a la representación con mímica.

Se le denomina mimo a un artista de la mímica. El término pantomima también refiere a la producción cómico-teatral tradicional en el Reino Unido, entonces pantomima refiere a dos géneros dramáticos completamente diferentes, elabora una escena clara. La comprensión de la escena te ayudará a entender qué tipo de lenguaje corporal necesitas hacer para tu interpretación.

Si la escena incluye a un personaje que está triste, tienes que utilizar una expresión facial y el movimiento específico de representar la tristeza.

Si tu personaje está sorprendida, solo abrir la boca simple no es suficiente. Las expresiones deben ser amplificadas para mostrar claramente tu estado de ánimo. Si hablas durante la pantomima puedes expresar fácilmente los sentimientos de tu personaje mediante su voz, así como la cara y el lenguaje corporal.



Exagera tu expresión facial. La expresión facial es uno de los factores más importantes en la pantomima.

Actividad

Trabajo en equipo: Imagina y ejemplifica una presentación de mimo, dando un consejo como "Las señales de tránsito". Vestirse como mimo pintarse su carita. Valor _____ pts.

Aspectos a calificar:
Presentación pts.
Vestuario..... pts.

Ortografía

SEMANA I

Palabras con ces, -ción, -cción.

SEMANA II

REGLAS ORTOGRAFICAS DE LAS PALABRAS CON B o V

SEMANA III

PALABRAS CON BR, -BL.

SEMANA IV

PALABRAS CON BU, BUR, Y BUS.

SEMANA V

PALABRAS CON -BLE, -BILIDAD, -BUNDO Y BUNDA.

SEMANA VI

PALABRAS CON BI BIS O BIZ/ VI VICE O VIZ

SEMANA VII

PALABRAS CON TERMINACION -BIR, -BUIR

SEMANA VIII

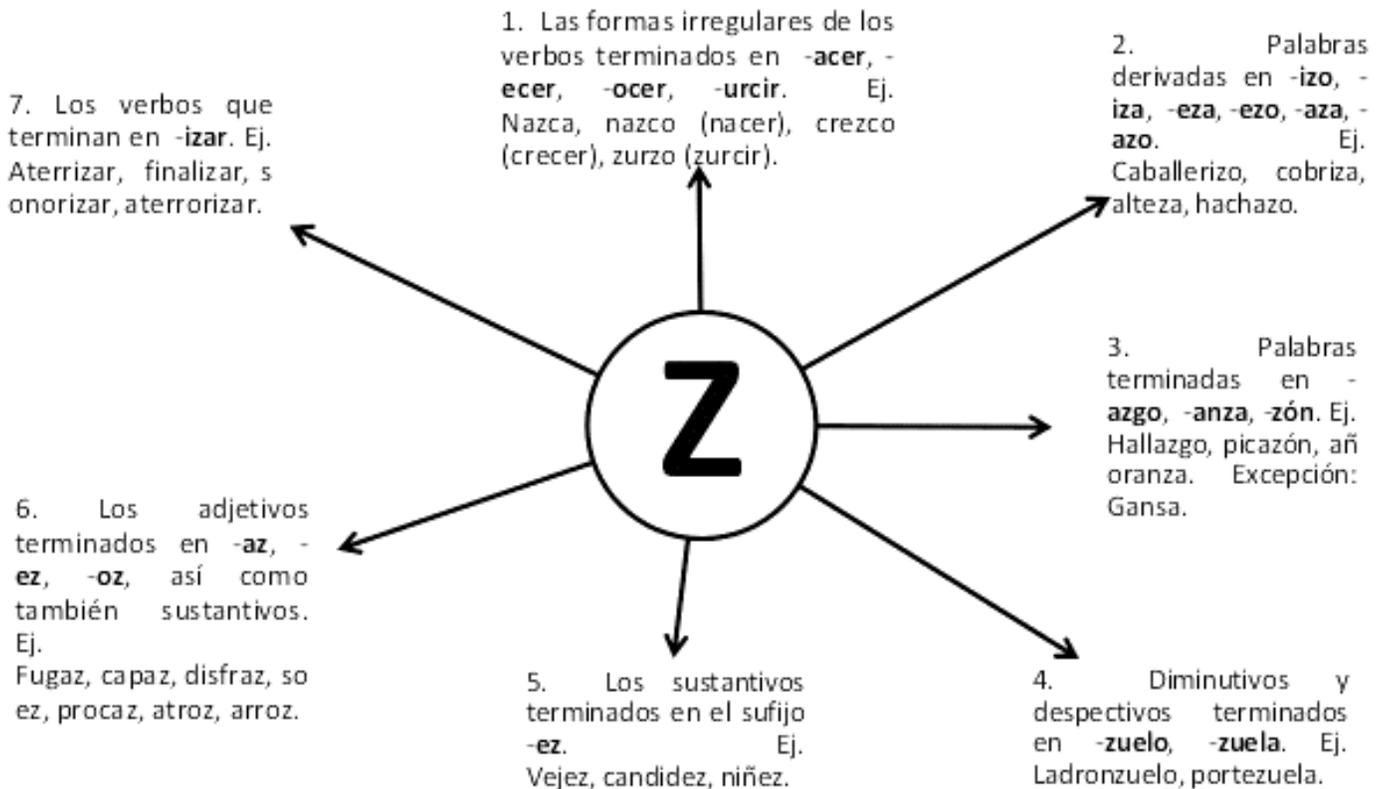
PALABRAS CON IVO -IVA

PALABRAS CON -CES, -CIÓN, CCIÓN.

Se escribe con **-ción**, las palabras derivadas de otras que terminan en **-do** y **-to**. Ejemplos: comunicado = comunicación, alimento = alimentación.

Se escribe con **cción** las palabras que se derivan de otras que terminan **-cto**, **-ido**, **-to**, y **tor**. Ejemplos: acto = acción; perfecto= perfección; directo, dirección. La partícula **-cción** sí se separa porque no constituye una sílaba. Ejemplo: per- fec- ción.

Se escribe con la terminación **-ces**, las palabras que forman el plural de las palabras terminadas en **z**. Ejemplo: avestruz = avestruces.



ACTIVIDAD

Escribe las palabras con su terminación CES. Valor ____ pts.

Pez= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	cruz= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	veloz= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	incapaz= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>
Arroz= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	vez= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	disfraz= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	juez= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>
Matiz= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	tenaz= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	veloz= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	vejez= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>
Tapiz= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	diez= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	mordaz= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	nuez= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>
Luz= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	lombriz= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	capaz= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>	codorniz= <input style="border: 1px dashed blue; width: 100px; height: 20px;" type="text"/>

Escribe palabras derivadas con las terminaciones -ción y -cción.

Canto _____ intento _____ correcto _____

Afecto _____ detonado _____ discreto _____

Determinado _____ protegido _____ traslado _____

Redacta oraciones con cada palabra.

Puedes ayudarte con el diccionario para aclarar con su significado.

Distracción= _____

Directrices= _____

Inflación= _____

Andaluces= _____

Lección= _____

Las siguientes palabras se basan en los ejercicios de Cy S y de sus respectivas reglas. Deberás completar las palabras con las terminaciones -ción o -sión según corresponda el caso.

1. Exagera _____

2. Oxida _____

3. Oposi _____

4. Exhibi _____

5. Previ _____

6. Profu _____

7. Oca _____

8. Suce _____

9. Expo _____

10. Explota _____

11. Adi _____

12. Compul _____

13. Impre _____

14. Incicia _____

15. Corro _____

16. Sensa _____

17. Fu _____

18. Comi _____

19. Alea _____

20. Crea _____

21. Ecu _____

22. Rece _____

23. Excur _____

24. Exten _____

25. Compre _____

26. Se _____

27. Preven _____

28. Ac _____

29. Varia _____

30. Fun _____

31. Indeci _____

32. Ero _____

33. Confedera _____

34. Emi _____

35. Preci _____

36. Discre _____

REGLAS ORTOGRAFICAS DEL USO DE "B" Y "V"

Palabras con b y v

La 'b' y la 'v' son las dos letras que más confusiones presentan, ya que entre todos los sonidos del alfabeto posiblemente estas dos sean los que tienen una pronunciación más parecida.

Se diferencian porque en la pronunciación la 'b' tiene un sonido producido por el choque entre los labios, mientras que la 'v', al choque entre labios y dientes.

Existen reglas ortográficas para saber cuándo las palabras deben llevar una letra y cuando deben llevar otra, que se listarán a continuación:

Palabras con B

Siempre que el sonido esté delante de una consonante, será una 'b'.

Submarino	Abducción	Brazo	Cobre	Abdominales
Biblioteca	Tiniebla	Palabra	Súbdito	Amable

Cuando el sonido esté detrás de una consonante, en cambio, habrá dos posibilidades. Si aparece luego de una 'm' o una 'r' será una 'b', mientras que, si aparece luego de una 'n', una 'd', o una 'b' será 'v'. Para los otros casos no hay reglas generales.

Conviene	Obvia	Hamburguesa	Trombón	Árbol
Envión	Turbulencia	Ambulancia	Advertencia	Cambio

Todas las palabras conjugadas en el pretérito imperfecto del indicativo lo hacen con 'b'.

Reconsideraba	Hablábamos	Reconfigurabas	Dejábamos	Especificaba
Entregaba	Mataba	Despreciaba	Nadaban	Sobran

Todos los verbos infinitivos que se producen con la inclusión de la terminación 'venir' llevan 'v'.

Convenir	Prevenir	Devenir	Antevenir	Subvenir
Intervenir	Advenir	Desavenir	Contravenir	Venir

Todas las conjugaciones de los verbos 'deber' y 'beber' se escriben siempre con 'b'.

Habías debido	Deberán	Bebemos	Deban	Beberían
Deberemos	Beberán	Deben	Debiste	Bebido

Todas las palabras que tienen el prefijo 'bio' que significa 'vida' comienzan con 'b'.

Biología	Bioética	Biométrica	Biopsia	Bioelemento
Bióloga	Bioquímica	Biosfera	Biofísica	Biografía

Además, existen algunas otras reglas que no se pueden tomar en forma general, sino que presentan algunas excepciones pero que sin embargo pueden servir a modo de guía. Junto a las reglas, una serie de ejemplos de su uso y algunas excepciones.

Los verbos con la terminación 'bir' llevan 'b'.

Escribir	Recibir	Subir	Suscribir	Incumbir
Prohibir	Percibir	Transcribir	Exhibir	Inhibir

Como excepciones, aparecen las palabras derivadas de 'vivir' como 'sobrevivir'

Ejemplos de Palabras con V

Las palabras que comienzan con 'vice' o 'villa' llevan 'v'.

Vicepresidente	Vicegerente	Villaelicense	Vicecanciller	Viceversa
Vicealmirante	Villarriqueño	Villaclareño	Viceministro	Vicerrector

Como excepción, las que el prefijo es 'bi' como 'bicentenario'.

Las palabras terminadas en 'eva', 'eve', 'evo', 'iva', o 'ivo' llevan 'v'.

Nieve	Llamativo	Longeva	Flexivo	Nieve
Abusivo	Promueve	Represivo	Prohibitivo	Subversiva

Las palabras terminadas en 'bilidad' llevan 'b'.

Responsabilidad Solubilidad Inalterabilidad Variabilidad Amabilidad

Fiabilidad Conductibilidad Probabilidad Accesibilidad Viabilidad

Excepciones: Movilidad, o civilidad.

Las palabras que comienzan con las sílabas 'la', 'ta' o 'cu' llevan 'b' inmediatamente después.

Cuba Labios Tablero Cubilete Laboratorio

Tabaco Cubierto Cubrir Taba Labran

Excepciones: los derivados del verbo 'lavar'.

EJERCICIO

Abrazar	población	obstáculo	abdomen	subterráneo
Breve	blusa	obvio	absoluto	subdelegado
Asamblea	obligación	observer	absorber	subjefe
Bronca	doblón	obtuso	abnegado	
Bruma	blusa		abdicar	

Resuelve el siguiente crucigrama con palabras del cuadro anterior.

							1					
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												

VERTICAL

1. vientre, barriga

HORIZONTAL

1. Estorbo, lo que opone al paso
2. Muy claro o sin dificultad
3. Ceder o renunciar un rey al trono
4. Antigua moneda de oro
5. Reunión numerosa de personas
6. Sacrificado a favor de los demás
7. Riña, disputa

PALABRAS CON BR Y BL

Se escriben con b:

- Las palabras que llevan b antes de l. Ejemplos: Blanco, blando, blindado.
- Las palabras que llevan b antes de r. Ejemplos: Brisa, broma, brusco. La brisa me refresca.
- Todas las palabras que llevan las sílabas bla, ble, bli, blo, blu. Estas sílabas pueden ir al principio o dentro de una palabra. Ejemplos: Blusa, emblema.
- Todas las palabras que llevan las sílabas bra, bre, bri, bro, bru. Puede ir al inicio o dentro de una palabra. Ejemplo: Hambruna, brillo.

ACTIVIDADES

Escribe las palabras en letra de carta en los siguientes espacios

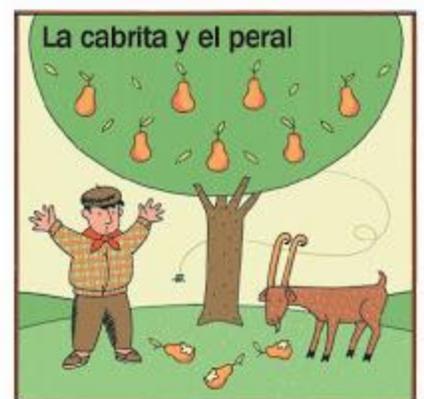
Bruja, brazo, sombrero, abrigo, brújula, abrazo, cabra, timbre, libreta, sobre, cobra. _____



Blusa, blanco, ombligo, Pablo, problema, Biblia, bloque, sable, hablar, niebla, Biblioteca, poblado.



En las líneas siguientes escribe en letra de carta, la lectura "La cabrita y el peral."
Inventa un final feliz para la cabrita. Valor _____ pts.



¿BR o BL?

Completa los nombres con **br** o **bl**.



pue_o



a_igo



_usa



ca_a

Completa con **Br**, **br** o **Bl**, **bl** el siguiente texto.

Copiapó, 13 de diciem__e de 2013



Querido __aulio:

Te cuento que ya entré al colegio y estoy muy contenta. Pa__o, __anca, __uno y Ga__iel son mis amigos. Pa__o es muy ama__e y siempre ha__a con todo el mundo. Además, es fuerte como un ro__e. __anca es __omista al igual que __uno. Ga__iel nació, igual que __uno, en __asil. Ahora tengo que ir a estudiar, así que te cuento más en una próxima carta.

Un a__azo gigante.

__enda __avo

Descubre y clasifica palabras del texto que contengan **br** o **bl**, que no sean sustantivos propios.

Palabras con br	Palabras con bl

Completa las siguientes oraciones con las palabras del recuadro.

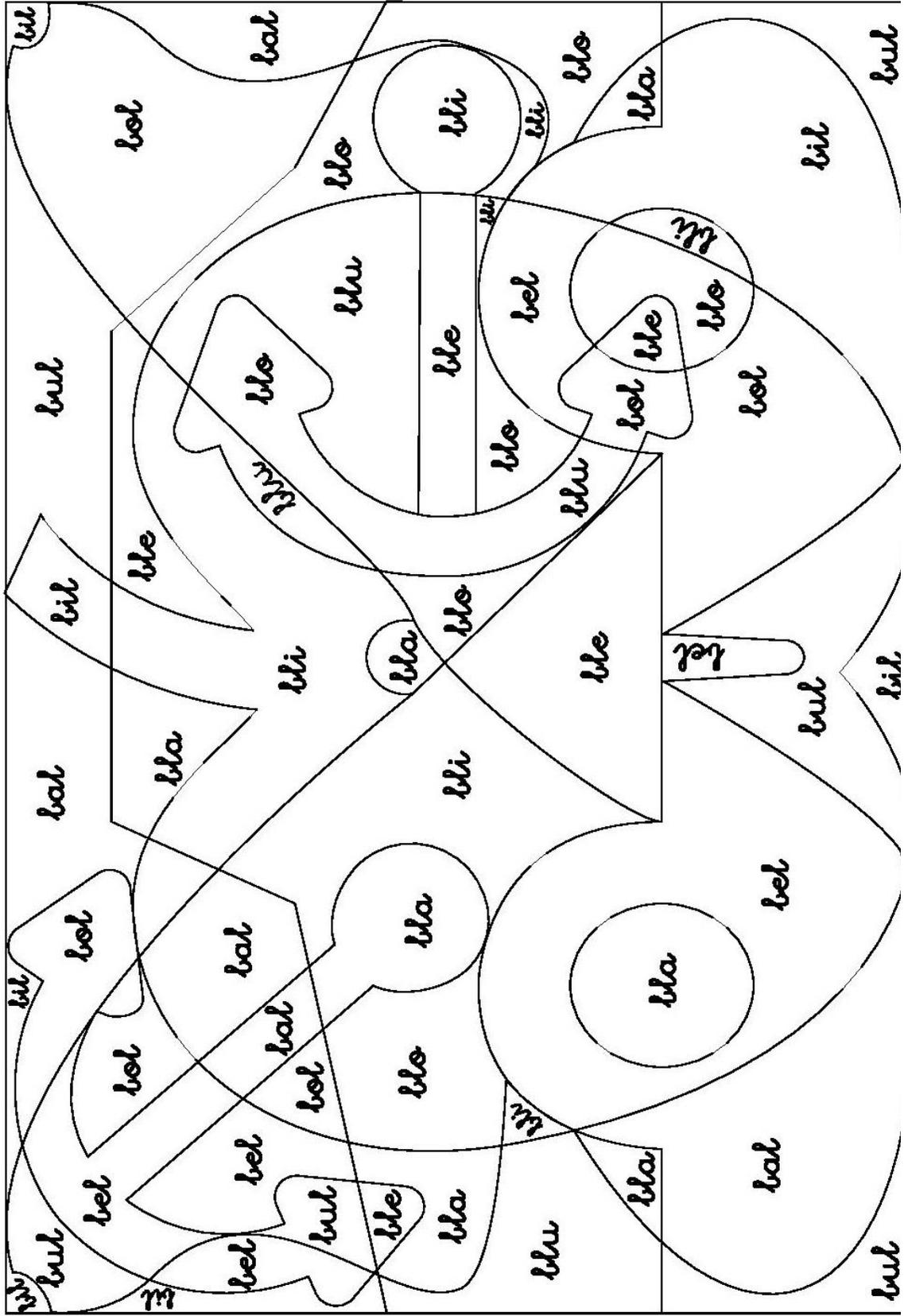
- A Bruno le gusta hacer _____.
- Pablo se destaca por su _____.

amabilidad
bromas

COLOREA SEGUN LAS CLAVES Y DESCUBRE UN DIBUJO

bal, bel, bil, ble, blu de AZUL

bla, ble, bli, blo, blu de ROJO



PALABRAS CON -BU, -BUR Y BUS-

El búho se puso a buscar entre la nieve algún ratón para cazar. Cuando el búho encontró uno, dio un bufido y voló hasta atraparlo. El ratón trato de burlarlo, pero fue imposible. El búho ya lo llevaba en el buche.



¿Cuál es la letra que acompaña a las palabras búho, bufido y burlarlo?

Se escribe con b:

- Las palabras que empiezan con bu. Ejemplos: butaca, buzo, bulla.
Mi abuelo tiene una butaca antigua.
- Las palabras que empiezan con bus. Ejemplos: burro, burbuja, burla.
El burro duerme en el establo.

ACTIVIDADES

Completa las palabras con las sílabas del recuadro.

Bu- bur- bus-

_____zón _____dín _____queda _____la
 _____bujá _____que _____zo _____fanda.

Lee el texto y completa con las palabras de recuadro.

El abuelo fue a sentarse a su _____ para descansar.

_____ en su camisa su pipa. Como hacía un poco de frío se

Amarró bien la _____ al cuello. Sentado en su butaca,

Escuchó la _____ de los nietos corriendo de un lado a otro.

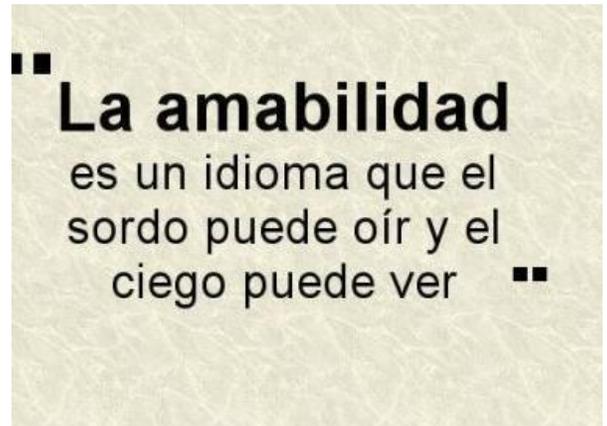
Bulla
 Bufanda
 Buscó
 butaca

Investiga cómo se hacen los buñuelos y escribe la receta en el cuaderno. Ilustra

PALABRAS CON -BLE, -BILIDAD, BUNDO Y BUNDA

La am**abilidad** es un valor

La am**abilidad** es la manera más sencilla, delicada y tierna de hacer realidad un amor maduro y universal, libre de exclusivismos. Am**abilidad** se define como "calidad de am**able**", y una persona amable es aquella que "por su actitud af**able**, complaciente y afectuosa es digna de ser amada".



Una persona amable es aquella que escucha con una sonrisa lo que ya sabe, de labios de alguien que no lo sabe.

Alfred Capus

No existe una cosa concreta llamada amor, sólo existe en acto de amar expresado en actos de dar, respetar, considerar a los demás, aceptarles, procurar su felicidad, alegrarse con sus progresos... En definitiva, llevar a la práctica una disposición afectuosa, complaciente y afable que no tardará en convertirse en firme actitud, que nos predisponga a pensar, sentir y comportarnos con am**abilidad**. Cuando lo pre**visible**, lo normal en una persona sea comportarse de forma af**able** y afectuosa, es porque la am**abilidad** ha adquirido la categoría de "valor". Solemos olvidar que am**able** significa "digno de ser amado"; que am**able** es el que se comporta de un modo determinado siempre impulsado por un sentimiento puro. Copiarlo en su cuaderno de la amabilidad, con letra de carta.

Se escriben con b:

- Las palabras que terminan con el sonido – bundo o bunda. Ejemplos: vagabundo, medita**bundo**, nauseab**unda**. El vagabundo dormía en la banca del parque.
- Las palabras que terminan con el sonido – ble. Ejemplos: amable, ensamble, amigable. Carlitos es un niño muy amable.
- Las palabras que terminan con el sonido – bilidad. Ejemplos: amabilidad, sensibilidad, posibilidad.
Se debe atender a las personas con amabilidad.
En la regla se exceptúan movilidad, civilidad

ACTIVIDADES. Busca y escribe palabras con bilidad, ble y bunda. Valor _____ pts.

<i>Bilidad</i>	<i>ble</i>	<i>bunda</i>

Escribe diez palabras con bundo y bunda en las siguientes casillas.

Ejemplos:

VAGABUNDO

ABUNDANCIA

1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

Palabras con bl, bundo, bunda, bilidad

1. Lee la nota.



Ha sucedido pocas veces, pero es posible. Se han registrado lluvias que no son de agua; han caído ranas, peces y pequeños animales. Un remolino o una tromba pueden arrastrar a incautos seres y objetos ligeros, levantarlos con su energía furibunda y después dejarlos caer lejos. ¡Increíble pero cierto!

- Subraya las palabras que terminan con **ble**.

2. Completa las palabras.

posi ___ le abomina

ta ___ la a

o ___ ligar bi

esta ___ lo pue

___ lusa ama

___ le accesi

___ landar

___ liografía r

___ lo tem

___ le dia

___ le

___ lanquear

epú ___ lica

___ lor

___ lura

- ¿Qué letra usaste para completar las palabras? _____

SEMANA VI

PALABRAS CON BI BIS O BIZ/ VI VICE O VIZ

La **vicepresidenta** de una empresa, ella trabaja a la par del presidente del país. La **vicepresidenta** está a cargo del mando cuando el presidente viaja al extranjero. Los fines de semana le gusta manejar **bicicleta**, ella hace ejercicio le gusta cocinar y preparar pollo a la **vizcaína**, y **bizcochos** de chocolate.



Escribe en la línea las palabras resaltadas:

Se escriben con b:

- Las palabras que llevan el prefijo bi, bis o biz que significan dos dobles. Ejemplos: bicicleta, bisabuelo. Marta ya tiene tres biznietos.
- Se escriben con v:
- Las palabras que inician con el prefijo vi, vice o viz que significa "en lugar de, que hace las veces de". Ejemplos: vicealmirante, vizconde, virrey, vicepresidente.
- Todas las formas de los verbos vivir, visitar, viajar, virar. Ejemplos: vivimos, visitaron viró. El barco viró hacia la derecha.



ACTIVIDADES

Escriba una oración con cada una de las siguientes palabras.

Vizconde _____

Viceministro _____

Bisnieto _____

Bimembre _____

Viajarán. _____

Escribe veinte palabras con b y veinte con v, escribe en carta. Valor _____ pts.

Palabras con b		Palabras con v	

Realiza el siguiente ejercicio, coloca las letras que faltan.

Coplas de la vaca

Largo se conversa, sobre qué es primero hay tantos defensores de la gallina como del huevo, pero algo es seguro que si tienes un borrego, viene la vaca luego. Hay cosas sorprendidas, otras suceden lento largos veranos, inviernos tempraneros. Si todavía lo dudas, vete con tiento pero algo es seguro que si tienes un dromedario, viene la vaca luego. El día y la noche no conocen asueto como tampoco nosotros con este cuento. No te resistas, que no tiene remedio pero algo es seguro que si tienes naranjas, viene la vaca luego.

Miriam Aragón R.

2. Completa los textos con las letras del recuadro.

bv nv dv

la vaca co ____ ersa
detrás del borrego,
la vaca co ____ ida
sin nada de e ____ idia.

la vaca mujiendo i ____ enta
y e ____ ía versitos de amor
desde un tra ____ ía.

A la fiesta i ____ ita
caballos su ____ ersivos
caracoles a ____ ertidos
también estás i ____ itado tú.

SEMANA VII

PALABRAS CON TERMINACION BIR Y BUIR

Se usa B en:

- Todas las formas de los verbos terminados en -bir y - buir, excepto hervir, servir y vivir. Ejemplos: describir, describe.
- Todas las formas verbales de los verbos beber, caber, deber, haber y saber. Ejemplos: debemos, bebíamos y saben.
- El pretérito imperfecto de los verbos terminados en -ar. Ejemplos: cantar= cantaba, llorar=lloraba, llorabas.
- El pretérito imperfecto del verbo -ir. Ejemplos: iba, iban.
- Todas las conjugaciones terminadas en bir y en aber. Ejemplos: escribir, saber.
- Las palabras que terminan en probar. Ejemplo: comprobar, aprobar.

ACTIVIDADES**Escribe tres veces cada palabra con terminación "bir". Valor ____ pts.**

Adscribir= _____

Cohibir= _____

Concebir= _____

Impedir = _____

Inscribir = _____

Recibir = _____

Describir= _____

Subir = _____

Sucumbir = _____

Suscribir= _____

Realiza el dictado que tu maestra indique.

PALABRAS CON IVO –IVA

Escritura con terminaciones avo, iva, ivo.

Al observar con atención la escritura de los siguientes sustantivos y adjetivos: esclavo, octavo, centavo, pavo, intuitiva, declarativa, natividad, creatividad, pasividad, nativo, creativo, pasivo, festivo, podemos comprender la regla ortográfica que dicta cómo deben ser escritos:

Las terminaciones avo, ivo, iva e ividad se escriben con v.

creativa	creatividad
festivo	festividad
longeva	longevidad
pasivo	pasividad
masivo	masividad
nativo	natividad
activo	actividad
intuitivo	intuitividad
declarativa	declaratividad

Escribe en tu cuaderno las oraciones con la letra V y las palabras que se encuentran en el listado. Valor 10 pts.

Eva y Valerio van al puerto.
 Pasean por el muelle con sus abuelos.
 A lo lejos navegan algunos veleros.
 Sus velas se hinchan con el viento.
 Cerca de ellos revolotean muchas gaviotas.

Palabras con V
verano
vida
vivaz
vianda
vivir
volar
volátil
vacunar
vaselina
vacuna

Actividad De Competencia
Dictado Del Uso De Palabras Con B Y V

Escribe B o V según corresponda en el siguiente texto:

“Con la ha__ilidad cualquiera vence o__stáculos sin demasiados incon__enientes. La cla__e está en __uscar una __uena __i__lioteca con li__ros que nos con__enzan acerca de la necesidad de cam__iar há__itos de alimentación: dejar de ser totalmente carní__oros y ser más her__í__oros. No lle__ar una __ida equí__oca y aceptar las propias limitaciones.

No hacerlo equi__ale a __ol__erse escl__o del pro__a__le ad__ersario. Un día las cla__ijas __an a soltarse y o__iamente ni un __imestre de cuidados especiales su__sanará el pro__lema.”

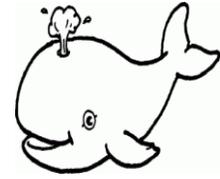
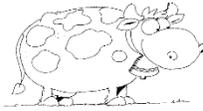
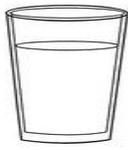
Analiza las siguientes palabras: biotecnología, biosfera, biólogo. ¿Qué significa el prefijo bio-? Enuncia las reglas ortográficas del uso de la B correspondientes a estas palabras.

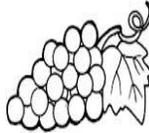
Investiga otra regla ortográfica del uso de la V y escríbela.

Escribe el adjetivo terminado en -ivo o -iva que corresponda a los significados que aparecen a continuación.

- Que constituye: _____
- Que ayuda a la defensa: _____
- Que hace las obras de caridad: _____
- Que no hace daño: _____
- Que prohíbe: _____
- Que parte o divide _____

Escribe las palabras de las imágenes que se encuentran en el siguiente ejercicio.





En el siguiente cuadro tu maestra te dictará palabras que lleve B y V, escucha con atención.

1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

Ciencias Naturales

Tabla de Contenidos

Semana 1

- *LA TIERRA Y SUS CAPAS EXTERNAS E INTERNAS.*

Semana 2

- *RECURSOS NATURALES Y BIODIVERSIDAD
POBLACIONES DE SERES VIVOS*

Semana 3

- *ELEMENTOS DE UN ECOSISTEMA*
- *SUPERVIVENCIA EN EL ECOSISTEMA*

Semana 4

- *DETERIORO AMBIENTAL*
- *DESARROLLO SOSTENIBLE*

Semana 5

- *CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS
ANIMALES INVERTEBRADOS*
-

Semana 6

- *ANIMALES VERTEBRADOS
LOS MAMÍFEROS*

Semana 7

- *REPRODUCCIÓN DE LOS ANIMALES*
- *ALIMENTACIÓN Y DESPLAZAMIENTO*

Semana 8

- *LAS PLANTAS*
- *FOTOSÍNTESIS*

LA TIERRA Y SUS CAPAS EXTERNAS E INTERNAS

La Tierra

Nuestro planeta está formado por cuatro unidades: la atmósfera, la hidrósfera, la litósfera y la biosfera.

CAPAS EXTERNAS DE LA TIERRA

La Atmósfera

La atmósfera es la capa de aire de la Tierra más externa. La atmósfera está compuesta principalmente por nitrógeno, oxígeno y menos cantidad de otros gases.

La atmósfera es la capa gaseosa que rodea a la Tierra. La capa de ozono, que protege de las radiaciones ultravioleta de la luz solar.

Hay varias capas de la atmósfera:

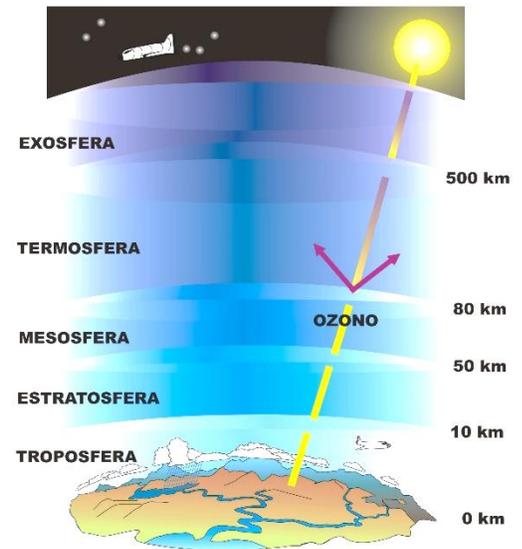
LA TROPÓSFERA: Es la capa que más cerca está de la superficie terrestre, donde se desarrolla la vida y donde, la mayoría de veces, se producen fenómenos meteorológicos.

LA ESTRATÓSFERA: Los gases que tiene están separados formando capas o estratos. Una capa de ellas es la capa de ozono que filtra los rayos ultravioletas del Sol.

LA MESÓSFERA: Es la capa donde la temperatura baja conforme aumente la altitud.

TERMÓSFERA: En ella vuelan los transbordadores espaciales. Es la capa que conduce la electricidad. Tiene átomos que están cargados de electricidad llamados iones.

EXÓSFERA: Esta capa principalmente está compuesta por hidrógeno y helio. Es la última capa de la atmósfera terrenal.



La Hidrósfera

Está constituida por los océanos, los ríos, los lagos y las aguas subterráneas.

La hidrósfera es la parte de la Tierra que contiene el agua en estado líquido y sólido de la corteza terrestre. Cuando el planeta se formó hace unos 4.600 millones de años, las altas temperaturas mantenían el agua en forma de vapor. Al enfriarse el planeta, enormes precipitaciones formaron los océanos. La mayor parte del agua líquida se encuentra en los mares, océanos y son de agua salada.

El agua dulce se encuentra en continentes e islas. El agua dulce se encuentra en ríos, lagos o terrenos subterráneos. El agua se encuentra en las zonas más frías del planeta, especialmente, en regiones polares.

La litósfera

La litósfera es la parte sólida externa del planeta. *La litósfera es la unidad externa que comprende tanto los continentes como los fondos de mares y océanos.* Tiene poco espesor relativo, unos 100 kilómetros, y está formada por la corteza y la parte más externa del manto.

A su vez, la litósfera tiene distinto espesor y composición en las zonas oceánicas y en las continentales. En las zonas oceánicas la corteza es más delgada, con un espesor medio de 7 kilómetros. Está formada fundamentalmente por rocas de tipo basáltico, con abundancia de cuarzo y feldespatos.

La corteza continental, sin embargo, es más gruesa, pudiendo abarcar hasta 40 ó 50 kilómetros de espesor. Está compuesta por rocas cristalinas, similares al granito, menos densas que las que forman la corteza oceánica.

La litósfera se encuentra fragmentada en grandes placas, las placas litosféricas, que se desplazan como consecuencia de la energía interior de la Tierra, lo que genera muchos fenómenos geológicos. Las tierras emergidas son las que se hallan situadas sobre el nivel del mar, y tan sólo ocupan el 29% de la superficie del planeta.

La Biosfera

La biósfera es la capa que alberga a todo el conjunto de seres vivos que habitan nuestro planeta, es decir, donde se desarrolla la vida. Su interacción con la atmósfera es constante y también tiene repercusiones importantes sobre la litósfera y la hidrósfera, especialmente debido a la acción humana. *El aspecto físico de la Tierra no ha sido siempre el mismo. Y es que los continentes, las montañas y los océanos no son estáticos, sino que sufren cambios. Estos cambios se deben a la existencia de unas corrientes de flujo internas que mueven las llamadas placas tectónicas.*

CAPAS INTERNAS DE LA TIERRA

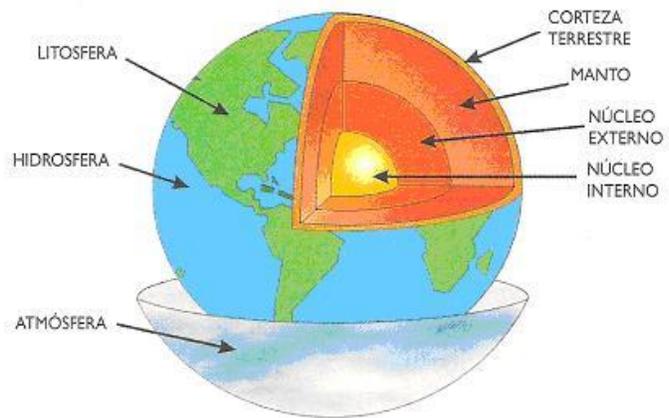
LA GEÓSFERA es la parte estructural de la Tierra que se extiende desde la superficie hasta el interior del planeta.

La geósfera tiene tres partes el manto, el núcleo y la corteza terrestre.

LA CORTEZA: Es la capa más externa. Es sólida y está formada por rocas. Esta capa es muy fina en comparación con el tamaño de la Tierra.

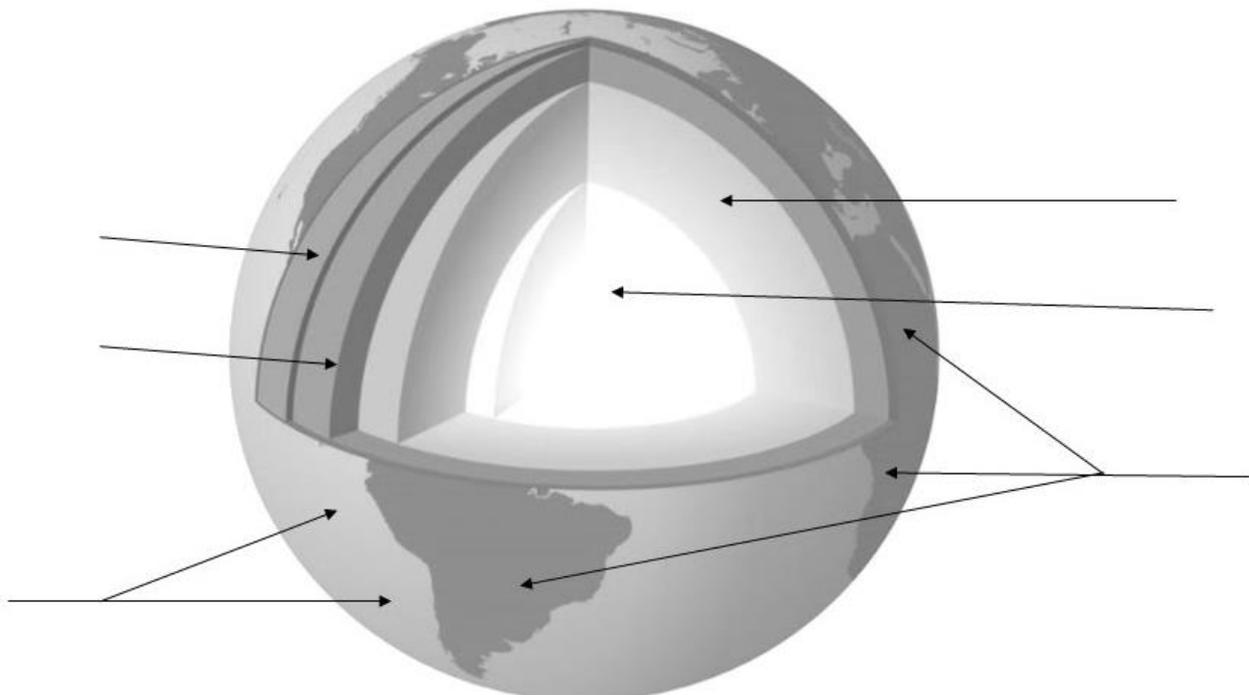
EL MANTO: Su temperatura es muy elevada y algunas de sus rocas están fundidas. Recibe el nombre de magma.

EL NÚCLEO: Es la parte más interna y está formada por hierro. Su temperatura es más alta que la del manto. La parte externa del núcleo se encuentra en estado líquido y la interna se encuentra en estado sólido.



ACTIVIDADES

Localiza las capas internas y externas de La Tierra.



TAREA

Realiza en el cuaderno un mapa de conceptos de la Tierra y sus capas.

LOS RECURSOS NATURALES Y BIODIVERSIDAD



En los **recursos naturales** hay dos categorías, los renovables y los no renovables. La utilización de esas dos posibilidades debe hacerse de forma racional para no afectar al medio ambiente o extinguir alguno de esos recursos. Sin lugar a ninguna duda el hombre es el mayor contaminante del planeta y en muchas oportunidades hace abuso de los recursos sin pensar en generaciones futuras.

Los recursos naturales renovables pueden generarse de forma natural o con la colaboración del hombre. El agua y la biomasa (*todo ser viviente*) son renovables de la misma manera que los bosques, los frutos y los cereales. Las energías generadas por el viento (*eólica*), la de caudalosos ríos (*hidráulica*), las generadas por las mareas, la solar y la geotérmica es una forma inteligente de aprovechar esos

recursos renovables sin afectar el medio ambiente.

Es una actitud inteligente la de replantar árboles cada vez que se desmonta un bosque para mantener el equilibrio natural y no provocar catástrofes por alterar las condiciones naturales del planeta.

Los recursos naturales renovables dependen de la actitud del ser humano que debe mantener el equilibrio utilizando racionalmente y reponiendo los que se pueden agotar por el abuso de consumo.

Los abusos de los recursos naturales se pueden ver afectados si no se regula el consumo de la biomasa como es por ejemplo el abuso de la pesca de determinadas especies sin darle tiempo a su renovación natural, o desmontar bosques sin reponer las plantas utilizadas.

Los recursos naturales no renovables y ejemplos.

Los minerales y los hidrocarburos son imposibles de recuperar una vez que se consumen. En el caso de los minerales en un alto porcentaje pueden ser reutilizados algo que es imposible con los hidrocarburos que se utilizan para la generación de energías.

Los recursos no renovables se pueden agotar en poco tiempo si no se encuentran rápidamente alternativas que reemplacen a esos elementos. El petróleo y el gas es producto de sedimentaciones que se depositaron entre las capas rocosas y de tierra hace millones de años y es imposible que ese fenómeno vuelva a suceder.

La extracción de minerales a cielo abierto es una de las perjudiciales para la ecología y el medio ambiente por la cantidad de millones de litros de agua que se debe utilizar por cada kilo de metal y los contaminantes utilizados para su extracción (*cianuro y otros elementos químicos*) que afectan al agua y a las tierras por cientos de años.

Dentro de los recursos naturales no renovables podemos agregar los acuíferos subterráneos sin recarga y al carbón mineral.

A estos recursos naturales no renovables le podríamos agregar uno renovable que es el "agua" si no se la trata como corresponde, sin contaminarla y afectarla en sus estados naturales. El calentamiento global por el uso de gases está provocando el derretimiento de glaciales y de masas de hielo polar elevando el nivel del mar y afectando las costas y a la fauna.

Concientizar al ser humano de los usos racionales de los recursos es una tarea que tiene que comenzar en los primeros años escolares destacando la importancia de la preservación del medio ambiente.

LA BIODIVERSIDAD

Se refiere al conjunto de todos los seres vivos y el ambiente en que habitan. El ambiente de un ser vivo está formado por los diferentes seres vivos con los que se relaciona. La luz, el aire, el suelo, la humedad y la temperatura son elementos físicos de nuestro medio ambiente, mientras que las plantas, los animales y los microorganismos que nos rodean constituyen la parte viva de nuestro medio.

Redacta en tu cuaderno un mensaje, a favor de la conservación de los recursos naturales y compártelo con tus compañeros.

POBLACIONES DE SERES VIVOS

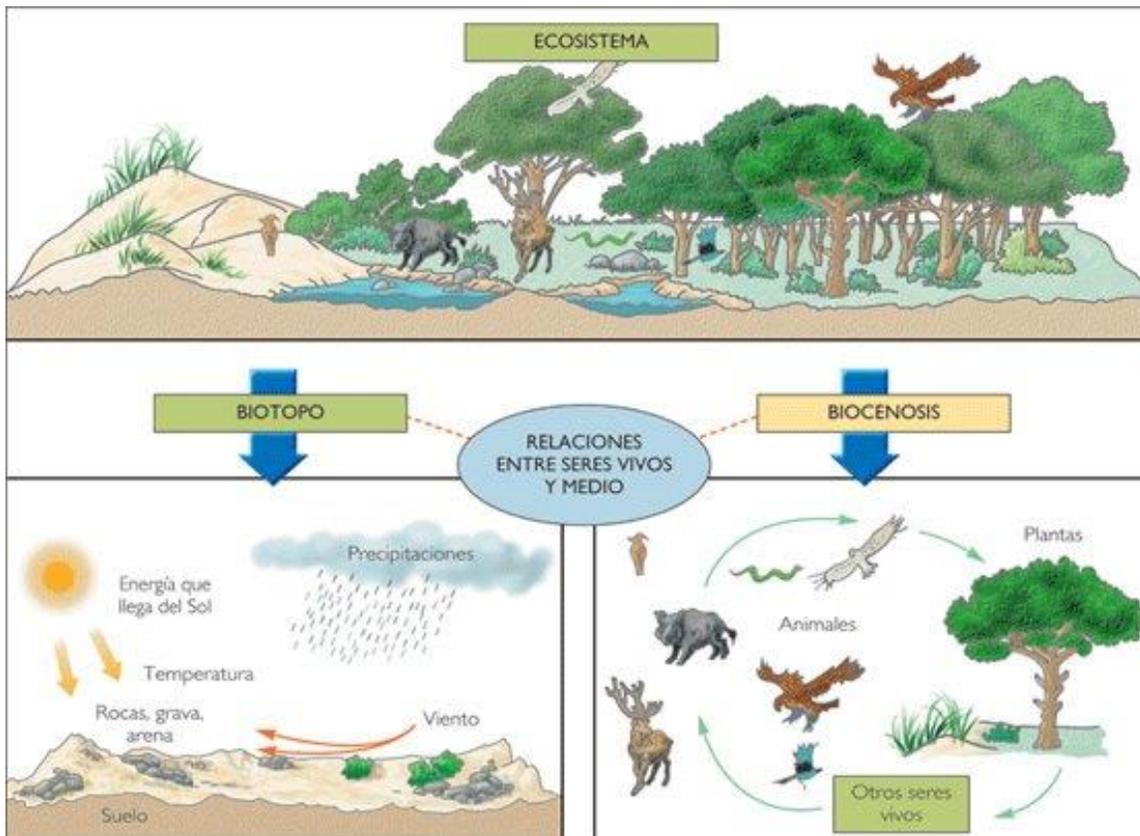


Llamamos población al conjunto de individuos de la misma especie que viven en un área o territorio determinado, en una época determinada, y que se reproducen entre ellos. Cada población será, pues, una unidad biológica, cuya estructura está formada por el conjunto de sus miembros, distribución por edades, sexos, etc. Tanto los límites como la estructura de la población son dinámicos, es decir, resultan del equilibrio entre el incremento de los miembros (por nacimiento o inmigración) y la disminución (por muerte o emigración). El hecho de que cada población sea una unidad biológica, permite estudiar su "genotipo" como la proporción en la que se encuentra dentro de la población cada gen, y estudiar también

los mecanismos de variación de esas proporciones génicas: todo esto es objeto de estudio de la Genética de poblaciones.

Una comunidad o biocenosis es un conjunto de poblaciones de especies de animales y de plantas que conviven en un mismo ambiente. El ambiente ocupado por la biocenosis se denomina biotopo.

Así, los individuos de una especie, llamados también organismos, se agrupan formando poblaciones; varias poblaciones que comparten un mismo ambiente forman comunidades biológicas y, estas a su vez, forman parte de los ecosistemas.



El ecosistema es la unidad biológica funcional que abarca los organismos de un área dada (biocenosis) y el medio ambiente físico (biotopo) correspondiente.

Luego el ecosistema es la conjunción de la biocenosis (elemento biótico del ecosistema) y del biotopo (elemento abiótico).

El ecosistema es la unidad funcional básica en ecología, y comprende las comunidades bióticas y el medio ambiente abiótico de una región dada, cada uno de los cuales influye en las propiedades del otro.

ACTIVIDADES

Analiza las relaciones de los seres vivos y su medio de los siguientes ecosistemas.



<i>Biotopo</i>	<i>Biocenosis</i>



<i>Biotopo</i>	<i>Biocenosis</i>

ELEMENTOS DEL ECOSISTEMA: FACTORES ABIÓTICOS Y BIÓTICOS



Un ecosistema está formado por diferentes comunidades de organismos y por elementos del ambiente en el cual se desarrollan estas comunidades. En un ecosistema se encuentran dos componentes: los componentes vivos o **factores Bióticos**, constituidos por todos los seres vivos, como los hongos, los animales, las plantas y los microorganismos; y los componentes no vivos o **factores abióticos**, como el agua, y la humedad, la temperatura, la salinidad, el aire, o el suelo. Un ecosistema puede ser tan grande como un océano o tan pequeño como un acuario, siempre y cuando tenga dos componentes. Todos los factores bióticos y abióticos son necesarios para que los seres vivos puedan existir. En el momento que cambie uno de estos elementos cambiará el ambiente, pues los elementos, del medio están relacionados entre sí.

Por ejemplo: el puma necesita de los venados, los venados necesitan de la hierba y la hierba de la luz solar, del aire, del agua y del suelo para poder vivir.

ACTIVIDADES

Ilustra un ecosistema.

SUPERVIVENCIA EN EL ECOSISTEMA

En un ecosistema, las plantas cooperan con los animales proporcionando alimento, oxígeno, protección y vivienda. Los animales contribuyen con las plantas porque aportan dióxido de carbono y abona los suelos.

Entre los seres vivos, unos cooperan entre sí, como ciertas orquídeas que necesitan de los insectos y colibríes para la polinización, otros cooperan para cuidar a las crías, alimentarse y defenderse, como los caballos salvajes que forman manadas., las golondrinas que forman bandadas y los peces que forman cardúmenes. Otros se enfrentan para conseguir pareja, como los lobos marinos, o para conseguir espacio u luz solar, como las plantas. Otras veces los seres vivos se perjudican, por ejemplo, los animales carnívoros se alimentan de sus presas; o parásitos que viven en el cuerpo de otros seres vivos y se alimentan de ellos.



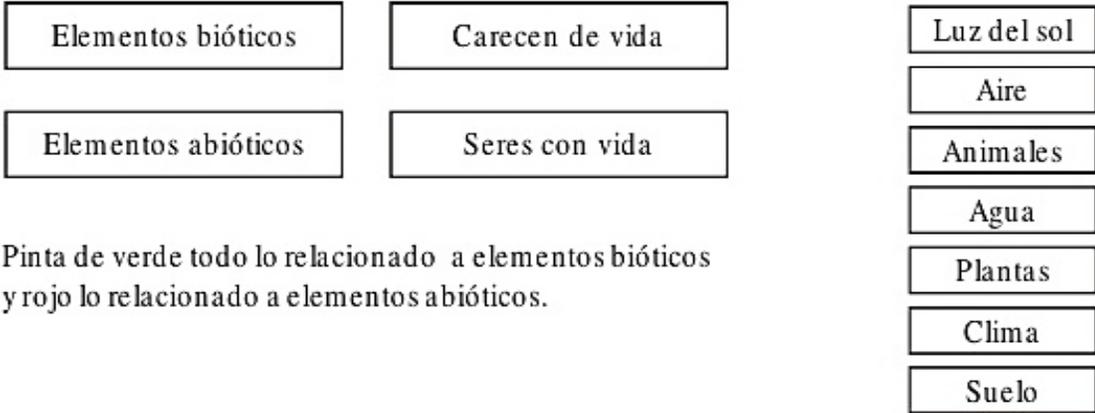
¿Qué pasaría si todos los seres vivos fuéramos vegetarianos?

Una población, puede servir de alimento a otra población, a esto se denomina **cadena alimenticia**. Los organismos que forman parte de cualquier cadena alimentaria se clasifican así: **productores**, las que utilizan la energía luminosa del sol para producir sus nutrientes, **consumidores**, animales que deben consumir a otros seres vivos para obtener sus nutrientes, y **descomponedores**, bacterias y hongos que transforman en nutrientes los restos de plantas y animales muertos, que puedan volver a ser utilizados por los seres vivos.



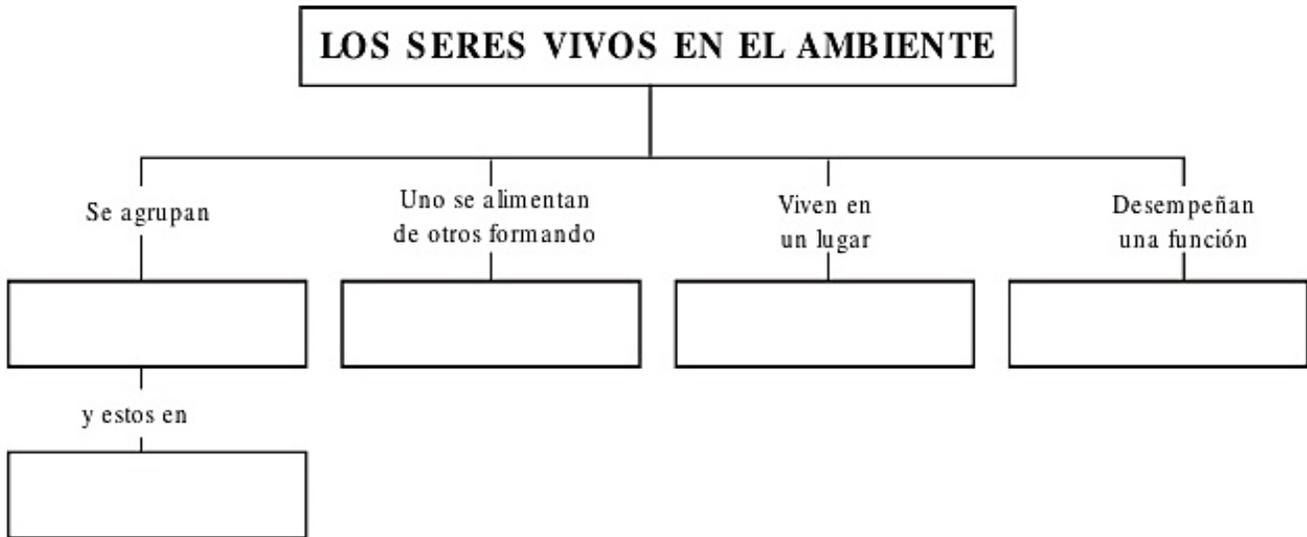
conjunto - seres vivos - animales - relaciones - plantas - medio ambiente

EN LOS ECOSISTEMAS LLAMAMOS

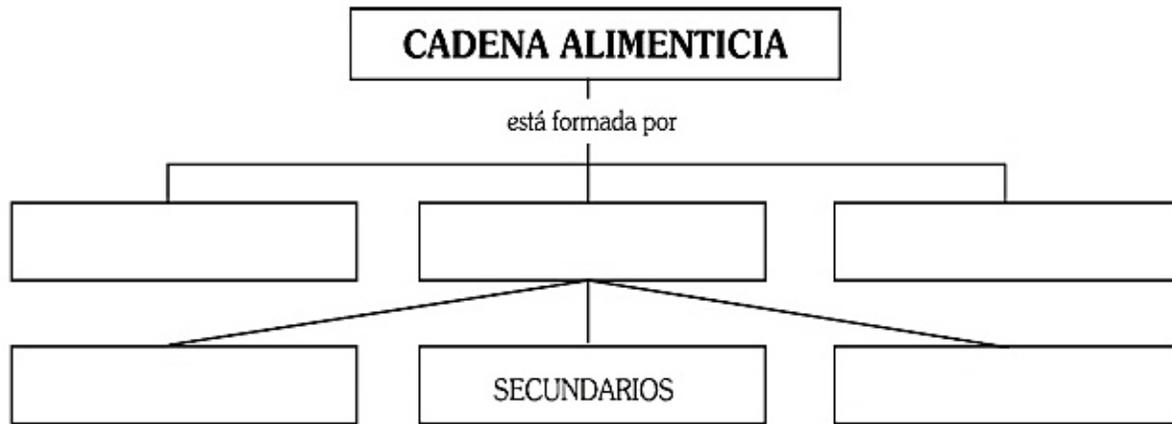


Pinta de verde todo lo relacionado a elementos bióticos y rojo lo relacionado a elementos abióticos.

COMPLETAR EL ESQUEMA

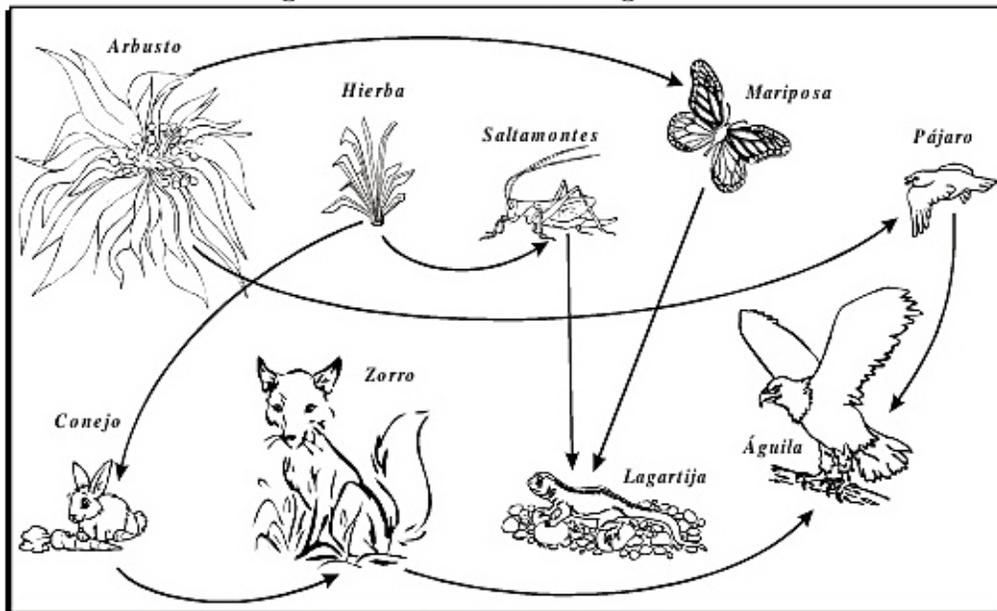


Completar:



OBSERVA:

En un ecosistema imaginario encontramos los siguientes seres.



ALIMENTO	ANIMAL

Con los datos del cuadro, forma en la ilustración las cadenas alimentarias señalando con una flecha: es alimento de:

DETERIORO AMBIENTAL

Cuando la condición natural del ambiente se altera o se dañan, ocurre deterioro ambiental. Dicha alteración puede derivarse de fenómenos naturales o por las acciones de los seres humanos. Entre las causas naturales o por las acciones naturales se encuentran las inundaciones, sequías, huracanes, tormentas tropicales, y erupciones volcánicas.

Entre los daños que el hombre ha ocasionado al ambiente se pueden mencionar: La deforestación, La caza excesiva de animales, la contaminación del agua, del aire y del suelo, los incendios provocados, la sobreexplotación de los recursos naturales, entre otras.

El deterioro ambiental puede ocasionar la desaparición de algunas especies, de plantas y animales; mientras que otras pueden aumentar y convertirse en plagas. También puede afectar la salud de las personas. Por esa razón es importante tomar medidas para evitarlo o disminuirlo.



Saneamiento Ambiental

Es el conjunto de acciones, técnicas y estrategias que se realizan para mejorar o mantener un ambiente sano. Por ejemplo:

- Organizar campañas para el mantenimiento y conservación de áreas verdes.
- Promover el uso de fertilizantes naturales.
- Disminuir el uso de productos desechables como platos, vasos y cubiertos.
- Evitar el uso de productos de limpieza que no sean biodegradables.
- Promover el ahorro del agua, energía eléctrica, y otros recursos.
- Establecer el hábito de separar los desechos.
- Reutilizar algunos materiales como papel, bolsas de plástico y envases.

ACTIVIDADES

Observa las imágenes, en tu cuaderno escribe una propuesta para solucionar el problema.



Identifica, en cada caso, cuáles son los problemas que ocasionan deterioro ambiental. Busca imágenes en periódicos y revistas acerca del deterioro ambiental en Guatemala y elabora un collage.

La Cuenca y el Lago

01/12/2008

En Guatemala, la industria inició, como en Europa, a nivel artesanal. A partir de la Reforma Liberal promovida por Justo Rufino Barrios en 1871 y con la caída de la comercialización de la cochinilla, hubo un impulso a la industria cafetalera, que hasta la actualidad ocupa a importante papel en la economía del país.

En 1951, el Gobierno del General Jacobo Arbenz Guzmán, tuvo entre sus objetivos principales promover proyectos de



desarrollo industrial: "convertir a Guatemala de una nación dependiente y de economía semi-colonial, en un país económicamente independiente" y "transformar a la Nación, de un país atrasado y de economía predominantemente feudal a un país capitalista moderno". En 1960 con la suscripción del Tratado General Centroamericano y el Convenio Constitutivo del Banco Centroamericano de la Integración Económica se dio un nuevo impulso a la economía local.

En la actualidad, Guatemala cuenta con más de 3,2193 industrias reportadas por el INE, en 1996: de éstas, 1200 se encuentra ubicadas en la Cuenca del Lago de Amatitlán distribuidas en varias ramas como: textiles, alimenticias (que ocupan el 25% de la mano de obra de los habitantes), metalúrgicas, galvanoplásticas, químicas, agroquímicas, curtiembres, jabones y cosméticos, yeso y cerámica, entre otras. Estas se distribuyen principalmente en las zonas 11 y 12 de la ciudad capital y en el municipio de Villa Nueva.

El principal problema radica en la falta de tratamiento de sus residuos líquidos, sólidos y gaseosos. Por tal razón en Guatemala el sector industrial, hasta el momento, no funciona de acuerdo a las características del ecodesarrollo. Es importante considerar la modernización en el sector, mejorando su eficiencia, reduciendo o eliminando la producción de dichos residuos.

Al hablar de la industria de la Cuenca del Lago de Amatitlán, se entiende por toda la industria ubicada desde la divisoria continental de aguas (Calzada Roosevelt) de la ciudad capital, hacia el sur del departamento. En el transcurso del tiempo la industria ha sido objeto de muchas clasificaciones al igual que los residuos o desechos que ésta produce tanto gases, líquidos como sólidos.

Porqué es necesaria la clasificación de la industria, especialmente ubicada dentro de la Cuenca del Lago de Amatitlán, porque conociendo la actividad comercial en particular se puede agrupar con otras afines cerca de su ubicación para un posible tratamiento en grupo, de sus aguas residuales, lo cual vendría a reducir costos de operación y mantenimiento en la planta o plantas de mantenimiento.

SOLUCIONES:

- Tratamiento de las aguas residuales por parte del sector industrial y agroindustrial ubicado en la Cuenca del Lago de Amatitlán.
- Actualización y aplicación del Reglamento de Límites Máximos y Mínimos Permisibles de Residuos Líquidos.

TOMADO DE: <http://amsa.gob.gt/web/factores-que-influyen-en-el-deterioro-del-lago/>

DESARROLLO SOSTENIBLE

El buen manejo de los recursos naturales se conoce como uso sostenible, que significa aprovecharlos de manera inteligente y sin agotarlos, para que puedan servir a las generaciones presentes y futuras. A largo plazo, el uso sostenible contribuye al desarrollo del país.

Tres ejemplos de uso sostenible de recursos son:

Concesiones forestales. Son áreas de bosque que pueden aprovecharse de forma ordenada en un período de 25 años. El área total se divide en parcelas y cada año se aprovechan solo los árboles que están en una parcela, el año siguiente se aprovecha otra parcela y así sucesivamente. Al final del ciclo, el bosque que se usó el primer año ya está recuperado. De esta forma las personas pueden utilizar la madera, pero se comprometen a proteger el bosque.



Áreas Protegidas. Son lugares que el gobierno resguarda y conserva debido a su valor ecológico o por los beneficios que aporta. Por ejemplo: El cerro San Gil, de Izabal, y la cordillera Cerro Alux, son protegidas porque muchos ríos nacen ahí. Las áreas protegidas también aportan oxígeno, protegen animales y plantas y pueden proporcionar fuentes de trabajo. En Guatemala, existen diferentes tipos de área protegidas, como los parques nacionales Tikal y Mirador, ubicados en Petén, El biotopo Mario Dary Rivera para la conservación del Quetzal, localizado en Alta Verapaz, y reservas de Biosfera como la Sierra de las Minas, que se encuentra entre el Progreso, Zacapa e Izabal, en la imagen vemos el lago de Lachúa en Quiché.

Turismo Ecológico y Ecoturismo. Es una forma de turismo que se dedica a la observación de la naturaleza. Las personas que viven en el área cuidan de los recursos naturales y obtienen beneficios económicos al ofrecer servicios a los y las visitantes.

ACTIVIDAD

¿Qué significa esta ilustración? Escribe tu opinión, en las líneas siguientes.



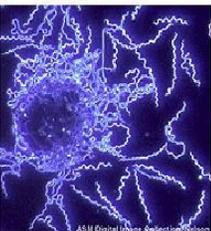
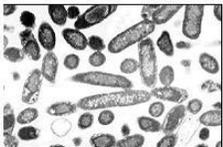
CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS

Los seres vivos se agrupan en seis reinos:

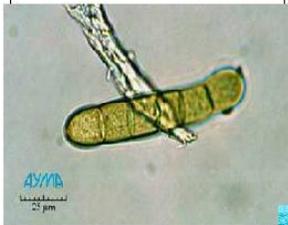
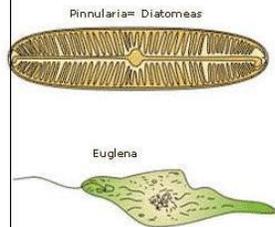
- **Reino Archaea.** Lo integran organismos unicelulares que habitan especialmente en ambientes extremos, como depósitos de petróleo, cráteres de volcanes y aguas termales, ácidas y salinas. Se les puede encontrar en el tracto digestivo de los rumiantes, termitas y seres humanos. Algunos son productores de metano.
- **Reino Bacteria.** Formado por seres unicelulares. La mayoría de bacterias son descomponedores. Algunas bacterias causan enfermedades a otros seres vivos.
- **Reino Protista.** Los protozoos como el paramecio, las amebas y las algas pertenecen a este reino. Son unicelulares y poseen núcleo definido. Algunos son autótrofos y otros, heterótrofos.
- **Reino Fungi.** A los seres vivos que pertenecen a este reino se les llama hongos. Son heterótrofos, se alimentan de restos de plantas y de animales. Pueden ser unicelulares o pluricelulares. Existen varias clases de hongos: setas, como los champiñones; mohos, como el del pan; y levaduras, como las que se usan en la preparación de la cerveza y pan.
- **Reino vegetal.** Incluye a todas las plantas. Son organismos pluricelulares. Su color verde se debe a un pigmento llamado clorofila. Gracias a la clorofila pueden realizar Fotosíntesis. Estos organismos son autótrofos y no tienen locomoción.
- **Reino animal.** Los animales son pluricelulares, heterótrofos y poseen la capacidad de desplazarse de un lugar a otro. Se clasifican en dos grandes grupos: los animales invertebrados y los vertebrados.

Reino significa: Categoría taxonómica superior que clasifica organismos que poseen características comunes entre sí.

PROKARYOTAE



PROTISTA



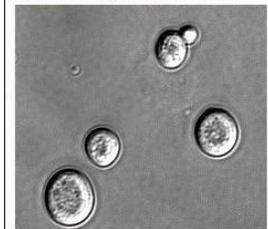
ANIMALIA



PLANTAE



FUNGI



Tarea

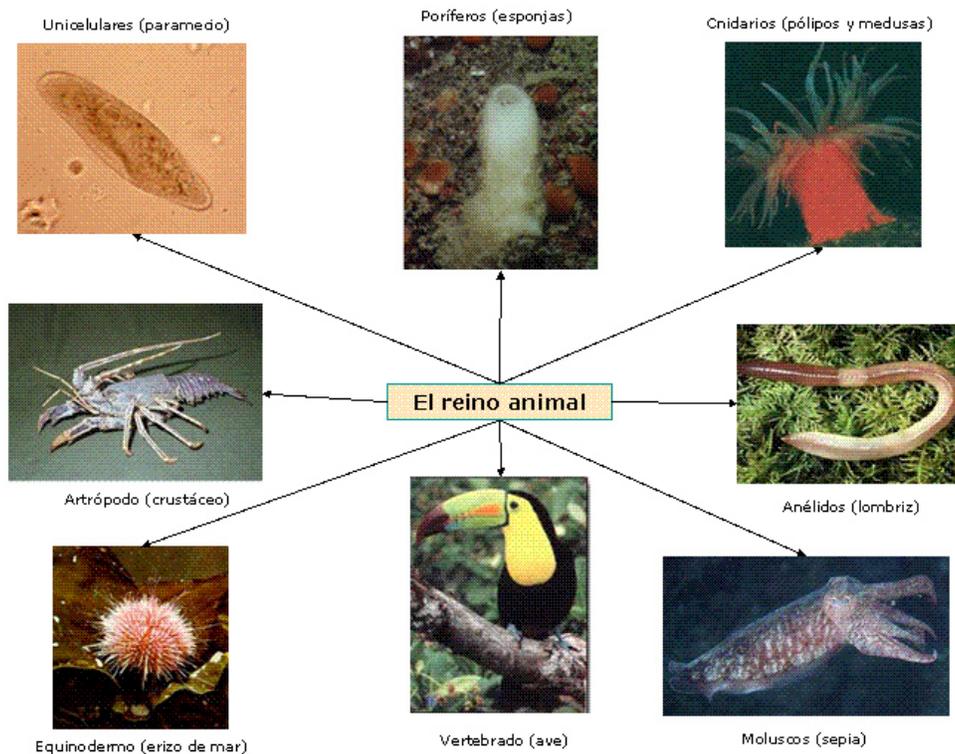
Realizar un mini- álbum de animales vertebrados.

ANIMALES INVERTEBRADOS

Los animales invertebrados son los animales más abundantes en el planeta y se caracterizan por la ausencia de esqueleto interno. Generalmente son ovíparos. Se reconocen seis diferentes grupos:

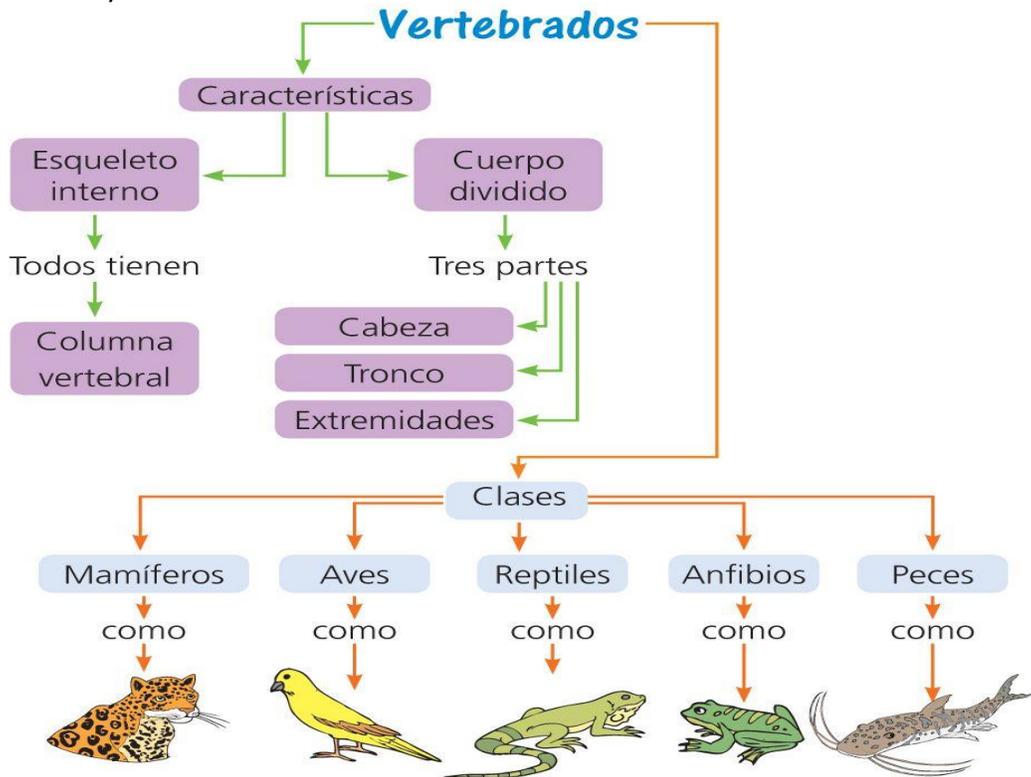
- **Los Poríferos.** Animales acuáticos cuyo cuerpo parece una bolsa llena de poros por donde entra el agua que lleva su alimento, para luego salir por un agujero central. Son las esponjas que viven adheridas a rocas en el fondo del mar.
- **Los Celenterados.** Algunos animales viven libres en los mares como las medusas, que tienen tentáculos. Otros se adhieren al suelo, como los corales y las anémonas de mar.
- **Los Gusanos.** Pueden ser de tres tipos: anélidos, son los gusanos largos y redondos, su cuerpo, está formado por segmentos o anillos. Por ejemplo: las lombrices y gusanos marinos. Los platelmintos, gusanos planos, como la planaria, que habita en agua dulce y la tenia o solitaria, que es parásito de otros animales. **Nemátodos:** gusanos con cuerpos redondos y alargados, por ejemplo: áscaris lumbricoide.
- **Los Moluscos.** Su cuerpo es blando. Muchos de ellos tienen una concha que los protege, como los caracoles, las ostras y los mejillones. Entre los moluscos sin conchas están los pulpos, los calamares y las babosas. Algunos moluscos tienen patas, otros no.
Escriba algunos moluscos que sirvan de alimento a las personas.

- **Los artrópodos.** Son los que tienen patas articuladas y cuerpo dividido en partes. Poseen exoesqueleto de quitina. Se distinguen los **insectos**, que poseen cuerpo dividido en cabeza, tórax y abdomen; dos ojos, un par de antenas, seis patas, una boca de seis partes, y dos pares de alas, aunque algunos no tienen. **Arácnidos**, con cuatro pares de patas, glándulas para fabricar telaraña o veneno, cuerpo dividido en cefalotórax y abdomen. **Crustáceos**, con cinco o más pares de patas, pinzas, cuerpo dividido en cefalotórax y abdomen. **Miriápodos**, que tiene el cuerpo dividido en segmentos y uno o dos pares de patas en cada segmento.
- **Los Equinodermos.** Tienen el cuerpo cubierto de espinas o púas y una estructura interna que les sirve de sostén. Las estrellas y erizos de mar pertenecen a este grupo.



ANIMALES VERTEBRADOS

Los vertebrados son animales que tienen un esqueleto centrado en una columna vertebral. Se dividen en cinco grupos: peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos. A los peces, la presencia de aletas les permite nadar. Los anfibios sufren metamorfosis y respiran principalmente por la piel. Los reptiles rozan su vientre contra el suelo al caminar. La mayoría tienen patas, pero las serpientes carecen de ellas. Las aves desarrollaron pico y alas. Sus huesos son huecos, eso facilita que la mayoría vuele.



ACTIVIDADES

Contesta las siguientes preguntas de los animales.

¿Cuáles son las características de los peces?

¿Qué animales experimentan la metamorfosis?

Los reptiles pueden vivir en la _____ y el _____.

Las aves están cubiertas de _____ y ponen _____ se alimentan de semillas _____ y _____.

Los mamíferos tienen el cuerpo dividido en: _____, _____, _____,

Pueden vivir en el _____, _____ y _____.

¿Cuáles son los animales mamíferos que vuelan? _____.

¿Cómo se llama el animal que es mamífero y pone huevos? _____.

Los animales pueden clasificarse, también, según la forma como se reproducen. Hay animales que tienen reproducción sexual, y otros que lo hacen de forma asexual.

La reproducción asexual se da en algunos invertebrados, como en las estrellas de mar y las hidras. En estos casos, los animales en reproducción no necesitan de una pareja del sexo opuesto para la formación de un nuevo individuo.

En cambio, para la reproducción sexual, característica de todos los vertebrados, precisa de dos organismos de la misma especie pero de sexo opuesto: un macho y una hembra. Cada individuo aporta una célula reproductora o gameto. El macho produce los espermatozoides y la hembra los óvulos.

En la reproducción sexual puede haber fecundación externa e interna.

- **Externa.** El óvulo y el espermatozoide se unen fuera del cuerpo de la hembra, como en los cangrejos y peces.
- **Interna.** El macho deposita los espermatozoides dentro de la hembra y el nuevo ser puede desarrollarse dentro o fuera de la hembra, como en los canguros.

En la ilustración observamos a un bebé elefante, en gestación. Los elefantes son mamíferos placentarios. Es decir, las crías se desarrollan en el interior de la placenta. Por norma general, la hembra tiene una sola cría y el periodo de gestación puede durar entre 21 y 22 meses. La media de crías por hembra está entre 6 y 12 en toda su vida.

A los pocos días de vida, la cría del elefante es capaz de seguir a la manada. Durante los 2-5 primeros años, la cría se alimentará de la leche de su madre.

Reproducción de los murciélagos

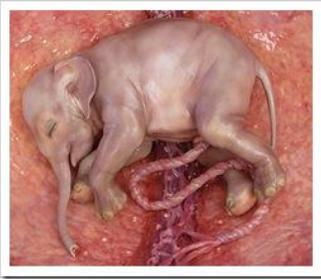
Los murciélagos son mamíferos que reproducen de manera sexual, es decir, existen machos y hembras. Los parámetros reproductivos de los murciélagos varían considerablemente dependiendo de la especie, por ejemplo:

- Murciélago guanero, *Tadarida brasiliensis mexicana*: Son vivíparos, por lo general tienen sola cría.
- Murciélago gigante café, *Eptesicus fuscus*: Las hembras y los jóvenes, forman colonias que varían entre 20 y 300 miembros. Estas colonias son locaciones más cálidas que los demás lugares de descanso.
- Murciélago viejo, *Lasiurus cinereus*: Usualmente tienen 2 crías.
- Murciélago de alas largas, *Myotis Volans*.
- Murciélago pálido, *Antrozous Pallidus*.
- Murciélago pequeño miotis, *Myotis lucifugus*: Maduran entre los 6 y los 9 meses. Las hembras guardan el esperma hasta que ovulan. Tienen una sola cría por parto.



una

OVÍPAROS, VIVÍPAROS, OVOVIVÍPAROS



Los animales también pueden clasificarse en tres grupos, según la forma como nacen:

- Si ponen huevos de donde nacen las crías, como las moscas, tortugas, y aves se llaman **ovíparos**.
- Si el desarrollo del embrión se produce por completo dentro del cuerpo de la madre y nacen las crías ya formadas son **vivíparos**. Por ejemplo, los cerdos y las vacas.



- Los **ovovíparos** son aquellos que se desarrollan por completo dentro del huevo y este crece adentro del cuerpo materno. Luego salen del huevo y este crece adentro del cuerpo materno. Luego salen del huevo y nacen del cuerpo de la madre. Esto se da en algunas especies de tiburones, por ejemplo.



La reproducción de los cocodrilos es a través de huevos, ya que son reptiles y por ende ovíparos.

ACTIVIDADES

Escribe su clasificación (vivípara, ovípara u ovovivípara), según corresponda.

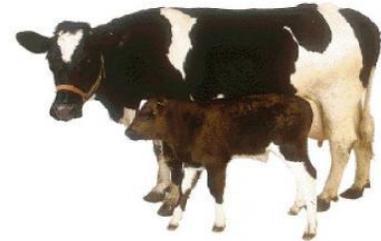


Realiza un cartel de animales vivíparos y ovíparos guíate por el ejemplo.

ALIMENTACIÓN Y DESPLAZAMIENTO

ALIMENTACIÓN

Los animales se caracterizan por obtener su alimento de otros organismos. Por el tipo de alimentación que tienen se pueden clasificar en tres grupos: Herbívoros los que comen hiervas, granos, semillas o frutas; carnívoros, aquellos que se alimentan de otros animales y omnívoros los que se alimentan de vegetales así como de otros animales.



DESPLAZAMIENTO

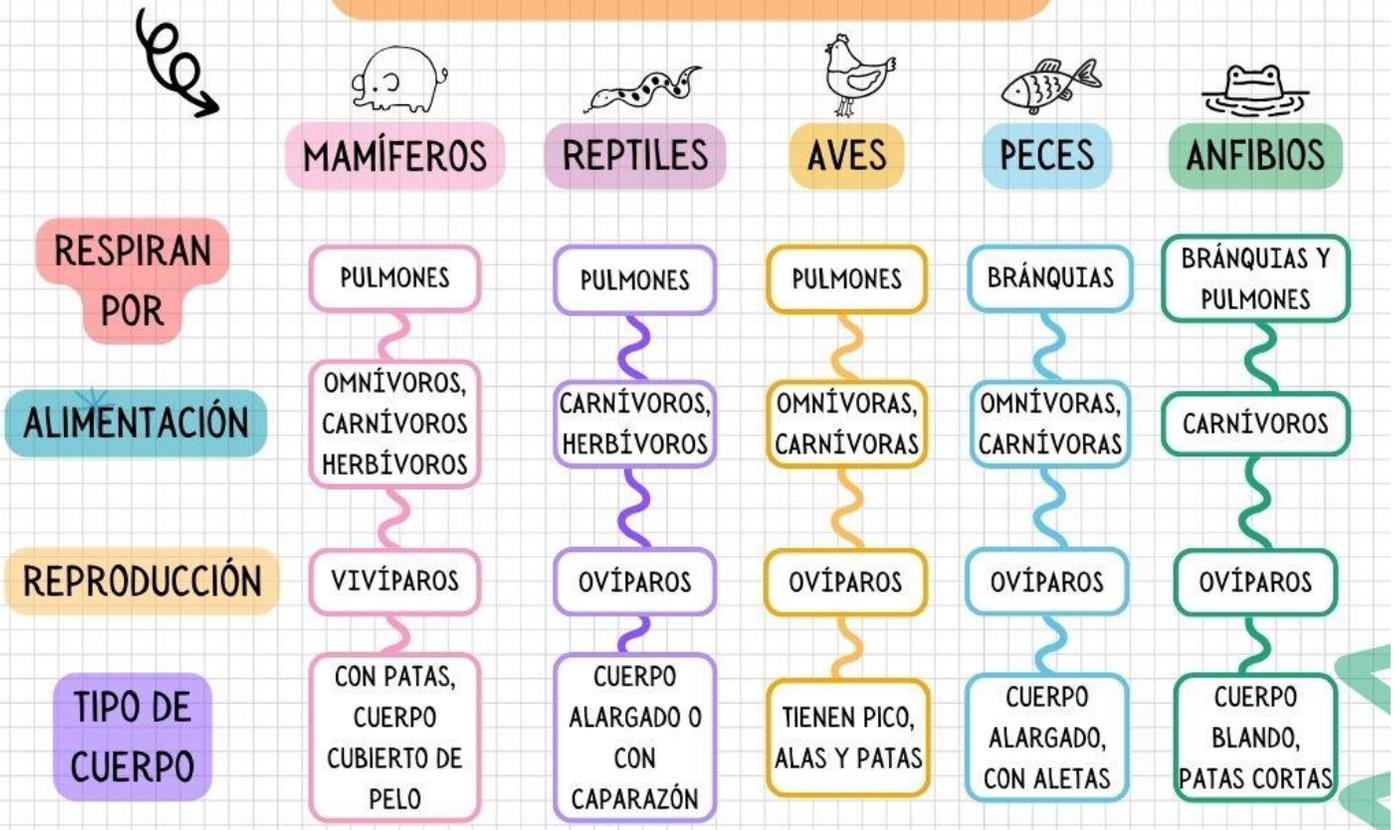
Otra característica de los animales es su capacidad de trasladarse de un lugar a otro. Para ello disponen de diferentes sistemas de locomoción según el desplazamiento que realicen: en el agua, los animales nadan ondulando su cuerpo, como las anguilas; usando sus aletas, como los peces; expulsando de golpe agua hacia atrás, como los calamares. En el aire, los animales vuelan usando sus alas, como las aves, los murciélagos y los insectos. En la tierra, caminan y corren como los perros, las hormigas y las arañas; se arrastran como las serpientes y caracoles; saltan como los sapos, las pulgas y los canguros o trepan, como los monos.

El desplazamiento es también llamado migración de los animales.



Observa la siguiente información. Utiliza tu creatividad para describir en hojas las características de los animales vertebrados. Observa el ejemplo.

ANIMALES VERTEBRADOS



ANIMALES VERTEBRADOS © 2025 BY ALICIA PERIS IS LICENSED UNDER CC BY-NC 4.0

Ejemplo:

ANFIBIOS

- Terrestres pero viven cerca de agua
- Nadan y saltan
- Piel muy fina y húmeda
- Ovíparos
- Respiran por la piel y por los pulmones
- Carnívoros

@recursosep

Las plantas poseen varias partes que cumplen funciones importantes para su funcionamiento, desarrollo y reproducción:

- **HOJAS.** Son las encargadas de producir nutrientes, respirar y transpirar.
- **FLORES.** Se convierten en frutos, donde se encuentran las semillas, de las que nacerán nuevas plantas.
- **TALLO.** Sostiene las hojas, flores y frutos. Por él circulan agua y minerales desde la raíz hasta las hojas. También transporta los nutrientes fabricados en las hojas al resto de la planta.
- **RAÍZ.** Crece bajo la tierra. Absorbe el agua y los minerales de la tierra y mantiene la planta bien sujeta al suelo.

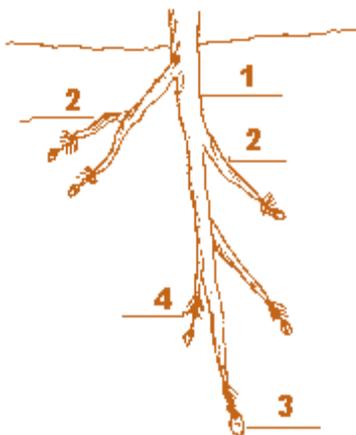
¿Cuántas partes tienen las plantas?

Las plantas, como el resto de seres vivos, poseen un organismo vivo que puede ser dividido en tres partes principales: raíz, tallo y hojas.

¿Qué son las raíces?

La raíz es el órgano que se encuentra debajo de la tierra. Su función es sujetar la planta y absorber las sales minerales y el agua del suelo.

Toda raíz consta de raíz principal que es la parte más gruesa. Las raíces secundarias salen de la raíz principal y no son tan gruesas como aquella. La caliptra o cofia es la protección con la que terminan las raíces. Sirve para que las raíces puedan perforar el suelo. Los pelos absorbentes son unos filamentos diminutos que recubren las raíces y tienen la función de absorber el agua y las sales minerales del suelo.



1) Raíz principal

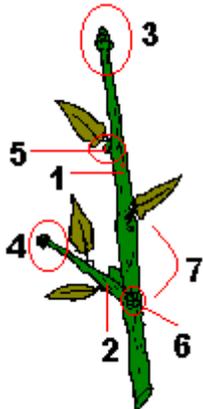
2) Raíces secundarias

3) Caliptra

4) Pelos absorbentes

¿Qué son los tallos?

El tallo es la parte de la planta opuesta a la raíz. Generalmente, crece en sentido vertical hacia la luz del sol. A partir del tallo, se desarrollan las ramas en donde nacerán las hojas, las flores y los frutos. Por el interior del tallo circula la savia, constituida por la mezcla de agua y minerales que la planta absorbe del suelo.



- 1) Tallo principal
- 2) Tallo secundario
- 3) Yema principal
- 4) Yema secundaria
- 5) Yema axilar
- 6) Nudo
- 7) Entrenudo

¿Qué son las hojas?

La hoja es una de las partes más importantes de los vegetales puesto que es la parte de la planta que está encargada de realizar la fotosíntesis, así como la respiración y la transpiración vegetal. Una hoja consta del limbo que es la parte ancha de la hoja. En el limbo se encuentran una serie de canales llamados nervios por donde circula la savia. La parte superior de la hoja la llamamos haz y a la parte inferior envés. El borde o extremo de la hoja se llama margen.

El limbo se une a la rama a través de una especie de rabito que se llama pecíolo, aunque hay algunas hojas que carecen de pecíolo

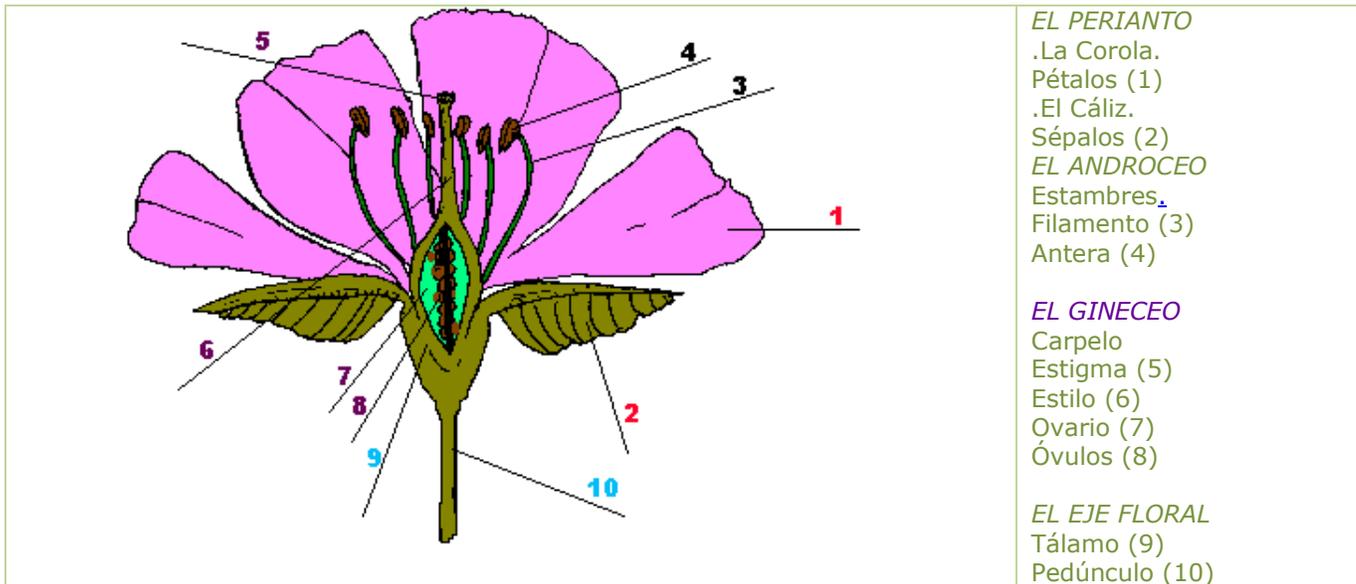
Existen diferentes formas de hojas según la forma de los nervios, según si tienen o no pecíolo, según la forma del limbo, según como es el margen, etc. Por ejemplo, llamamos hojas simples las que tienen un limbo sin partir o, aunque este limbo esté partido, las divisiones no llegan hasta el nervio principal. Son hojas compuestas aquellas en las que el limbo está dividido en fragmentos que llegan al nervio principal. Las hojas dentadas tienen el margen en forma de dientes mientras que las hojas enteras tienen el margen liso.

Elíptica	Lanceolada	Acicular	Oval	Acorazonada	Sagitada	Lineal

Algunas hojas constituyen alimentos fundamentales para el hombre ya que son capaces de almacenar vitaminas, minerales, azúcar u otros nutrientes necesarios para la salud. Las hojas de las espinacas son un buen ejemplo de ello. Otras hojas se utilizan para dar sabor a los alimentos, como la hoja del laurel o para realizar preparados medicinales, como las hojas de la menta.

¿Qué son las flores?

Las flores son el órgano reproductor de las plantas. A partir de ellas, se producen los frutos y las semillas. Las semillas germinan y originan una nueva planta. Las flores están formadas por tres partes: cáliz, corola y pedúnculo floral



El cáliz es la parte verde de la flor. Tiene una consistencia más fuerte que la corola y a sus piezas les llamamos sépalos.

La corola está formada por los pétalos que son las piezas coloreadas de las flores. Su función es atraer a los animales portadores del polen. La corola es la parte de la flor que convierte a este órgano en algo tan atractivo para los insectos y el principal motivo por el cual cultivamos las flores de jardinería.

Dentro del cáliz, y rodeado por la corola, se encuentra el androceo o parte masculina de la flor. El androceo está constituido por los estambres que son hojas que se han transformado con la finalidad de llevar el polen. Cada estambre consta de un filamento, que es el fragmento más alargado; y la antera que es una " especie de bolsa ", donde están encerrados los granos de polen.

Rodeado por el androceo, se encuentra el gineceo. El gineceo es la parte femenina de la flor. Está formado por uno o varios pistilos que son órganos parecidos a una botella. Cada pistilo consta de un estigma que está situado en la parte superior en forma de receptáculo para recoger el polen. El estilo que sirve de tubo conductor hacia el ovario. El ovario que es la parte inferior más ampliada y donde se encuentran los óvulos que han de ser fecundados por el polen masculino.

La mayoría de las flores son hermafroditas, es decir poseen órganos masculinos y femeninos a la vez. Algunas flores solamente son masculinas y otras son femeninas. La mayoría de las plantas poseen flores hermafroditas. Hay plantas, como el roble, que poseen flores masculinas y femeninas separadas en la misma planta, y otras plantas, como el acebo, que poseen flores masculinas en una planta y flores femeninas en otra planta de la misma especie.

El pedúnculo floral une la flor a la rama.

Para que una flor se transforme en frutos debe estar previamente polinizada. La polinización es el paso del polen desde el aparato masculino de las plantas al aparato femenino. Este proceso se puede realizar a través de los animales que transportan el polen de una planta a otra o a través del viento que arrastra el polen y lo deja caer en otra planta. Más raramente se produce la autopolinización entre las flores de una misma planta o dentro de una misma flor.

¿Qué son los frutos?

Después de la fecundación del óvulo femenino por el polen masculino, se produce la formación de los frutos. El fruto se origina especialmente por el engrosamiento de las paredes del ovario, aunque algunos frutos tienen otro origen ya que pueden proceder del engrosamiento del receptáculo floral o de otro lugar de la flor.

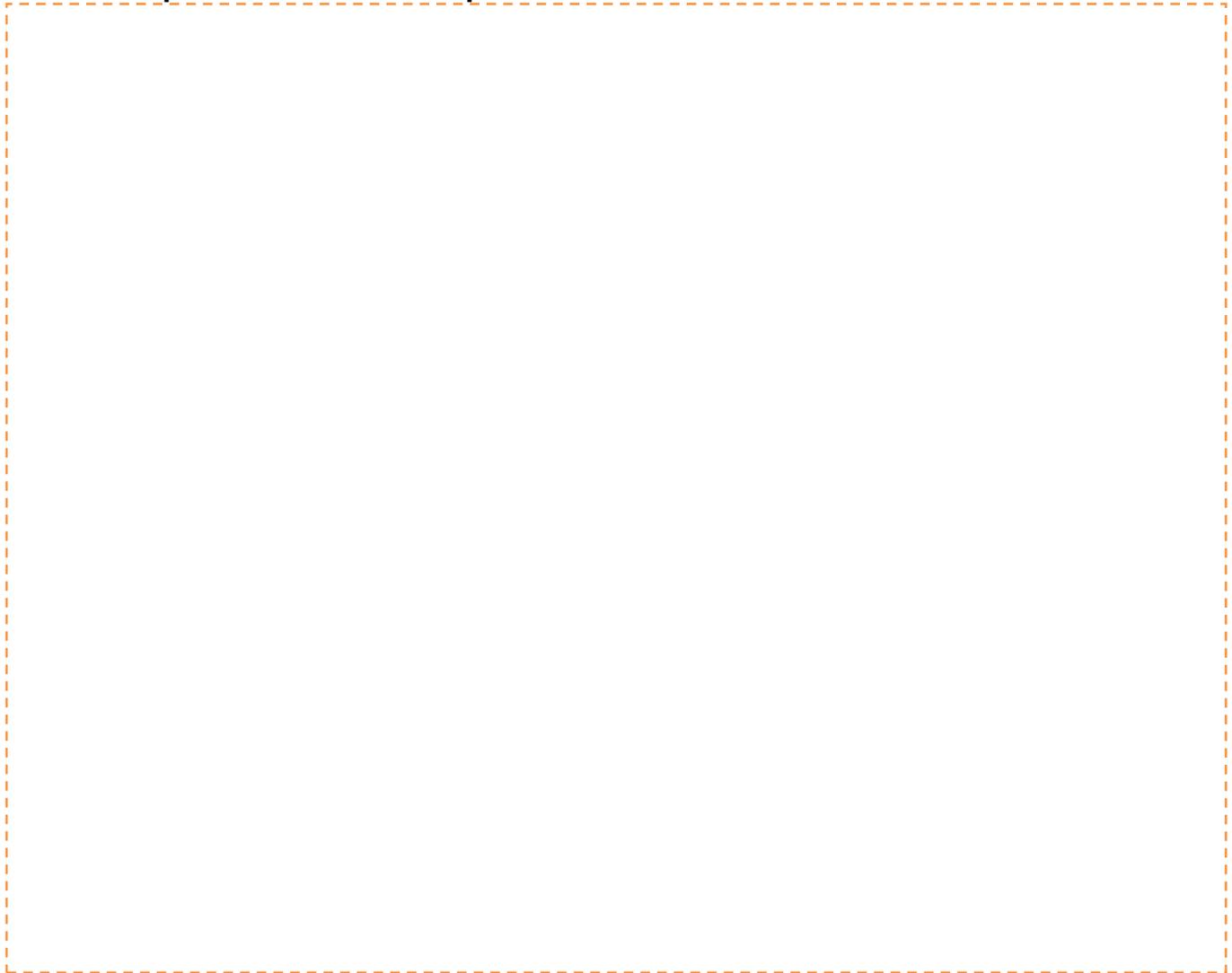
Algunos frutos tienen la consistencia blanda y se llaman frutos carnosos. Las frutas, como las manzanas o las peras, son ejemplos de frutos carnosos utilizados por el hombre para alimentarse. Otros frutos son muy duros al tacto y los llamamos frutos secos. Muchos frutos secos son muy ricos y muy nutritivos para el hombre que los utiliza en su dieta, como, por ejemplo, las nueces.

¿Qué son las semillas?

Las semillas son los óvulos de la flor maduros. Las semillas se encuentran encerradas dentro de los frutos. Algunos frutos se abren espontáneamente para expulsar las semillas. Otros frutos permanecen cerrados y necesitan ser comidos por los animales o pudrirse para que sus semillas puedan salir al exterior. Si se dan las condiciones necesarias, las semillas germinan y producen nuevas plantas.

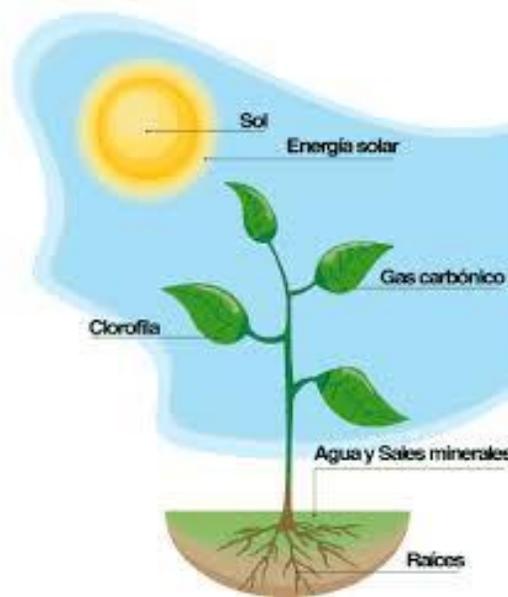
ACTIVIDADES

Ilustra una planta e identifica sus partes.



FOTOSÍNTESIS

Las plantas fabrican su propio alimento por medio de un proceso llamado fotosíntesis. Este proceso se realiza en las hojas.



El proceso biológico más importante de la Tierra es la fotosíntesis de las plantas verdes. A partir de ésta se produce prácticamente toda la materia orgánica de nuestro planeta y se garantiza toda la alimentación de los seres vivos.

De este proceso químico y biológico dependen tres aspectos de suma importancia:

- Por la fotosíntesis las plantas verdes producen alimentos y materia orgánica para si mismas y para alimentar a los animales herbívoros, y éstos, a su vez, a los animales carnívoros.
- Se vuelve a utilizar el dióxido de carbono (CO₂) producido por los animales y por los procesos de putrefacción o descomposición. De otra manera el CO₂ saturaría el planeta.
- Se restituye el oxígeno al aire y se hace posible la respiración.

Las plantas verdes poseen en su estructura celular orgánulos especiales denominados **cloroplastos**, que tienen la cualidad de llevar a cabo reacciones químicas conocidas como **fotosíntesis**, o sea, de realizar síntesis con ayuda de la luz solar.

La fotosíntesis consiste en los siguientes procesos:

- El gas dióxido de carbono, presente en el aire, ingresa a las hojas por medio de las estomas. Que son pequeños orificios del envés de las hojas. La clorofila capta la luz solar y, gracias a esa Energía, el agua y el dióxido de carbono se transforman en glucosa y oxígeno, llegan a las hojas por medio del tallo.

ACTIVIDADES

Observa la ilustración superior y responde.

¿Por qué son importantes las hojas en la vida de las plantas?

¿Qué sustancias del ambiente toman las plantas para producir su alimento?

¿Qué sustancias llegan a la hoja desde la raíz? _____

¿Cuál es el gas que liberan las hojas durante la fotosíntesis? _____

Ciencias Sociales

Tabla de Contenidos

Semana 1

- *LA INDEPENDENCIA DE C.A.*

Semana 2

- *ANEXIÓN A MÉXICO Y FEDERACIÓN CENTROAMÉRICA.*

Semana 3

- *RUPTURA DE LA FEDERACIÓN DE CENTROAMÉRICA.*

Semana 4

- *LOS EXTRANJEROS EN CENTROAMÉRICA*

Semana 5

- *GOBIERNOS LIBERALES DE C.A.*

Semana 6

- *PRODUCCIÓN CAFETALERA*

Semana 7

- *PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX-SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.*

Semana 8

- *CLIMA DE CENTROAMERICA*
- *RELIEVE CENTROAMERICANO*

INDEPENDENCIA DE CENTROAMÉRICA

EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1821, ese pequeño Reino o Capitanía General de Guatemala también como el resto de Hispanoamérica, llegó a su independencia. Los invitados fueron puntuales a la cita. Imagínense la felicidad de los españoles nacidos en Hispanoamérica, nunca habían podido discutir asuntos tan importantes con las autoridades españolas. La reunión empezó; don José Cecilio del Valle se dirigió a la concurrencia diciéndoles que ellos tenían derecho a obtener su libertad, pero que él suponía que era mejor, antes de tomar decisiones, consultar a las demás provincias que formaban el Reino de Guatemala: El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica.



En las afueras del Palacio en el que estaban reunidos los que discutían, había poca gente. Entonces doña María Dolores y don Basilio dieron orden de que empezaran a reventar bombas y a la vez los músicos iniciaron la ejecución de algunas marchas, en tanto que la gente reunida exclamaba: ¡Viva la independencia!

Tanta algarabía enardeció a los que estaban luchando porque la emancipación del Reino de Guatemala se convirtiera en realidad. En tanto, los que no estaban de acuerdo con la libertad del Reino, al escuchar los vivas, la música y el ruido de las bombas que estallaban, se dieron cuenta de que era tontería oponerse a la independencia que contaba con tanto apoyo popular. A don Gabino se le dijo que conservaría su puesto si aceptaba la independencia.

Agotadas las discusiones se hizo la votación, que ganaron los independientes. Se juró la independencia, la sala quedó casi vacía; sólo permanecieron en ella las pocas personas encargadas de darle forma al documento que, redactado por don José Cecilio del Valle, se convirtió en "El Acta de la Independencia de Centroamérica".

Las provincias de Centroamérica deseaban dejar de ser dominadas por los españoles. Algunos factores que influyeron en la lucha por la independencia son:

FACTORES EXTERNOS

Los factores externos son hechos que ocurrieron en otros países. Dentro de ellos están:

1. La Independencia de Estados Unidos, en 1776.
2. La Revolución Francesa, que ocurrió en 1789.
3. La expulsión de los franceses por los españoles luego que las tropas de Napoleón Bonaparte invadieran España.

Investigar sobre la Revolución Francesa, escribirlo en una hoja de líneas y otra con carátula.

Aspectos a calificar:	
Investigación del tema.....	pts.
Carátula.....	pts.
Caligrafía:.....	pts.
Ortografía.....	pts.
Total.....	pts.

FEDERACIÓN CENTROAMERICANA

Cuando los países de Centroamérica se declararon independientes, sus líderes acordaron establecer una república federal. Esta unión recibió el nombre de **Provincias Unidas del centro de América**. La capital federal estuvo en Guatemala.

En 1825, Manuel José Arce fue elegido presidente de la Federación Centroamericana. A pesar de sus esfuerzos, le fue imposible solucionar todos los problemas de la misma. A partir de 1826 ocurrieron tres guerras internas en la Federación. Arce disolvió el Congreso Federal y convocó a otro que estuviera a su favor. Esto provocó la protesta de los presidentes de las otras naciones.

En 1829, el general Francisco Morazán derrotó a las tropas de Arce y logró el poder de la Federación Centroamericana. Morazán tomó la ciudad de Guatemala, fue reelegido como presidente de la Federación en 1834. Ese año, Morazán trasladó la ciudad federal a San Salvador.

Mientras tanto en Guatemala gobernaba Mariano Gálvez desde 1831. Gálvez fundó escuelas, reformó el plan de estudios de la Universidad, permitió el matrimonio civil y el divorcio. También se decretó la libertad de culto.



Ha pasado un año de la disolución de la República federal centroamericana, el 2 de abril de 1840 Guatemala se anexa la República de los Altos, tras la disolución se vino en la región un periodo de crisis lo cual permitió levantamientos liberales contra los más fervientes conservadores, así el 3 de mayo de 1840 tiene lugar en Guatemala la batalla de Quetzaltenango donde un grupo de liberales consigue derrocar al régimen conservador impuesto desde la disolución de la federación, debido a este suceso

Rafael Carrera y Turcios una de las principales figuras que causaron la disolución de la federación es capturado y ejecutado. **De ese modo en Guatemala se reestablece el federalismo integrando a los estados de los Altos y Guatemala.**



¿Quiénes eran los Conservadores? Personas interesadas en preservar la organización que existía durante la Colonia. Entre los conservadores estaban los herederos de grandes extensiones de tierra y la iglesia católica.

¿Quiénes eran los Liberales? Personas que buscaban realizar los ideales de libertad de la Revolución Francesa. Eran intelectuales y políticos de los sectores medios de la sociedad. Procuraron restar poder a la iglesia católica y separarla del Estado.

Organización territorial

Inicialmente la Confederación se haya integrada por seis estados: Los Altos, Costa Rica, Guatemala, Honduras, El Salvador y Nicaragua. y algunos otros estados se han interesado en la adhesión a esta confederación entre estos la República de Yucatán. Más recientemente se ha decretado la formación de un Distrito Federal, así como la creación de un territorio conformado por las Islas de San Andrés adquiridas a Colombia y por la Costa de los Mosquitos, también se a anexado un séptimo estado Panamá.

Cada Estado tiene un escudo y bandera propios, y cada estado a su vez está dividido en departamentos.

Economía

La confederación Centroamericana es aún un país muy rural, sus actividades económicas son mayormente agrícolas, y pesqueras siendo el segundo recurso muy abundante debido a la gran cantidad de litoral que tiene. La explotación de árboles maderables también es una actividad importante.

La moneda es el peso Centroamericano.

RUPTURA DE LA FEDERACIÓN CENTROAMERICANA

El fracaso de la federación centroamericana se originó desde sus inicios porque la Constitución Federal de 1824 tenía muchos defectos. Entre ellos, seguía un modelo que no se adaptaba a la realidad centroamericana.

Otro factor que influyó para la ruptura de la federación, fue la disposición federal que autorizaba a cada país a tener sus propias leyes. Esto restó importancia a los objetivos de la Federación, otras causas de la ruptura fueron las disputas entre **Liberales y conservadores**, el endeudamiento de los países federados y los excesivos gastos del gobierno central.

En Guatemala, en 1837, ocurrió una sublevación al mando del conservador Rafael Carrera. Esta logró destituir al presidente Mariano Gálvez. Lo sucedido en Guatemala y otros levantamientos en los demás países, hicieron que Nicaragua se separara de la Federación y se declarara independiente, esto ocurrió el 30 de abril de 1838.

El 30 de mayo del mismo año, el congreso federal autorizó a los Estados para organizarse de acuerdo a la voluntad de cada uno. Este acuerdo exigía como requisito mantenerse unido al gobierno federal. Los países de Centroamérica no respetaron este requisito y cada uno declaró su independencia en las siguientes fechas: Honduras, el 12 de octubre de 1838; Costa Rica, 17 de abril 1839; El Salvador, primero de febrero de 1841. Guatemala se declaró república hasta 1847.

¿Qué crees que motivó a los países de la federación para luchar por su independencia?

Guatemala se encontraba gobernada por Rafael Carrera (1844-1848 y 1851- 1865). Con él inicio un período conservador que duró 30 años. Durante el gobierno de Carrera se firmó un acuerdo con la Santa Sede, se cedió el territorio de Belice a la Corona Inglesa y se fundó la República de Guatemala.



En clase realizarán un debate donde deberán mencionar diferencias entre los partidos Liberales y el partido Conservador.

Después de la independencia, Inglaterra pretendía consolidar su presencia para dominar la actividad comercial en el mar Caribe.

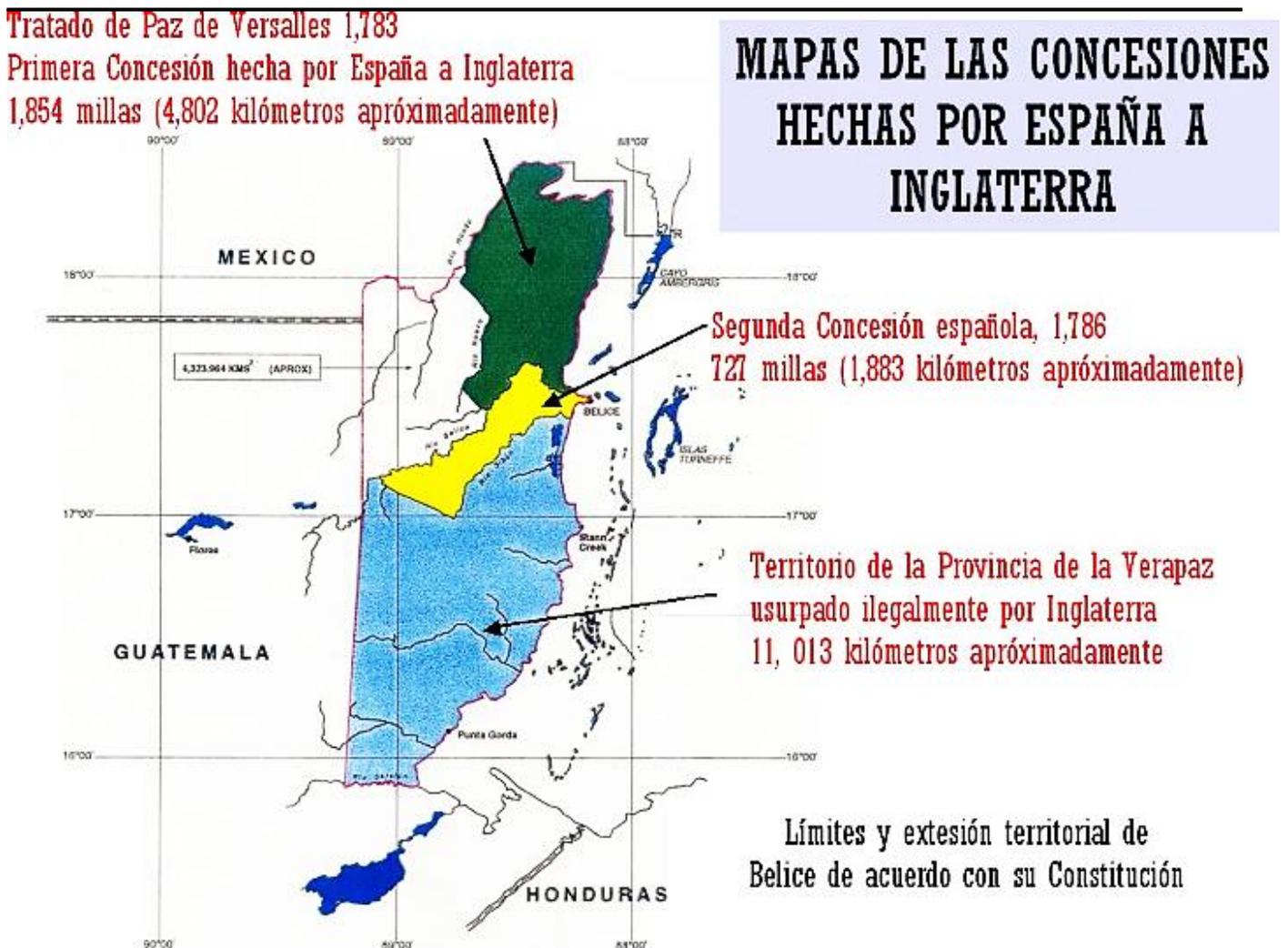
El caso de Belice

En la época de la conquista, Belice perteneció a la Corona española. Los recursos naturales y la ubicación geográfica motivaron a Inglaterra para invadir Belice. En dicha zona se dedicaban al corte y exportación de palo de tinte.

España autorizó a los ingleses a establecerse allí. Marcó límites fronterizos para que no invadieran más territorios. Después de la independencia, en 1850 se firmó el Tratado-Clayton-Bulwer. Este tratado establecía que ninguna potencia podía fundar colonias sobre el territorio centroamericano.

Debido a que Inglaterra seguía invadiendo tierras guatemaltecas, Guatemala e Inglaterra firmaron un nuevo tratado, esto sucedió el 17 de octubre de 1859. Inglaterra se comprometió a construir una nueva carretera que uniera la costa atlántica con la capital del país, Inglaterra nunca cumplió con el contrato.

¿Cuáles eran los intereses de Inglaterra al invadir Belice?



SEMANA V

GOBIERNOS LIBERALES DE CENTROAMÉRICA

Cuando los liberales gobernaron en los países de Centroamérica, realizaron muchos cambios. Así, inició la Reforma a la estructura colonial. Por eso, a los liberales se les llama Reformadores, los principales presidentes liberales de Centroamérica son:



Miguel García Granados

Gobiernos liberales de Centroamérica.

Guatemala. Miguel García Granados. Fue presidente luego que el movimiento liberal tomara la ciudad de Guatemala el 30 de julio de 1871. Gobernó dos años y renunció el 4 de junio de 1873.
Justo Rufino Barrios. Gobernó de 1873 a 1885. Durante su mandato fue promulgada la Constitución de 1879. Murió en Chalchuapa al tratar de unir Centroamérica.

El Salvador. Rafael Zaldívar. Gobernó de 1876 1885. Durante su mandato fue creada la Constitución de El Salvador, en 1883. Fue depuesto por una revuelta encabezada por Francisco Méndez. Francisco Méndez. Fue presidente de El Salvador de 1885 a 1890. Durante su gobierno se creó una nueva Constitución que tuvo vigencia hasta 1936.

Honduras. Marco Aurelio Soto. Presidente de Honduras de 1876 a 1883. Durante su gobierno fue promulgada la Constitución de 1880. Promovió la educación gratuita, laica y obligatoria.

Nicaragua. José Santos Zelaya. Gobernó de 1893 a 1909. Defendió a Nicaragua de la intervención directa de los Estados Unidos. Entre las obras que realizó está la reforma agraria de 1893. Durante este gobierno, fueron expropiadas las tierras de los grandes finqueros. Estados Unidos apoyó a los conservadores para derrocarlo en 1910.

Costa Rica. Jesús Jiménez. Tuvo el cargo de presidente de 1863 a 1866 y de 1868 1870, durante su mandato fue decretada la enseñanza primaria como gratuita y obligatoria. Tomás Guardia Gutiérrez. Asumió la presidencia tras un golpe de Estado, gobernó en dos períodos: de 1870 a 1876 y de 1877 a 1882. Eliminó la pena de muerte en su país, y la creación de la Constitución 1871.

Los gobernantes liberales promulgaron leyes para modificar la propiedad de la tierra. Con esto afectaron a los indígenas y campesinos pobres. Les quitaron las llamadas "tierras comunales" y los obligaron a trabajar en las grandes fincas cafetaleras. Los liberales también actuaron en contra de la Iglesia para centralizar el poder. Les arrebataron tierras que estaban en desuso, suprimieron la obligatoriedad del diezmo, reestablecieron el matrimonio civil, eliminaron muchas celebraciones religiosas y prohibieron los entierros dentro de las iglesias. Establecieron la educación laica, gratuita y obligatoria.

PRODUCCIÓN CAFETALERA

A mediados del siglo XIX, el Estado mejoró la explotación de la agricultura en el país, el café se convirtió en el principal producto de exportación. Quienes más se beneficiaron en este período fueron los grandes terratenientes y la gente poderosa. Un factor que influyó en esta situación fue el aspecto técnico, ya que para el cultivo del café se necesitaban tierras aptas. Además, se obtenía una buena cosecha después de cinco años. Los pequeños agricultores no contaban con recursos económicos. El Estado ofrecía créditos a los pequeños caficultores; pero, al no pagarlos, terminaban perdiendo sus tierras. Cosechando el café, era necesario llevarlo a los puertos. De ahí salían las embarcaciones hacia Europa y Estados Unidos. Para que el café llegara a los puertos, se necesitaban caminos en buen estado. Por eso los gobiernos liberales permitieron el ingreso de inversionistas extranjeros. Estos construyeron caminos y vías férreas. El ferrocarril fue otra opción de transporte. Además, el empleo del telégrafo y el teléfono permitieron una comunicación más rápida entre los comerciantes.

Responde: **¿Cuál fue la tecnología que ayudo en la producción del café en esa época?**



La situación del café en la región centroamericana



SICA
Sistema de la Integración Centroamericana



El mundo consume 1.4 billones de tazas de café cada día.

Centroamérica y República Dominicana produce cerca del 11% del café exportado mundialmente.

El mercado

La promesa de sostenibilidad generalmente se enfoca solo en dos de sus tres aspectos: ambiental y social. La sostenibilidad económica, el ingreso mismo de los caficultores, ha sido descuidado por la cadena de valor del café bajo la premisa de que "el mercado es el mercado" y debemos dejarlo gobernar.

Bolsa de Nueva York

La bolsa especula a futuro con los precios del Café, generando las subidas y bajadas en el mercado



mira, que fácil
las virtudes del mercado



bajalos un poco más George
ya está en el suelo

Calientamiento Global

Las condiciones climáticas que actualmente se presentan en nuestra región fluctúan constantemente, haciendo que el las cosechas del café estén en constante riesgo.

Costos de exportación



El ingreso al caficultor

Todas las condiciones de mercado y cambio climático hacen que nuestros productores sean los que soporten la carga, por cada taza de cafe vendida a \$5 USD en la actual ditribución al agricultor le tocan 2 centavos.

Costos de Producción



La Roya

Es un hongo que ataca a la planta del café y afecta directamente al grano y se expande rápidamente en las plantaciones.

Gran parte de los costos del consumo del café a nivel mundial esta destinado a su comercialización en logística y transporte



2CTV

El cambio climático aumenta los costos de producción agrícola y también propensa el desarrollo de enfermedades de las plantas como la "Roya".



no me siento bien

ACTIVIDAD: Investiga en que departamentos se cultiva café, y escríbelo en el cuaderno.

"Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios." Eclesiastés 11:9

122

PRIMERA MITAD Y SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Durante la primera mitad del siglo XX, se continuó con la producción cafetalera en los países centroamericanos. También fue permitido el ingreso de empresas norteamericanas se dedicaron a la industria y al cultivo del banano. Estados Unidos intervino en la política de la región para defender sus intereses.

Manuel Estrada Cabrera

En Guatemala gobernó Manuel Estrada Cabrera, durante 22 años. Su gobierno inició en 1898 y finalizó con su derrocamiento en 1920. Ejerció un poder total y persiguió a sus opositores. Pocos años después asumió el mando otro dictador.



Jorge Ubico.

Gobernó Guatemala durante 14 años: desde 1931 a 1944. Creó leyes que dañaron a la mayoría, como la de **vialidad**. Según esta ley, los varones campesinos e indígenas debían trabajar gratuitamente para el gobierno en la construcción de carreteras o puentes. Si no podían hacerlo debían pagar una cuota. Jorge Ubico tuvo que renunciar al cargo.

Federico Ponce Vaidés asumió el mando. Luego, sobrevino la revolución del 20 de octubre de 1944. Tomó el poder una junta de gobierno integrada por Jacobo Arbenz Guzmán, Francisco Javier Arana y Jorge Toriello Garrido. Fue creada una nueva Constitución y se convocó a elecciones. Estas fueron ganadas por Juan José Arévalo Bermejo.

Principales eventos en Centroamérica.

1893. José Santos Zelaya gobernó Nicaragua hasta 1909, buscó la unión Centroamericana.

1910. Ricardo Jiménez Oreamuno, en Costa Rica. Logró estabilidad económica y promulgó la ley de Libertad de Prensa.

1931. Arturo Araujo fue elegido presidente de El Salvador.

1933. Tiburcio Carías Andino presidente de Honduras hasta 1948. Reprimió a la población.

1937. Anastasio Somoza García se convirtió en dictador de Nicaragua hasta su muerte 1956.

1944. Revolución de Octubre, en Guatemala, en 1945 fue presidente Juan José Arévalo. En 1951, asumió Jacobo Arbenz Guzmán.

1948. José Figueres asumió el poder en Costa Rica. Disolvió el ejército y convirtió los cuarteles en museos.

Realizar una línea del tiempo del cuadro de principales eventos de Centroamérica, trabajo en equipo.

LECTURA HISTÓRICA

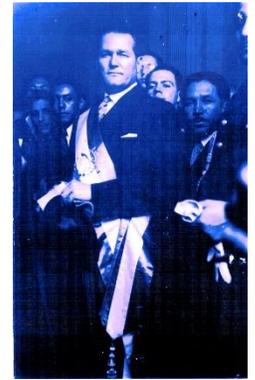
Dr. Juan José Arévalo Bermejo

Nació el 10 de septiembre de 1904 en Taxisco, Santa Rosa, Guatemala.

Realizó sus estudios primarios, antes de trasladarse a la capital para graduarse de maestro en 1922, en la Escuela Normal Central para Varones.

Laboró durante el gobierno de Ubico en el Ministerio de Educación.

En las elecciones de 1944, considerada por los historiadores como las primeras elecciones transparentes en Guatemala, Juan José Arévalo Bermejo fue electo presidente de Guatemala de 1945 a 1951 tras la Revolución de 1944. Fue el primer presidente popularmente electo en el país.



Durante su gestión, conocida como el Primer Gobierno de la Revolución, se produjeron cambios sociales de gran importancia en la vida de los guatemaltecos. En el gobierno de Juan José Arévalo se introdujeron reformas administrativas, educativas y económicas, con sus leyes respectivas. Una de ellas fue la del Código de Trabajo.

Otra ley importante fue la ley orgánica de la Universidad de San Carlos. En esta se confirmó autonomía declarada desde el 1 de diciembre de 1944 por la Junta Revolucionaria de Gobierno.

Entre las instituciones que se crearon durante el gobierno de Juan José Arévalo figuran:

- ✓ Instituto Guatemalteco de Seguridad Social (IGSS)
- ✓ Instituto de Nutrición de Centroamérica y Panamá (INCAP)
- ✓ Facultad de Humanidades en la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- ✓ Instituto de Antropología e Historia
- ✓ Inició la construcción de la Biblioteca Nacional y del Archivo General de Gobierno. Este actualmente es llamado Archivo General de Centro América del Conservatorio Nacional de Música. También se realizó la reorganización del Ballet Guatemala, la Orquesta Sinfónica Nacional y del Coro Nacional.

Poco después de entregarle el poder al coronel Jacobo Árbenz Guzmán en 1951, Arévalo fue nombrado por este como embajador itinerante. Arévalo estaba en Chile cuando cayó Árbenz. Luego se trasladó a Uruguay en 1958 (en donde se reunió brevemente con Árbenz y su familia). El 30 de marzo de 1963 los periódicos anunciaron que Arévalo había regresado a Guatemala. Había llegado a liderar a quienes lo apoyaban. Pero dos días después ya estaba exiliado nuevamente en México. La razón de su nuevo exilio era que el 31 de marzo el ejército le dio un golpe de estado a Ydígoras Fuentes, instaló a una junta militar dirigida por el coronel Enrique Peralta Azurdia, y canceló las elecciones.

A mediados de la década de 1970, el Arévalo regresó a Guatemala. En diciembre de 1985, se reunió con el presidente Marco Vinicio Cerezo Arévalo unas cuantas horas después de que este había tomado posesión del cargo. Celebró la ocasión diciendo La revolución de octubre va a tener un segundo capítulo.

Finalmente, murió el 8 de octubre de 1990 en un hospital de la ciudad de Guatemala a los 86 años de edad, y fue enterrado en Taxisco, Santa Rosa. Fue el único presidente que recibió funeral de Estado.

Fue un prolífico escritor, cuyas obras versan sobre temas de pedagogía e historia de Guatemala.

Actualmente es considerado un prócer y padre de la patria, junto a Jacobo Árbenz.

El 13 de mayo de 1947 se promulgó la ley de Emisión del Pensamiento en Guatemala, la cual no censuraba ni coaccionaba el libre pensamiento en el país.

SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

La segunda mitad del siglo XX se caracterizó por la intervención de Estados Unidos en Centroamérica. Esto se debió a que los gobiernos democráticos de Centroamérica promovieron mejoras en la población. Esto afectó a caficultores, industriales, militares y a las compañías norteamericanas. Estos sectores se unieron y provocaron la caída de la democracia.

Como resultado, hubo en Centroamérica muchos gobiernos militares. Estos gobiernos dejaron de respetar los derechos de las personas. Los opositores fueron perseguidos y reprimidos. Para ello, los gobiernos militares contaron con el apoyo de los Estados Unidos. Los países más afectados por esta situación fueron Guatemala, Nicaragua, Honduras, El Salvador.

En Guatemala, los gobiernos militares iniciaron con el coronel Carlos Castillo Armas. Este encabezó el movimiento que derrocó a Jacobo Arbenz. Castillo Armas contó con el apoyo estadounidense. Luego de Castillo Hubo varios gobiernos militares. Algunos obtuvieron la presidencia por medio de elecciones fraudulentas. Otros, mediante Golpes de Estado.



¿En qué año fue derrocado Jacobo Arbenz Guzmán? ¿Qué recibió este hecho histórico? Pregunta a tu profesora.

A finales de 1962 fue organizado en Guatemala un movimiento guerrillero, Sus fundadores fueron militares jóvenes que, dos años antes, habían intentado derrocar al presidente Miguel Idígoras Fuentes.

Durante los años 80 iniciaron en Centroamérica los **Procesos de Paz**. Fueron realizadas diversas negociaciones que permitieron el retorno de la democracia en la región.

Coronel Jacobo Arbenz Guzmán

(15 marzo 1951- 27 junio 1954)

Nacido el 14 de septiembre de 1913 en la ciudad de Quetzaltenango, realizó sus primeros estudios en su ciudad natal; trasladándose más adelante a la capital siguiendo así con sus estudios en la Escuela Politécnica. Fue alumno distinguido y se dedicó a los problemas sociales, políticos y económicos. Con el grado de Teniente Coronel fue uno de los miembros principales de la Revolución de 1944.

Su periodo de gobierno fue conocido como Segundo Gobierno de la Revolución. Su plan de gobierno consistió en echar a andar grandes proyectos que el presidente consideraba prioritarios: dotar al país de una moderna y funcional red de comunicaciones, construyó la Carretera al Atlántico; el segundo, consistía en la puesta en práctica de una redistribución de las tierras de cultivo entre el campesinado; para el efecto se puso en vigor la Ley de Reforma Agraria, también conocida como el Decreto 900 y además la emisión de otras disposiciones de orden legal y beneficio colectivo; Proyectó la Hidroeléctrica Jurúm – Marinalá. También se ejerció ciertas presiones sobre las compañías multinacionales, a efecto de incrementar los ingresos al fisco. Su lucha principal fue en contra de los intereses norteamericanos, ya que los monopolios de la United Fruit Company, La IRCA y la Bond Share eran manejados por importantes personajes norteamericanos; costándole esto su derrocamiento. Cuando el poderoso ejército al mando del Coronel Carlos Castillo Armas invade Guatemala desde Honduras, el 27 de junio de 1954, al Coronel Jacobo Arbenz Guzmán no le queda más que entregarle el poder a Carlos Enrique Díaz de León. Luego de entregado el poder Arbenz se asila en la embajada de México. El 27 de enero de 1971, fallece en la capital de la República Mexicana.

CLIMA DE CENTROAMÉRICA

Se llama clima a las condiciones ambientales que se registran en un lugar durante un período largo. Este se determina por la temperatura de aire, los vientos, la humedad y la lluvia. En Centroamérica se dan varios tipos de climas que son:

Tropical cálido con lluvias todo el año. Es el clima de las costas de Panamá y Costa Rica. Su vegetación es abundante y diversa.

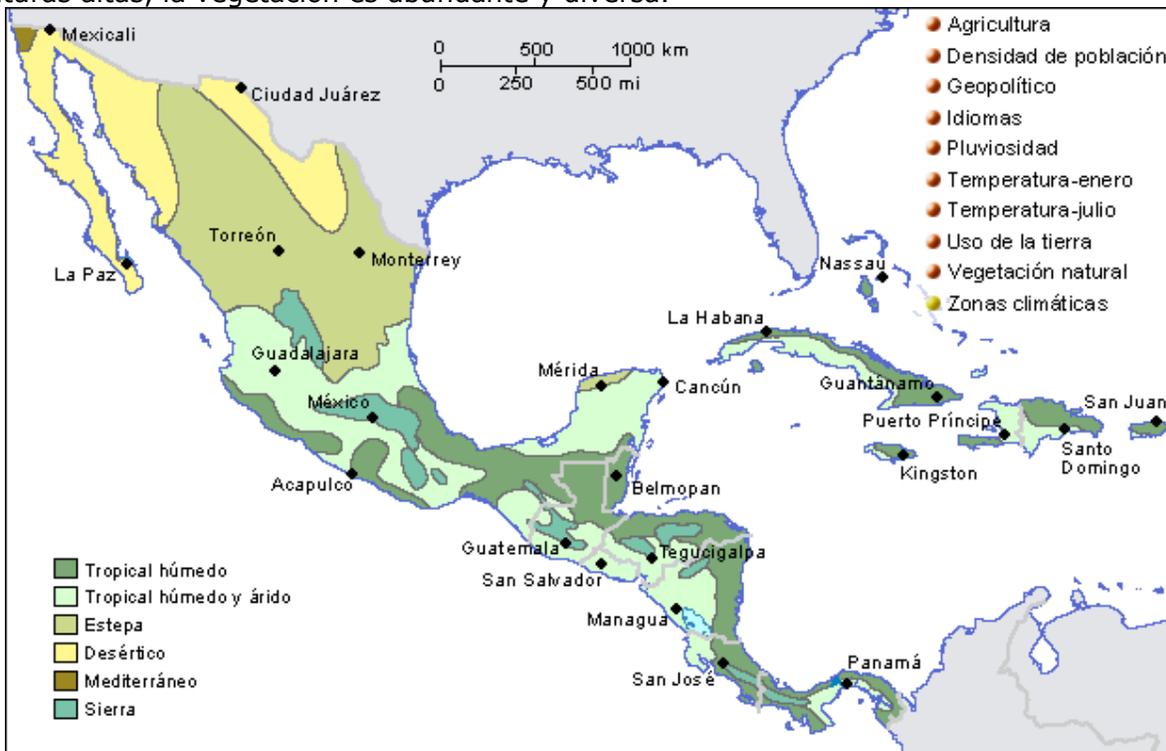
Tropical cálido con lluvias en verano. Característico de las costas del Pacífico, desde Guatemala hasta el Norte de Costa Rica. Presenta humedad variable y su vegetación comprende pastos, arbustos y árboles aislados.

Subtropical húmedo. Propio de las laderas de las montañas de Guatemala, Honduras, El Salvador y Costa Rica. Lluve todo el año y presenta mucha humedad. Su vegetación comprende una gran variedad de árboles y matorrales.

Templado con lluvias en verano. Frecuente en las cimas de las montañas de Guatemala, Honduras y El Salvador. Su vegetación es de pinos y encinos.

Templados Marítimos. Se da en las cimas de Costa Rica. Hay mucha humedad y lluvias. La vegetación es de árboles de hoja ancha.

Ecuatorial. Propio de las cimas y montañas de Panamá. Lluve todo el año. Hay mucha humedad y temperaturas altas, la vegetación es abundante y diversa.



Pega recortes de los climas de Guatemala en el cuaderno y comenta.

RELIEVE DE CENTROAMÉRICA

Centroamérica es recorrida por una larga cadena montañosa que une a las sierras Madres de México con la de los Andes. El sistema montañoso se divide en cuatro grupos.

- Sierras del norte de Centroamérica. Están en Guatemala, Belice y Honduras, destacan los Cuchumatanes, la de Las Minas (Guatemala), Las montañas mayas (Belice y Petén), Nombre de Dios y Espíritu Santo (Honduras).
- Sierras y mesetas volcánicas. Nacen en el occidente de Guatemala. Atraviesan Honduras y el norte de El Salvador y terminan en Nicaragua y Costa Rica. Las más importantes son las cordilleras de Metapán, El Salvador, cordilleras Dariense y Huapi en Nicaragua; sierras Puca Opaloca y de Dipilito en Honduras.
- Cordillera volcánica del Pacífico. Nace entre México y Guatemala. Destacan la sierra de Parraxquim y Palencia en Guatemala; Cordillera Central y Guanacaste en Costa Rica; Sierra de Santa Ana y la Libertad en el Salvador; cordillera de Maribios en Nicaragua.
- Sistemas de sierras del Sur. Inician en el sur del lago de Nicaragua y termina en Colombia. Las cordilleras más importantes son la de Talamanca en Costa Rica; Central, de San Blas y serranía de Darién Panamá.



Volcanes de América Central

Siendo una zona del planeta volcanizada y llena de fracturas tectónicas, es innegable que América Central tiene una amplia cantidad de volcanes en su territorio. Aquí los más importantes:

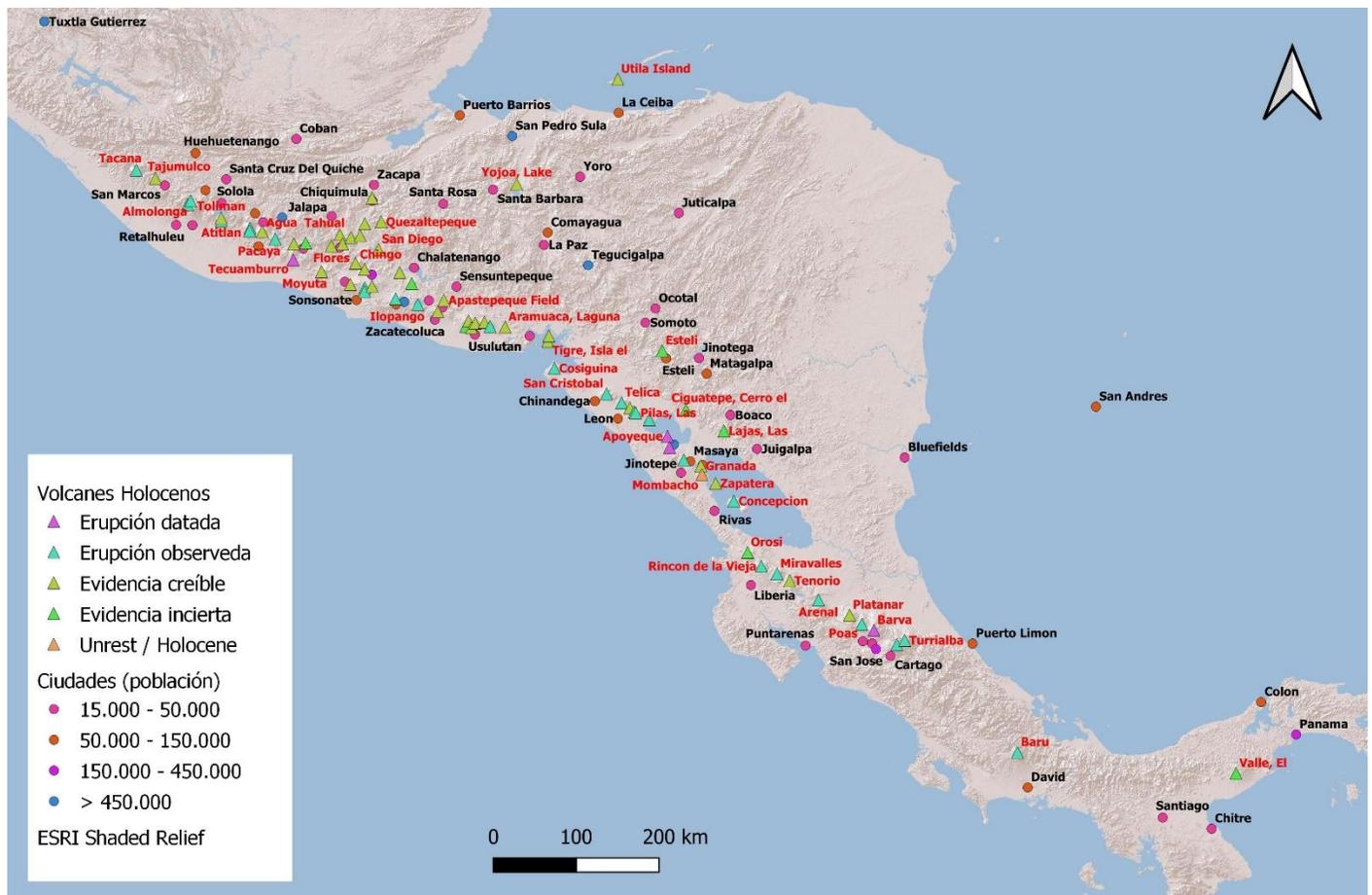
Un volcán famoso en este continente es el **Telica**, ubicado en el departamento de León, en Nicaragua. Su posición le sitúa de frente a la Cordillera de los Maribios. Su estructura la compone un cono de varios cráteres superpuestos. Aunque no tiene actividad grande, últimamente ha tenido esporádicas lluvias de arena.



El **Telica** se ha formado siguiendo la forma de otro más antiguo llamado el volcán Listón, el mismo que posee 800 mts de altura.

El **Volcán de Izalco** es uno de los más jóvenes volcanes de El Salvador y del Continente Americano. Su última erupción se produjo en 1966. Por muchos años se le ha denominado el Faro del Pacífico por su continua actividad volcánica.

Finalmente, el **volcán de Agua** es uno de los extinguidos de América Central y se ubica en la región de Guatemala. Para visitarlo y verlo de cerca se tiene que viajar al pueblo de Santa María de Jesús. Su actividad química produce nutrientes para cultivos de café, maíz y otras plantas que crecen en sus faldas.



Localiza en un mapa de Guatemala las principales montañas y volcanes.

Formación Ciudadana

Tabla de Contenidos

Semana 1

- ACCIONES QUE CONTRIBUYEN CONSTRUIR DE LA PAZ.

Semana 2

- SOLUCIÓN PRÁCTICA DE CONFLICTOS.

Semana 3

- DEMOCRACIA, PARTICIPACIÓN Y LIDERAZGO

Semana 4

- ROL QUE DESEMPEÑA EL CIUDADANO.

Semana 5

- CONFLICTOS COTIDIANOS, LOCALES Y NACIONALES

Semana 6

- CONFLICTOS FAMILIARES Y ESCOLARES

Semana 7

- CONFLICTOS AGRARIOS Y MUNICIPALES

Semana 8

- CONFLICTOS LABORALES Y POLÍTICOS

ACCIONES QUE CONTRIBUYEN A CONSTRUIR LA PAZ

La paz es la convivencia en armonía de las personas que conforman la sociedad, esta convivencia está regida por normas que se cumplen con actividades diarias en la comunidad y que producen el ambiente adecuado para el desarrollo individual y social de cada miembro de dicha sociedad, claro hay factores que obstruyen este desarrollo y son:

Ejemplo:

La violencia, la inseguridad, delincuencia, alcoholismo, drogadicción y desempleo entre otras; son algunas de las dificultades que tenemos que resolver.



Tenemos que tener muy en cuenta que debemos contar con "La tolerancia" que es el respeto a las opiniones, ideas, cualidades, o acciones de las demás personas, esta favorece a la paz ya que por medio del diálogo se puede dar la solución de conflictos, uno de los problemas que también es muy fuerte es la discriminación y se presenta en todos los aspectos y decir todos es en todos.



Todos sabemos por la fe (independientemente de nuestro origen étnico y de donde vivamos) que en Cristo "cualquiera puede llegar a tener libre acceso al Padre en un mismo Espíritu", porque podemos llegar a ser "familiares de Dios" (Ef 2, 18-19). Como miembros de la única familia de Dios, no podemos tolerar divisiones o discriminaciones entre nosotros.

Cuando el Padre envió a su Hijo a la tierra le confió la misión de la salvación universal. Jesús vino para que el que le encuentre "tengan vida y la tenga en abundancia" (Jn 10, 10). Ninguna persona, ningún grupo está excluido de esta misión de amor unificador que ahora nos ha sido confiada a nosotros.

Realiza un símbolo que represente la paz, decóralo, escribe un mensaje de tres líneas. En una hoja de color.



Todos los miembros de la sociedad se relacionan de varias maneras y por distintos motivos, lamentablemente algunas o muchas violentan los principios básicos de la convivencia y por lo tanto generan diferencias ya sea "Mínimas" y en otras "Absolutas" pero diferencias al fin, ya sea para imponer intereses propios sin tomar en cuenta los de los demás o sin analizar a fondo cual es el correcto, todo esto dando lugar al diálogo donde se analizara si solo los presentes son los afectados o quienes más; e invitarlos para que participen en el mismo, en el diálogo se debe escuchar con atención y esperar el turno para poder hablar.

La negociación es una actividad que esta por naturaleza en la persona, que se desarrolla en casi todas las actividades de su vida. Se negocia en la familia, y dentro de ella hay negociaciones distintas entre la pareja y en relación con los hijos; se negocia en el trabajo y en todas las demás actividades cotidianas. Por esto mismo negociar, y negociar bien, adquiere una fundamental importancia para poder lograr mejores relaciones en la vida y, como consecuencia, más agradables y sólidas posiciones, por todo esto, negociar merece la pena ser estudiado. Una parte del éxito de negociar consiste en mantener presentes algunos principios de tipo general:

Ejemplos:

Recordar que en la mayoría de nuestras actividades se requiere alguna negociación y que como tal hay que afrontarla.

Negociar no es el arte de mentir, sino es el reto de convencer.

Negociar implica exponer nuestros puntos de vista, recibir otros y estar dispuestos a que de su mezcla e interrelación salgan las soluciones convenientes.

El mejor negociador no es aquel que hace sentir que gana "todas", sino aquel que logra que todos los que tuvieron que ver en la negociación sientan que han tenido éxito con la solución adoptada.

El arte de negociar debe implicar en toda ocasión, tanto cuidado, tanta madurez y tanta preocupación como si siempre se estuviese negociando un punto de vista fundamental con un ser querido.

Negociar requiere saber con claridad lo que se quiere y poder fundamentarlo, así como tener la capacidad de expresarlo y defenderlo.

Realiza dibujos y describe:

- 1. Sucedió un conflicto en la clase, que se le perdió sus lapiceros a una compañerita, pero tú lo resolviste con el diálogo, piensa que negociación se te ocurrió.**

DEMOCRACIA, PARTICIPACIÓN Y LIDERAZGO

DEMOCRACIA

Democracia es una forma de organización social que atribuye la titularidad del poder al conjunto de la sociedad. En sentido estricto, la democracia es una forma de organización del Estado en la cual las decisiones colectivas son adoptadas por el pueblo mediante mecanismos de participación directa o indirecta que confieren legitimidad a sus representantes. En sentido amplio, democracia es una forma de convivencia social en la que los miembros son libres e iguales y las relaciones sociales se establecen de acuerdo a mecanismos contractuales.



PARTICIPACIÓN



La participación es definida "Como el proceso de involucramiento de los individuos en el compromiso, la responsabilidad y la toma de decisiones para el logro de objetivos comunes. Este proceso es dinámico, complejo y articulado, que implica diferentes momentos y niveles. Establece relaciones entre las fuerzas y los movimientos causados por estas fuerzas. Interrelaciona e interacciona con una serie de elementos estructurados conocidos y desconocidos.

LIDERAZGO

El liderazgo es el proceso de influencia (por medio de la motivación) de las personas para lograr las metas deseadas. Para ser un buen líder se requiere carisma, Inteligencia, poder de convencimiento, sensibilidad, integridad, arrojo, imparcialidad, ser innovador y sobre todo mucho corazón para poder dirigir a un grupo de personas y que lo sigan por su propia voluntad, logrando que cada persona se sienta satisfecha y tenga la sensación de ganancia y no de pérdida.



Define con tus propias palabras.

Democracia	Participación	Liderazgo

Buscar recortes de Democracia que suceda en tu comunidad, debes pegarlos en tu cuaderno.

ROL QUE DESEMPEÑA EL CIUDADANO

Para explicar el rol del ciudadano en la sociedad, podríamos hacer un paralelo con el rol del accionista o dueño de una empresa privada.

En el caso del accionista de una empresa, su poder de decisión y los beneficios de los resultados (utilidades) mientras que en la sociedad, cada ciudadano tiene un voto cualquiera que sea su posición económica o social; y los resultados (rentabilidad) debe beneficiar a todos los integrantes de la sociedad sin ninguna exclusión.



En la gestión de la sociedad, el fin principal debe ser el desarrollo integral del ser humano como persona individual y solidaria.

Los recursos materiales deben ser utilizados como medios para lograr dicho fin, y los resultados económicos vendrán por añadidura, no todos los ciudadanos electores están capacitados para asumir la responsabilidad que implica el rol de accionista, sea como estrategas o líderes éticos en sus respectivos ámbitos geográficos o temáticos.

Se trata entonces de integrar a los ciudadanos emprendedores de buena voluntad y ética entre otras características a nivel de cada pueblo, distrito, provincia, región. Sin ética dejamos el campo libre a la corrupción, que viene a ser una de las causas principales de nuestro subdesarrollo. Los valores éticos como valores espirituales son los verdaderos jefes a los que hay que obedecer para lograr la salud y el desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones.

Según está imagen: ¿Cuál es el rol del ciudadano en nuestra comunidad? Escribe cinco ideas sobre las líneas.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



COTIDIANOS

Uno de los conflictos que es muy difícil de tratar es el trabajar en equipo, es el dilema de todos los días si se logra hacer hay que luchar cada día en que nada pueda romper con esta necesidad, otras podrían ser: el de la comunicación, cultural, trabajo, prácticamente en todas las áreas que nos rodean.

LOCALES

Si algo se puede decir que permanente en desarrollo del hombre son los conflictos bélicos. Por eso, no se encuentra periodo histórico sin alguna guerra y, no es de extrañar que no se dé entre dos naciones o pueblos; muchas veces entre una misma sociedad, dividida en grupos y facciones, llegan a enfrentarse en batallas en la mayoría de veces devastadoras. Un conflicto local tiene claras implicaciones globales, por lo cual, es sumamente extraño encontrar una nación que así sea indirectamente, no sienta las consecuencias de esa guerra.

NACIONALES

Son muchos, lo que tenemos que hacer es aprender a luchar contra ellos, podríamos mencionar los sociales entre la situación precaria, media y la alta, claro esto no solo implica el área económica sino también la geográfica y otras, la ciudadana la cual si se tienen los mismos derechos pero no se aplican de la misma forma por parte de los responsables, la violencia no solo en el hogar sino en nuestro trabajo, escuela o colegio y en la calle en cualquier momento nos vemos afectados y los conflictos que existen entre los mismos miembros del gobierno por intereses propios y no los que su papel demandan.



Diferendo territorial entre Belice y Guatemala

En 1933, Inglaterra le exigió a Guatemala la demarcación y el amojonamiento de la frontera de Belice setenta y dos años después de haber retirado a su comisionado Enrique Wrayen 1861, que conjuntamente con el comisionado por Guatemala Manuel Cano Madrazo habían iniciado la demarcación en cumplimiento con lo estipulado en el tratado de 1859, y haberla dejado inconclusa. El gobierno de Guatemala respondió que si aceptaría la demarcación y el amojonamiento de la frontera con Belice, siempre y cuando Inglaterra cumpliera con lo pactado (la construcción de la carretera) en el artículo 7o. del tratado Aycinena-Wyke suscrito en 1859. En vista de la negativa de Inglaterra de cumplir con lo pactado y de que continuaran los ingleses penetrando en el Petén para extraer la madera y saquear piezas arqueológicas, el gobierno de Guatemala concentró su atención en la búsqueda de fórmulas justas y razonables, con el único objetivo de sustituir el artículo 7o. o cláusula compensatoria del tratado de 1859 para cerrar con dignidad otro capítulo de la historia del país.

Para exponerle al mundo el estado real y verdadero de la controversia entre Guatemala e Inglaterra, en relación al territorio de Belice, el gobierno del General Jorge Ubico, editó el Libro Blanco, que es un compendio del problema de Belice, perfectamente bien documentado, que demuestra que Belice fue

ocupada jurídicamente con posteridad a 1859. Los ejemplares del Libro Blanco que envió Guatemala a casi todos los gobiernos dieron sus frutos, pues en la Segunda Reunión de Consulta entre los Ministros de Relaciones Exteriores de las Repúblicas Americanas celebrada en 1940 en La Habana, Cuba, se emitió la Resolución XIX que expresó el vivo deseo y la buena voluntad de los países de América en favor de un justo, pacífico y pronto arreglo de la cuestión de Belice, entre Guatemala y la Gran Bretaña. En 1941 se estableció la Oficina de Belice como dependencia de la Secretaría de Relaciones Exteriores con el objetivo de recopilar y aumentar toda la documentación relacionada con el territorio de Belice. La Segunda Guerra Mundial impidió al General Ubico hacer valer los derechos de Guatemala sobre Belice, incluso pudo haber aprovechado esa situación para tomar militarmente el territorio, que sólo contaba con una pequeñísima guarnición. Pero, una acción beligerante nunca había sido la política del gobierno guatemalteco y además existía un pacto de caballeros entre los Estados Unidos y Guatemala, porque el presidente Roosevelt le ofreció su colaboración al General Ubico, con el problema de Belice cuando terminara la guerra; desafortunadamente Roosevelt falleció unos meses antes de que ésta terminara, fueron muchas cosas más y posiblemente todavía hay movimientos en nuestros días.

Elabora en tu cuaderno una línea del tiempo acerca del diferendo territorial.



CONFLICTOS FAMILIARES Y ESCOLARES

FAMILIARES:

Estos no solo son de padres e hijos sino también entre hermanos, primos, tíos, abuelos, suegros, etc., cuando una familia se encuentra a la deriva y sin dirección clara, decimos que existe un conflicto. Los roles, los valores y los objetivos se pierden y se hacen confusos en la medida que el conflicto siga permaneciendo. El cambio fundamental que se espera definirá nuevas formas de comportamiento de los miembros de la familia. Hay situaciones que se mencionan a menudo como crisis: la separación de los padres, la pérdida de un miembro de la familia (duelo), la etapa de la adolescencia en los hijos, infidelidad conyugal, pérdida del trabajo (cesantía), etc.



ESCOLARES:

Los conflictos en los centros educativos no son únicamente de un tipo, según las personas que intervengan en el mismo podemos diferenciar cuatro grandes categorías las cuales son:

Conflictos de poder son los conflictos que se dan con las normas. (cuando un alumno reacciona contra el sistema se encuentra con unos mecanismos de poder que coartan su libertad generando un conflicto en el cual únicamente el sujeto puede adaptarse.

Conflictos de relación son aquellos en los que uno de los sujetos del conflicto es superior jerárquicamente o emocionalmente al otro. En este caso se incluyen los casos de "bullying" o "mobbing".

Conflictos de rendimiento son todos aquellos relacionados con el currículum en los que el alumno puede presentar dificultades en equilibrar sus necesidades formativas y lo que el centro/profesorado le ofrece.

Conflictos interpersonales van más allá del hecho educativo y se dan en el centro ya que éste es una reproducción de la sociedad en la que está ubicado, siendo fiel reflejo el uno del otro, otros conflictos a tratar son:

Problemas de disciplina:

- Burlas y menosprecio hacia el educador, o de éste hacia los educandos, haciendo ejercicio de su autoridad;
- Ruidos, interrupciones;
- Dificultad al pasar del papel de líder impuesto a líder natural;
- Tratos con los educandos que tienen realidades más conflictivas; Conductas violentas y delictivas.

3 frases que NO debes decir si tu hijo(a) es víctima de bullying
HEROES anti-bullying

1. TUS AMIGOS SÓLO ESTÁN JUGANDO, NO LES HAGAS CASO
2. ES BUENO PORQUE TE HACE FUERTE Y TE PREPARA PARA LA VIDA
3. SI TE PEGAN, PÉGALES MAS FUERTE

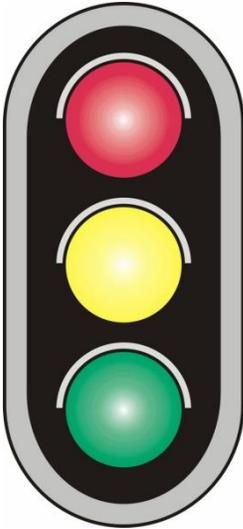


Problemas de adaptación a las diferencias individuales:

Las estrategias que se utilizan para solucionarlas, muchas veces se relacionan con medidas drásticas y autoritarias que no mejoran la comunicación entre los protagonistas, sino que dan como resultado tan solo "la tranquilidad aparente y necesaria" para continuar la tarea. Como podemos solucionar conflictos.

1. Orar cuando sucede un problema.
2. Entablar un diálogo. Con las partes del conflicto.
3. Proponer alternativas, para la resolver dicho problema.

En la siguiente imagen pinta del color que vemos un semáforo, lee y reflexiona como podemos buscar una solución.



ROJO: Respira lenta y profundamente. Formula el problema y di cómo te sientes.

AMARILLO: ¿Qué es lo que puedo hacer?. ¿Funcionará?.

VERDE: Lleva a la práctica la mejor de las alternativas. ¿Ha funcionado?.

Trabajo en equipo, dramatizar un conflicto en el hogar y como solucionarlo.

CONFLICTOS AGRARIOS Y MUNICIPALES



AGRARIOS:

Los conflictos en el campo en Guatemala tienen su origen en la falta de seguridad de la tenencia de la tierra comunitaria, los errores en las adjudicaciones, la gestión incorrecta de entidades oficiales, las actuaciones indebidas del Fondo de Tierras, la falta de reconocimiento a los derechos laborales de mujeres y niños, así como violaciones al Código de Trabajo, entre otras causas, esta afirmación, sostenida por agrupaciones campesinas, queda demostrada de manera contundente en una base de datos realizada por la Pastoral de la Tierra Interdiocceana, esta sistematización de conflictos agrarios toma en cuenta experiencias de la

Comisión Pastoral de la Tierra de Brasil, país donde, al igual que Guatemala, la concentración de la tierra es una de las causas principales de la injusticia social (en Brasil, el 98 por ciento de los propietarios posee el 56 por ciento de la tierra cultivable; en Guatemala, ese mismo porcentaje tiene acceso al 43 por ciento), a lo largo de la historia guatemalteca, los conflictos no se resuelven en una buena cantidad de casos y cuando se vislumbra una solución, ésta no se realiza en un tiempo que garantice el derecho a la vida y a la alimentación, las conclusiones que se desprenden de esta base de datos son que la población afectada es mayoritariamente campesina e indígena y que la conflictividad no resuelta representa una violación al Estado de Derecho. Es decir, que se están violando derechos humanos cuando las instituciones oficiales no reconocen que éstas han ocasionado que familias campesinas pierdan su sustento, que las mujeres sean discriminadas y los pueblos indígenas no sean reconocidos.

MUNICIPALES:

Para comenzar debemos conocer, como ciudadanos, los principales problemas que agobian a nuestras comunidades, especialmente en términos de los municipios, para poder exigirles a los candidatos a alcaldes de nuestros municipios planes de trabajo coherentes con las necesidades fundamentales de la población, entre los que se encuentran los servicios esenciales para la reproducción de la vida que son: el agua, los drenajes y la electricidad. Nuestro país en el período de 1981 y 2002, con relación al caso del agua, mejoró la cobertura substancialmente de acuerdo con Nicolás Guzmán, profesor investigador del Centro de Estudios Urbanos y Regionales (CEUR- de la Universidad de San Carlos de Guatemala – USAC), “Guatemala tenía un poco más del 50 por ciento de cobertura en agua por tubería en 1981. Sin embargo, para el año 2002 aumentó un 22 por ciento, llegando a tener una cobertura total de 74.5 por ciento”. Es decir, hemos crecido en 21 años en términos de cobertura de forma notable, sin embargo, hace falta a nivel nacional un 25 por ciento todavía.

Pega dos recortes del periódico, de noticias de conflictos agrarios y conflictos municipales en tu cuaderno.

CONFLICTOS LABORALES Y POLITICOS:

LABORALES:

Muchos de estos conflictos son a razón del deterioro de las condiciones de trabajo dentro de las empresas esto se manifiesta de algunas maneras como lo son las huelgas y sierras patronales que el país experimenta, estos pueden ser individuales, colectivos, jurídicos, económicos o de pérdida de derechos laborales.

POLITICOS:

Guatemala vive un proceso extendido en América Latina de desgaste altamente rápido del sistema democrático, que es ocasionado por el desencuentro entre el funcionamiento de las instituciones y las demandas de la sociedad, se pensó que la firma de la paz, en diciembre de 1996, significaría el relanzamiento de una democracia no sólo plena en materia de derechos civiles y políticos, sino también eficaz en la solución de los grandes problemas de pobreza, estabilidad institucional y cultura de la violencia, son varios motivos por los cuales pueden surgir los conflictos políticos y uno de los más actuales son por:

Rivalidad histórica: En nuestro país los conflictos políticos más que cualquier otra cosa están más basados en hechos pasados como la guerra de los 80 que ha dejado algunas espinas en cada uno de los partidos políticos actuales.

Distintas Ideologías: El poseer distintas ideologías trae conflictos a la hora de toma de decisiones debido a que las dos partes creen que su propuesta es la correcta y al no ser aceptada se inicia un conflicto.

Lucha por el poder: El querer llegar al poder (presidente) de la nación para cada partido político es un reto el cual están dispuestos a llegar no importando cual sea el camino, en nuestro país por primera vez se vio y escucho una campaña pública por los medios de comunicación donde dos de los partidos más fuertes atacaban uno a otros sin importarles la moral de los demás.

Busca y pega recortes de conflicto laboral y conflicto político que ocurre en nuestro país, comenta lo que ocurre en las ilustraciones que pegaste en tu cuaderno.

Lee detenidamente este cuento, escribe un comentario, en tu cuaderno dibuja que parte del cuento te gustó más. Importante debes practicarlo tú también, reflexiona acerca de una situación parecida.

CUENTO

LA TORTUGA

Esta es la historia de una pequeña tortuga a la que le gustaba jugar a solas y con sus amigos. También le gustaba mucho ver la televisión y jugar en la calle, pero no parecía pasárselo muy bien en la escuela. A esa tortuga le resultaba muy difícil permanecer sentada escuchando a su maestro. Cuando sus compañeros y compañeras de clase le quitaban el lápiz o la empujaban, nuestra tortuguita se enfadaba tanto que no tardaba en pelearse o en insultarles hasta el punto de que luego la excluían de sus juegos.



La tortuguita estaba muy molesta. Estaba furiosa, confundida y triste porque no podía controlarse y no sabía cómo resolver el problema. Cierta día se encontró con una vieja tortuga sabia, que tenía trescientos años y vivía al otro lado del pueblo. Entonces le preguntó:

-¿Qué es lo que puedo hacer? La escuela no me gusta. No puedo portarme bien y, por más que lo intento, nunca lo consigo.

Entonces la anciana tortuga le respondió:

-La solución a este problema está en ti misma. Cuando te sientas muy contrariada o enfadada y no puedas controlarte, métete dentro de tu caparazón (encerrar una mano en el puño de la otra y ocultando el pulgar como si fuera la cabeza de una tortuga replegándose en su concha). Ahí dentro podrás calmarte.

Cuando yo me escondo en mi caparazón hago tres cosas:

En primer lugar, me digo – Alto - luego respiro profundamente una o más veces si así lo necesito y, por último, me digo a mí misma cuál es el problema.

A continuación, las dos practicaron juntas varias veces hasta que nuestra tortuga dijo que estaba deseando que llegara el momento de volver a clase para probar su eficacia.

Al día siguiente, la tortuguita estaba en clase cuando otro niño empezó a molestarla y, apenas comenzó a sentir el surgimiento de la ira en su interior, que sus manos empezaban a calentarse y que se aceleraba el ritmo de su corazón, recordó lo que le había dicho su vieja amiga, se replegó en su interior, donde podía estar tranquila sin que nadie la molestase y pensó en lo que tenía que hacer. Después de respirar profundamente varias veces, salió nuevamente de su caparazón y vio que su maestro estaba sonriéndole.

Nuestra tortuga practicó una y otra vez. A veces lo conseguía y otras no, pero, poco a poco, el hecho de replegarse dentro de su concha fue ayudándole a controlarse. Ahora que ya ha aprendido tiene más amigos y amigas y disfruta mucho yendo a la escuela.

Colorea los recuadros que indiquen acciones que evitan conflictos.

En el recreo, espero mi turno para participar en los juegos	Al jugar con niños más pequeños, no los tomo en cuenta porque no saben lo que quieren y me los paso llevando.
Interrumpo a mis compañeros y compañeras cuando deseo participar en clase, y no los dejo participar.	Para elegir un coordinador o coordinadora de grupo. Realizamos una votación
Cuando juego con mis amigos y amigas, elegimos los juegos en consenso.	Si un compañero o compañera me molesta, le pido a mi maestra que intervenga

Observa lo que sucede en cada situación. Sugiere una solución para caso.



AUTOEVALUACIÓN

Marca con una x la opción que consideres apropiada

S C A N

Reconozco la importancia de la Democracia.				
Valoro la importancia de la convivencia.				
Aplico los valores al tener una mejor convivencia con los demás.				
Analizo los problemas cotidianos y trato de resolverlos de una manera positiva.				
S=siempre C=casi siempre A= a veces N= nunca				

Productividad y Desarrollo

Tabla de Contenidos

Semana 1

- HISTORIAS DE PERSONAJES Y ACONTECIMIENTOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD Y EN QUE HAN DESTACADO.

Semana 2

- LA TECNOLOGÍA

Semana 3

- LA TECNOLOGÍA Y SU COMUNIDAD

Semana 4

- LA TECNOLOGÍA EN LA VIDA DIARIA DE LAS PERSONAS.

Semana 5

- LA TECNOLOGÍA MAYA

Semana 6

- BENEFICIOS DE LA TECNOLOGÍA Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Semana 7

- MÁQUINAS Y MATERIALES DE LA COMUNIDAD

Semana 8

- MANIPULACIÓN DE MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS SENCILLAS

SEMANA I

HISTORIAS DE PERSONAJES Y ACONTECIMIENTOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD Y EN QUE HAN DESTACADO

ELMAR ROJAS

(Elmar Rene Rojas Azurdia), nació en Guatemala, en el año 1942. Reconocido artista guatemalteco, practicaba arquitectura antes de estudiar arte en Guatemala, España, Francia e Italia. Fundador del Ministerio de Cultura de Guatemala (Guatemala Centro América) en 1986; es protagonista de cientos de exposiciones en las principales ciudades del mundo. Su arte es conocido por expresar el "Realismo Mágico" ó "Realidad Maravillosa". Sus premios internacionales incluyen el Gran Premio Iberoamericano "Cristóbal Colón", presentado en Madrid, España, entregado por el Rey Juan Carlos de Borbón de España. Elmar Rojas es uno de los de los artistas más importantes de América Latina, también es reconocido como gran promotor de cultura y uno de los más internacionales de Guatemala, su energía para la difusión del arte de su país es incansable. Actualmente reside en Guatemala, y realiza un intenso trabajo nacional e internacionalmente. Su obra ha enriquecido museos y colecciones como el Museo Metropolitano de Nueva York, y es artista invitado de subasta de la Casa Christie's de Nueva York. Su estudio y conocimiento de las artes plásticas, le da a este creador guatemalteco, nos hablan del artista que conoce el oficio de la pintura y del diseño. En sus obras constatamos siempre que frente a nosotros se abre un espacio intenso del cual dimana un pasado que no pareciera cesar.



ERIC BARRONDO.

Marchista guatemalteco, cuyo nombre completo es Erick Bernabé Barrondo García, nació el 14 de junio de 1991, en la aldea Chiyuc, en San Cristóbal Verapaz (Guatemala), hijo de Bernabé Barrondo, Agricultor de la región y de Dora García que es cocinera de un albergue de estudiantes del departamento. Sus primeros estudios los hizo en su tierra natal, pero cuando estaba estudiando el primer año de perito contador, Barrondo decidió viajar a la capital en busca de trabajo, dejando a un lado sus estudios. Cuando llegó lo que encontró fue el deporte del que ahora es figura panamericana, y se inclinó por el atletismo, en la especialidad de maratonismo comenzando a trabajar con Rigoberto Medina, un entrenador cubano que había trabajado con la campeona panamericana Cristina Esmeralda López.



Erick ya ha competido en varios eventos internacionales, en los cuales obtuvo buenos resultados, y uno de sus grandes méritos es ser el líder de una nueva generación de marchistas de Guatemala, los cuales lograron una disciplina que prácticamente se estaba perdiendo en su país.

Erick Barrondo se dio a conocer internacionalmente en los Juegos Panamericanos de 2011 que se llevaron a cabo en Guadalajara, México en donde obtuvo el triunfo en los 20 km marcha contra todo pronóstico, ganando la medalla de oro, lo que lo hizo rápidamente un héroe nacional y gran esperanza de su país, de cara a los Juegos Olímpicos de Londres 2012 que se disputaría al año siguiente en donde ganó la medalla de plata, el 4 de agosto, corriendo la marcha de 20 km., con lo cual le dió a Guatemala la primera medalla olímpica de toda su historia. Y así ha ganado muchos triunfos más donde ha puesto el nombre de Guatemala en alto.

KEVIN CORDÓN

Fecha de nacimiento: 28 de noviembre de 1986 (26 años)

Lugar de nacimiento: La Unión, Zacapa Guatemala

Nacionalidad: guatemalteco

Juego: Zurdo

Modalidad: Individual Masculino Kevin Cordón, destacado deportista guatemalteco de la especialidad de bádminton quien fue campeón de Centroamérica y del Caribe en Mayagüez 2010. La trayectoria deportiva de Kevin Cordón se identifica por su participación en los siguientes eventos nacionales e internacionales: Tales como en los Juegos olímpicos 2012. **Juegos Centroamericanos y del Caribe**



JAIME VIÑALS

Jaime Viñals Massanet (Nacido el 17 de noviembre de 1966) es un montañista Guatemalteco, el primero en Centro América en subir la cima más alta del planeta, el Monte Everest, y es la única persona de la región que ha alcanzado las Siete Cumbres, las montañas más altas de cada uno de los siete continentes.



RICARDO ARJONA

Ricardo Arjona no tiene que ponerse a pensar cada vez que compone, sino que lo hace para vaciar las ideas de su cerebro. El guatemalteco no cree en la fama, en los convencionalismos y las obligaciones, pero entrega sus canciones con la responsabilidad de hacerlo cada vez mejor.

Arjona nació el 19 de enero de 1964 en Antigua, Guatemala. Le gustaba la música y participó en cuanto festival pudo. Después de matricularse en cursos de arquitectura e ingeniería, se graduó de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de San Carlos de Guatemala. En 1985 Arjona cometió el único error del que confiesa arrepentimiento en la vida; la grabación de su primer álbum, titulado Déjame decir que te amo. El guatemalteco lo calificó como un disco horrible, con letras bobas e insípidas, hasta el punto que compró cuantas copias se encontró en el mercado. Una vez graduado y con su primer disco bajo el brazo, Arjona ejerció de maestro en una escuela rural del país, donde daba clases durante tres horas y luego pasaba en resto del día jugando al fútbol con sus alumnos. Cuando un representante del Ministerio de Educación fue a investigar la situación y examinó a sus alumnos, se encontró con que tenían un nivel superior a la media. A pesar del éxito que tuvo como maestro, Arjona dejó la escuela para probar suerte con la música, grabando un segundo álbum titulado Animal Nocturno (1990). El resto de la década de los noventa lo completó con Del otro lado del sol (1991), Animal nocturno (1993), Historias (1994), Si el norte fuera el sur (1996), Sin daños a terceros (1998), y Vivo (1999). En la siguiente década sus discos fueron Galería Caribe (2001), Santo pecado (2002), Lados B (2003), Solo (2004), además de Adentro (2005).

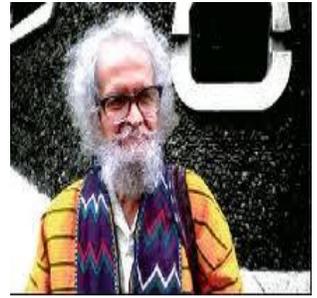


EFRAÍN RECINOS

15 de mayo de 1928 - Ciudad de Guatemala, 2 de octubre de 2011. Pintor y escultor desde los años 50.

Algo sobre su Obra: Su obra desborda pasión e inteligencia, emparentado con el surrealismo, pero con un sello inconfundible y personal, acentúa la fantasía aumentando el cromatismo. Pero si la razón domina, en su obra plástica impera lo sensorial que resurge como nueva en cada una de ellas.

Si revisáramos el conjunto de sus plásticas, veríamos en ella la pureza de sus intenciones, aunado a un idealismo indiscutible. Su pintura es directa y muy meditada, aunque hay momentos en que resurgen nostalgias. Toda su obra es de una composición grandiosa, estructurada con firmeza, y el color confirma esta aseveración.



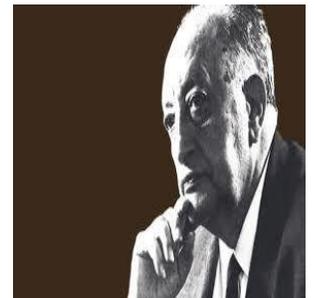
JUAN JOSÉ ARÉVALO (1904-1990)

Político guatemalteco, presidente de la República (1945-1951). Nació en Taxisco. En 1944 regresó a Guatemala de su exilio en Argentina, después de la caída del dictador Jorge Ubico. Elegido presidente en 1945 gracias al apoyo de la pequeña burguesía y de un grupo de jóvenes oficiales progresistas dirigidos por el que luego sería presidente, Jacobo Arbenz (1951-1954), bajo su gobierno se aprobó el código laboral, crecieron los salarios, creó el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social (IGSS), Construyó el "Estadio Mateo Flores", el "Gimnasio Teodoro Palacios Flores", impulsó la total educación y se organizó la previsión social. Protegió la producción nacional elevando los aranceles y expropió los latifundios improductivos. En el exterior manifestó una actitud anticolonialista, que le enemistó con Estados Unidos. Se presentó, apoyado por el presidente estadounidense John F. Kennedy, a las elecciones de 1963, pero un golpe militar, dirigido por Enrique Peralta Azurdia abortó su regreso. Juan José Arévalo escribió Guatemala, la democracia y el imperio (1954). Murió en 1990 en Guatemala.



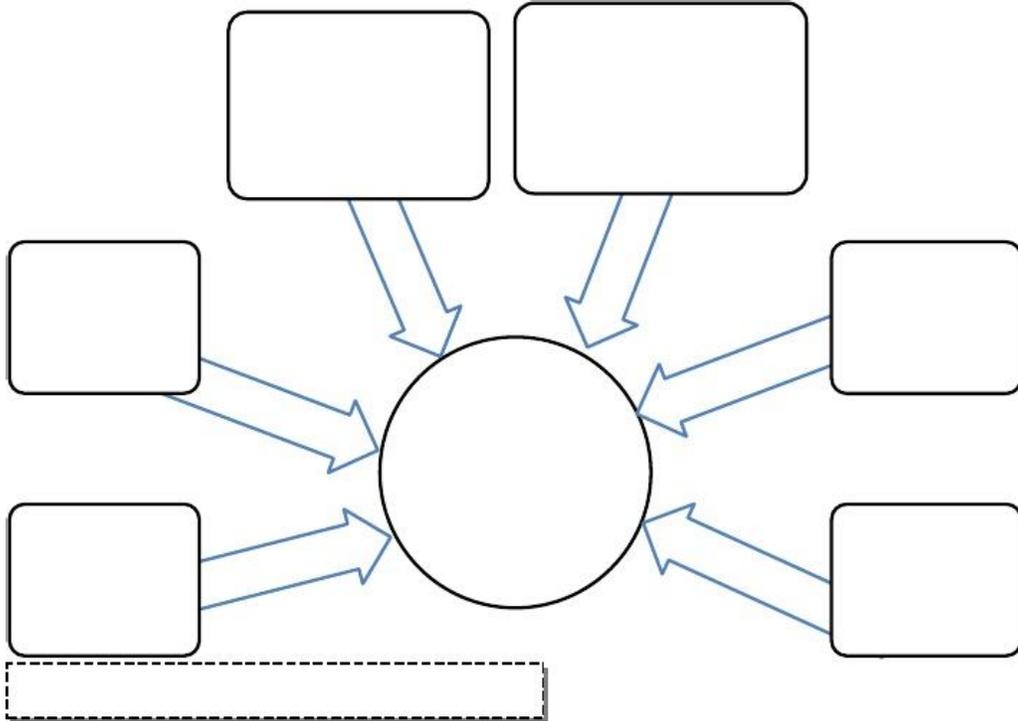
MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS (1899-1974)

Autor, diplomático y premio Nobel guatemalteco, nacido en Ciudad de Guatemala. Su primera obra Leyendas de Guatemala (1930) es una colección de cuentos y leyendas mayas. La novela que le ha dado fama internacional es "El Señor Presidente" (1946). Entre sus obras destacan: "Hombres de maíz", (1949), la trilogía formada por "Viento fuerte" (1950), "El Papa verde" (1954) y "Los ojos de los enterrados" (1960). Otras novelas son "Mulata de tal" (1963), "Malandrón" (1969) y "Viernes de Dolores" (1972). Su producción teatral es poco conocida y trata más o menos los mismos temas, como Chantaje o Dique seco ambas de 1964. Su novela Viento fuerte fue citada en el discurso de entrega del Premio Nobel, que le fue concedido por "sus coloridos escritos profundamente arraigados en la individualidad nacional y en las tradiciones indígenas de América".

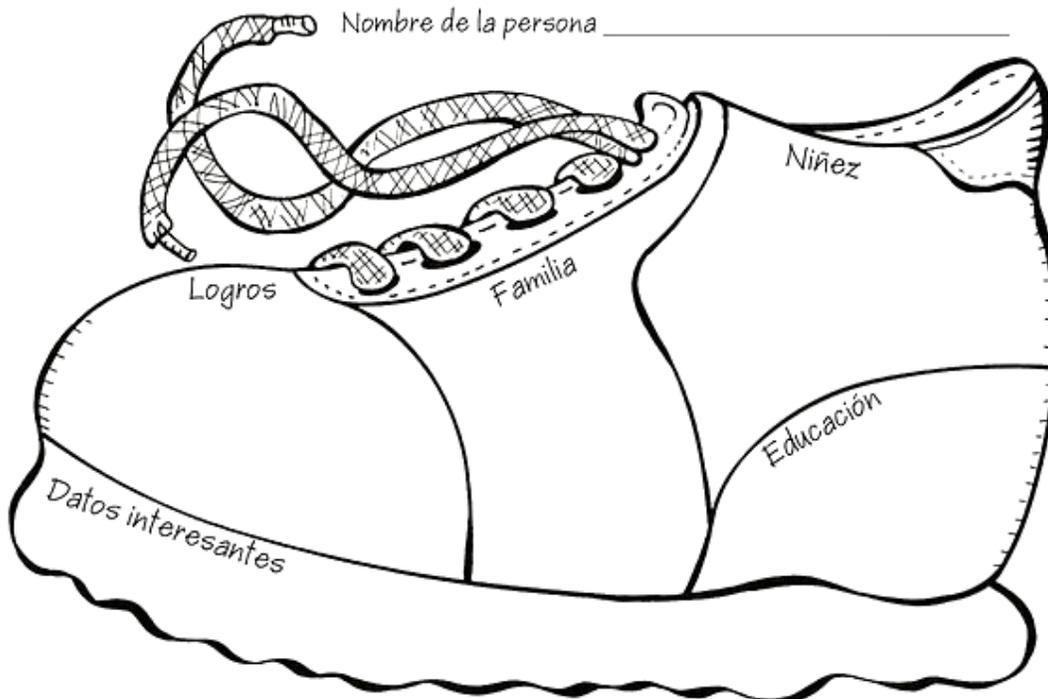


Con las biografías anteriores elabora en tu cuaderno organizadores gráficos. Puedes utilizar la siguiente información: Nombre ¿Cuándo nació? ¿Dónde vivió y trabajó? ¿Dónde y que estudió? ¿Qué cosas importantes hizo? ¿Si escribió, algunos títulos de sus escritos? ¿Cuándo murió?

EJEMPLOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA BIOGRAFÍAS



Huellas famosas



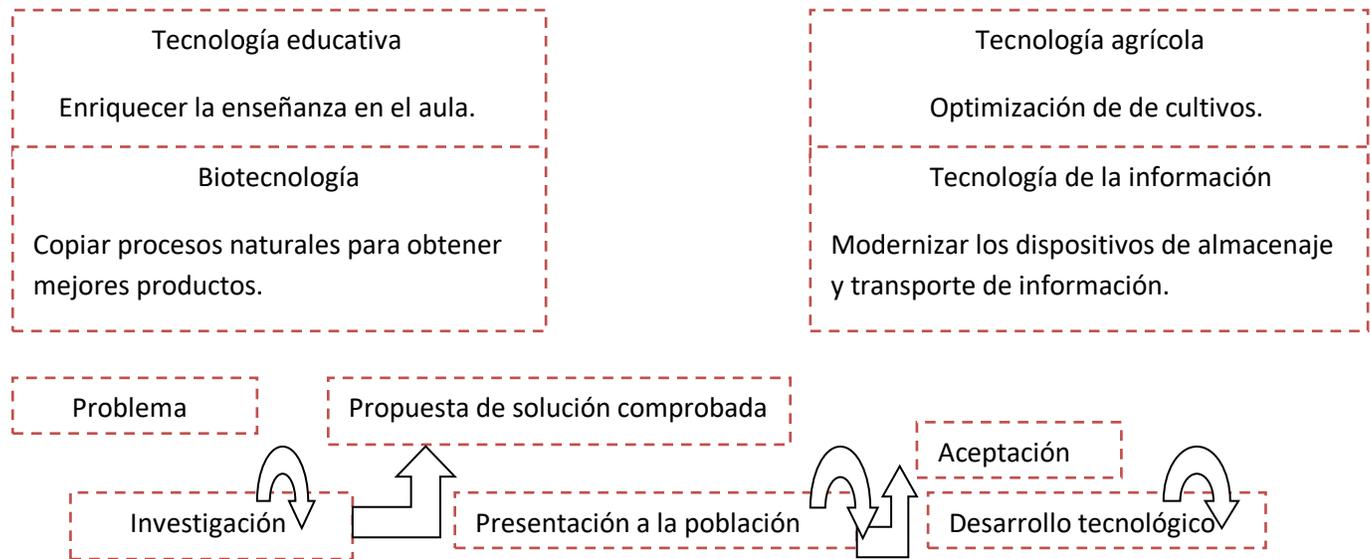
Investiga la biografía de un personaje guatemalteco que admires, y enumera sus logros.

LA TECNOLOGÍA

Es el conjunto de técnicas y procedimientos que permiten crear objetos y modificar situaciones, para la satisfacción de las necesidades humanas. Por ejemplo, la creación del correo electrónico cubrió la necesidad de comunicación inmediata con todo el mundo.

Si observas a tu alrededor, veras que estas rodeado de tecnología, desde la ropa que llevas puesta hasta el televisor, en todas partes y a toda hora utilizas tecnología. A través de los años, el objetivo de la tecnología ha sido resolver problemas cotidianos y satisfacer las necesidades de las personas. Por esta razón, en la actualidad contamos con infinidad de objetos que facilitan nuestra vida.

La tecnología se ha desarrollado para áreas específicas que son:



Identifica un problema cotidiano que surja al prepararte para ir a estudiar al centro escolar.

- *Piensa de qué forma podrías solucionarlo para facilitar tu vida diaria.*
- *Propón una solución empleando la tecnología y materiales que tengas a tu alcance.*

Al hablar de la tecnología lo primero que viene a la mente son computadoras, teléfonos celulares, iPod y cualquier otro dispositivo avanzado que en los últimos años se haya adoptado en la vida diaria. Sin embargo, la tecnología siempre ha existido y ha favorecido la vida en el planeta.



Evolución Tecnológica

Son las transformaciones técnicas y sus implicaciones económicas y sociales de la tercera revolución industrial, es el cambio de nuevos instrumentos tecnológicos que busca la sociedad cada día revolucionar para mejorarlo y adaptarlo para facilitar las necesidades humanas. Además el celular es una herramienta que todo el mundo utiliza ya que pareciera que acorta distancias y nos ayuda a comunicarnos fácilmente.



ACTIVIDADES

Investiga sobre la tecnología más utilizada en tu comunidad a través del tiempo y como ha cambiado.

Tecnología más utilizada



Cambios que ha experimentado.

SEMANA IV

LA TECNOLOGÍA EN LA VIDA DIARIA DE LAS PERSONAS

La tecnología se utiliza de diferente forma en cada hogar, pues cada uno tiene necesidades distintas. Por ejemplo: en una casa ubicada en una zona cercana al polo Norte, sería necesario instalar calefacción, mientras que en una casa de la costa guatemalteca eso sería innecesario.

Si se realiza un análisis diario, tal vez se encontrará alguna coincidencia con la siguiente tabla.

<i>Actividad</i>	<i>Tecnología</i>
Despertarse	Reloj despertador, luz eléctrica.
Ducharse	Calentador, agua, jabón.
Desayunar	Estufa, refrigeradora, cubierto.
Ir al colegio	Automóvil, bolsón o mochila, ropa.

Uno de los objetivos de la tecnología consiste en facilitar el diario vivir. En ocasiones casi sin prestar atención se emplea para todo. Según un estudio realizado por la Universidad de Montreal, en el año 1900, una persona empleaba 58 horas a la semana en tareas de limpieza, mientras que, en 1975, con los avances tecnológicos, solo utiliza 18 horas. Ejemplos:

Antes se cocinaba en el suelo, con leña, se sostenían las ollas con piedras, y se tenían que tener dentro de las casas con la desventaja de respirar el humo de la leña y la incomodidad que eso producía.

Hoy en día en el siglo XXI tenemos la ventaja y la facilidad de los grandes inventos, en donde la tecnología nos brinda economía, comodidad, y limpieza.



Analiza que peligros encuentras con la anterior cocina y cómo crees que será en el futuro porque todo se actualiza con la tecnología, escribe tu opinión en tu cuaderno.

Investigación de la tecnología que es más usada en tú comunidad a través del tiempo y como ha cambiado.

La cultura maya se caracterizó por una inteligencia práctica extraordinaria. Su **arquitectura** monumental, sus varios tipos de **calendarios**, las notables **observaciones astronómicas**, su **sistema numérico** y las poderosas **técnicas agrícolas**, son muestra de ello. Tan práctica fue la **ciencia** y la **tecnología** de esta cultura, que, aún conociéndola, jamás emplearon la rueda, más allá del uso que le dieron para algunos juguetes. Al no contar con animales de carga, nunca necesitaron construir vehículos, ni, por lo tanto, ruedas para los mismos. Por otro lado, su **literatura**, arrasada por la conquista española, fue prolífica y compleja. Brillaron en las técnicas del tallado, la cerámica y la pintura.

Matemática y Astronomía

Los mayas empleaban un **sistema numérico vigesimal** muy sofisticado, capaz de soportar cálculos con cientos de millones de registros y fechas tan extensos, que son necesarias varias líneas de una hoja moderna para poder ser escritos. Uno de los puntos más altos en la **ciencia maya** está dado por el descubrimiento e implementación del concepto del **número cero**, al que representaron con un caracol. La precisión con la que realizaron sus **observaciones astronómicas** es comparativamente mucho más exacta que las verificadas en cualquier otra civilización anterior a la invención del telescopio.



Agricultura e Hidráulica

Los mayas llegaron a producir unos 100 kilos de maíz por hectárea, de manera intensiva y constante, a través del trabajo en **terrazas** y la tecnología de **abono** de la tierra. Además, fueron verdaderos **ingenieros hidráulicos**, lo que les permitió una óptima irrigación de los campos cultivados. Algunos de los últimos hallazgos arqueológicos demuestran que los mayas de las zonas de **Palenque**, en la selva de **Chiapas**, desarrollaron canales de agua a presión con anterioridad a la llegada del Imperio español. Combinaron la fuerza de gravedad y el estrechamiento de los acueductos para obtener un cambio significativo en la presión del agua. Si bien no hay certeza sobre los usos de este sistema, se especula. Con que sirvieron para regar zonas en altura y decorar plazas con fuentes de agua.



BENEFICIOS DE LA TECNOLOGÍA Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Con frecuencia utilizamos la tecnología sin detenernos a pensar que ella nos puede ayudar a resolver muchas dificultades. Por ejemplo: al lavarnos las manos y a ducharnos.

La tecnología nos ayuda en casi todas las cosas diarias que realizamos, pero tenemos que tener en cuenta que eso a largo plazo nos ocasionará otros problemas como el cuidado del medio ambiente.

Escribir en su cuaderno de los beneficios que realizaron los mayas tecnológicamente.

Una herramienta es un instrumento que facilita el trabajo manual, por ejemplo, un martillo, un cincel y una cuchara, entre otros. Con el tiempo y el desarrollo tecnológico, las herramientas han dado lugar a las máquinas.

Una máquina es un conjunto de piezas, objetos o utensilios que ayudan a realizar un trabajo con menos fuerza, por ejemplo: una polea, una grúa o una rueda. Las máquinas pueden ser simples o compuestas.

MÁQUINAS SIMPLES	MÁQUINAS COMPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza el trabajo en un solo paso. • Tienen un punto de apoyo. • Poseen un eje. • Tienen un plano fijo. • Son conocidas desde la prehistoria y la antigüedad. • Se pueden clasificar en 3 grandes grupos: palanca, plano inclinado y rueda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compuestos por muchas partes mecánicas o máquinas simples . • Fueron evolucionando en relación al avance tecnológico. • Requieren fuentes de energía como por ejemplo: pilas, combustible, electricidad. • Algunas producen contaminación ambiental. • Por ejemplo: automóviles, computadora.

Realiza un álbum de máquinas simples y máquinas compuestas.

SEMANA VIII

MANIPULACIÓN DE MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS SENCILLAS

Una herramienta es un instrumento que facilita el trabajo manual, por ejemplo, un cincel y una cuchara, entre otros. Con el tiempo y el desarrollo tecnológico, las herramientas han dado lugar a las máquinas.

Una máquina es un conjunto de piezas, objetos o utensilios que nos ayudan a realizar un trabajo con menos fuerza. Por ejemplo: una polea, una grúa o una rueda. Las máquinas pueden ser simples o compuestas.

- Las máquinas simples son las más sencillas, como la palanca, la polea, la cuña y el tornillo.
- Las máquinas compuestas surgen de la combinación de dos o más máquinas simples, como a grúa o los automóviles.

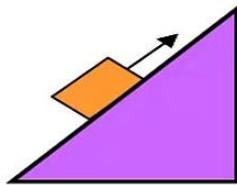
Para que una máquina y una herramienta no ocasionen daños y sean utilizados de forma apropiada, es necesario atender algunas recomendaciones:

- ✓ Leer cuidadosamente el manual de procedimiento para su uso.
- ✓ Comprobar que la máquina o herramienta esté en buen estado.
- ✓ Utilizar la herramienta apropiada en una tarea para la que fue diseñada.
- ✓ Transportarlas de una forma correcta.
- ✓ Concentrarse al emplear una máquina o herramienta.
- ✓ No distraer a la persona que la está utilizando.
- ✓ Respetar las recomendaciones del fabricante.
- ✓ Emplear equipo de protección especial al utilizarlas, como guantes, botas, lentes, casco o mascarilla.

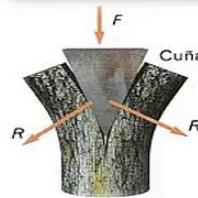
La Rueda



El Plano Inclinado



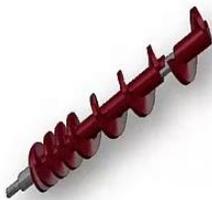
La Cuña



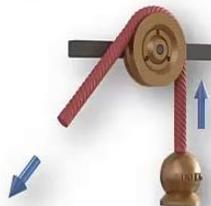
El Rodillo



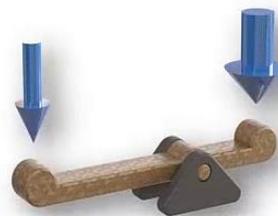
El Tornillo



Las Poleas



Las Palancas



Elaborar una herramienta con material desechable.

Artes Plásticas

Tabla de Contenidos

Semana 1

- EXPOSICIONES DE ARTES EN LA COMUNIDAD

Semana 2

- DIFERENTES CLASES DE ARTE DESARROLLADOS EN LA COMUNIDAD

Semana 3

- DIBUJO

Semana 4

- PINTURA

Semana 5

- APLICACIONES TÉCNICAS EN DIBUJO Y PARA COLLAGE

Semana 6

- COLLAGE

Semana 7

- ESTAMPACIÓN

Semana 8

- PIRÁMIDE

EXPOSICIONES DE ARTE EN LA COMUNIDAD:

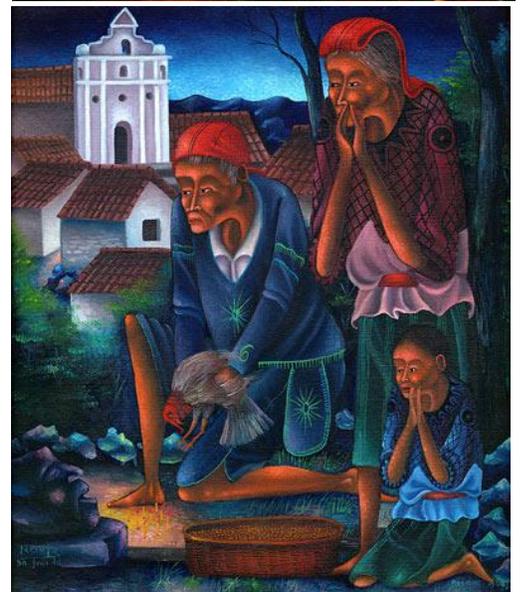
Una exposición de arte (o exhibición de arte) es el espacio donde se dan a conocer al público los objetos artísticos (en el sentido más general). En términos universales, toda exposición se considera temporal, a menos que se especifique que se trata de una exposición permanente, en las exposiciones, que pueden ser individuales o colectivas, se pueden presentar imágenes, dibujos, videos, sonidos, interactividades, esculturas, etcétera, de artistas individuales o de grupos. Las obras artísticas pueden presentarse en museos, en galerías de arte, clubes de arte o galerías privadas. Hay una distinción entre exposiciones donde las obras están a la venta y aquellas en las que no.



Ciento cincuenta fotografías de personas de diversas partes del país tomadas por el fotógrafo italiano Oliverio Toscani se encuentran expuestas en el Paseo la Sexta como parte de un proyecto que trabaja la Alta Comisionada de la ONU para los Derechos Humanos a nivel mundial para combatir la discriminación, la muestra fotográfica, que será itinerante, lleva el nombre de "Guatemala diversa" y tiene el fin de promover la riqueza de la diversidad étnica y cultural del país. Toscani recorrió distintos departamentos del país: entre ellos Sololá, Quetzaltenango, Huehuetenango, Quiché, Izabal, Zacapa y Guatemala, de esa manera captó diversidad en el origen, género, edad y condición social, Toscani retrató a más de mil personas de distintos lugares del país. La exposición es sólo una muestra de 150 fotografías, seleccionadas por el propio Toscani.



Sin embargo, a lo largo de la exposición figuran algunos collages de imágenes, en las que aparecen muchos de los retratados.



Realiza un dibujo creativo y píntalo con crayones de madera en una hoja de formato, aspectos a calificar:
Dibujo creativo..... _____ pts.
Colorido..... _____ pts.

DIFERENTES CLASES DE ARTE DESARROLLADAS EN LA COMUNIDAD

Arte, del latín **"ars"**, hace alusión a las creaciones realizadas por el hombre, valiéndose de recursos lingüísticos, sonoros o plásticos, para expresar una visión sensible sobre el mundo, imaginario o real. El arte es un medio para expresar sensaciones, ideas y emociones, entre las cuales están escultura y la pintura.

La Pintura

Recurre a la utilización de distintas sustancias y pigmentos para realizar representaciones gráficas con el fin de crear un arte visual. Para esto, se vale de la combinación de colores y líneas. En esta disciplina, que es sumamente antigua (previa a la escritura), existen distintos géneros, algunos de ellos son: retratos, naturaleza muerta, desnudo, paisajes, costumbristas, figurativos y autorretrato, entre otros. Algunas de las técnicas que existen son el óleo, tapiz, fresco, aguada, acuarela, vitral y temple.

Escultura

En esta disciplina el escultor moldea figuras voluminosas en madera, barro, piedra o cualquier otro material para expresar así belleza. Dentro de la escultura se habla de dos ramas: la ornamental y la estatuaria. Esta última representa a la figura humana y las concepciones suprasensibles del hombre. La ornamental, en cambio, representa al resto de los seres vivos: plantas y animales.



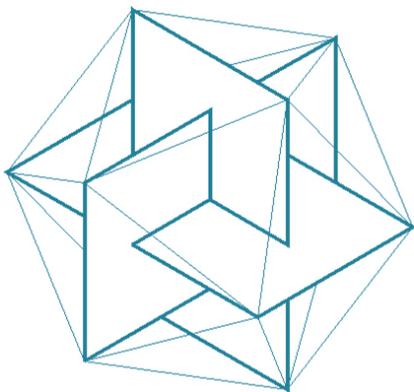
Realiza dos dibujos creativos y pintarlos con témperas.

Dibujo significa tanto el arte que enseña a dibujar, como delineación, figura o imagen ejecutada en claro y oscuro, que toma nombre del material con que se hace. El dibujo es una forma de expresión gráfica, plasmando imágenes sobre un espacio plano, por lo que forma parte de la bella arte conocida como pintura. Es una de las modalidades de las artes visuales. Se considera al dibujo como el lenguaje gráfico universal, utilizado por la humanidad para transmitir sus ideas, proyectos y, en un sentido más amplio, su cultura; el dibujo es el lenguaje universal porque, sin mediar palabras, podemos transmitir ideas que todos entienden de modo gráfico. Hay dibujos que son reconocidos dentro de una cultura, a los que llamamos símbolos. Otros ejemplos son las señalizaciones: señales de peligro, de advertencia o informativas, como las que prohíben fumar, las que diferencian géneros, o indican salidas de emergencia. En ellas se utiliza el lenguaje gráfico como un modo directo y eficiente de transmitir un mensaje.

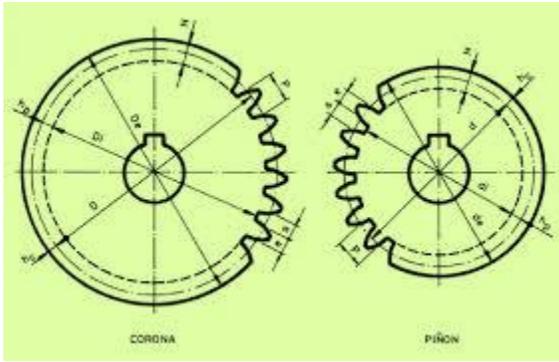


Dibujo artístico: El dibujo artístico se define como el tipo de dibujo que sirve para expresar ideas filosóficas o estéticas así como sentimientos y emociones. El artista cuando dibuja cosas, las dibuja tal como las ve emocionalmente de acuerdo con su propia y peculiar manera de percibir la realidad de su entorno. Este tipo de dibujo requiere aptitudes especiales como las personales y naturales.

Dibujo técnico: Se dice que el dibujo técnico es el lenguaje gráfico universal técnico normalizado por medio del cual se manifiesta una expresión precisa y exacta y, su objetivo principal es la exactitud precisamente. Las aptitudes para esta clase de dibujo por lo general son adquiridas, es decir, que se llega a él a través de un proceso de conocimiento y aprendizaje. Que se subdivide en "Dibujo Técnico Especializado", según la necesidad o aplicación los más utilizadas o difundidos en el entorno técnico y profesional. Cada uno se caracteriza porque utiliza una simbología propia y específica generalmente normalizada legalmente.



Dibujo geométrico: Es aquel que se representa por medio de gráficas planas. Dibujo geométrico constituye un verdadero y novedoso sistema de enseñanza estructurado para garantizar, tanto al alumno de los primeros años de las Escuelas Técnicas como a los de las Facultades de Arquitectura e Ingeniería -bachilleres o peritos mercantiles- un rápido manejo y posterior dominio de la mano sobre el plano.



Dibujo mecánico: El dibujo mecánico se emplea en la representación de piezas o partes de máquinas, maquinarias, vehículos como grúas y motos, aviones, helicópteros y máquinas industriales. Los planos que representan un mecanismo simple o una máquina formada por un conjunto de piezas, son llamados planos de conjunto; y los que representa un sólo elemento, plano de pieza. Los que representan un conjunto de piezas con las indicaciones gráficas para su colocación, y armar un todo, son llamados planos de montaje.

Dibujo arquitectónico: Al introducirnos en el dibujo arquitectónico nos ubicamos en la concepción visual que altera el paisaje urbano, los espacios físicos de una obra o infraestructura civil y que es elaborada a escala de reducción para luego ser representada a una escala real o natural, tiene como finalidad ayudar al hombre en su contexto social, cultural e interdisciplinario con su ambiente, forma parte de lo que en fenomenología explica el porqué, según las experiencias humanas, se logra una mejora en la calidad de vida. La arquitectura ayuda a moldear la forma de vida de una sociedad y del individuo colectivamente. El dibujo arquitectónico, abarca una gama de representaciones gráficas con las cuales realizamos los planos para la elaboración de edificios, casas, quintas, autopistas etc. Se dibuja el proyecto con instrumentos precisos, con sus respectivos detalles, ajuste y correcciones.



Dibuja el rostro de la niña en un formato, sombréalo a lápiz, valor _____ pts.



La pintura es el arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas. En este arte se emplean técnicas de pintura, conocimientos de teoría del color y de composición pictórica, y el dibujo. La práctica del arte de pintar, consiste en aplicar, en una superficie determinada (una hoja de papel, un lienzo, un muro, una madera, un recorte de tejido, etc.) una técnica determinada, para obtener una composición de formas, colores, texturas, dibujo, etc. dando lugar a una obra de arte según algunos principios estéticos, La pintura es una de las expresiones artísticas humanas más antiguas y una de las siete Bellas Artes. En la estética o teoría del arte modernas la pintura está considerada como una categoría universal que comprende todas las creaciones artísticas hechas sobre superficies.



durante el secado.

Óleo: El vehículo empleado para fijar el pigmento son tipos de aceites y el disolvente es la trementina. La pintura al óleo se hace básicamente con pigmento pulverizado seco, mezclado en la viscosidad adecuada con algún aceite vegetal. Estos aceites se secan más lentamente que otros, no por evaporación sino por oxidación, si se controla cuidadosamente los tiempos de secado, se fijarán correctamente en las siguientes capas de pigmento, usado de una manera conveniente, la pintura al óleo cambia muy poco de color



Crayones de cera. Son más gruesos y pequeños que los de madera, su textura es lisa y para pintar se frotran sobre la superficie los colores de los crayones de cera son intensos y se pueden lograr muchas texturas.



Acuarela. La acuarela es una pintura líquida y opaca, que se aplica con pincel y se pueden mezclar para obtener más colores que los que trae.

Témpera. La témpera o gouache es un medio similar a la acuarela, pero tiene una «carga» de talco industrial o blanco de zinc. Este añadido adicional al pigmento le aporta a la témpera el carácter opaco y no translúcido que lo diferencia de la acuarela, permitiéndole aplicar tonalidades claras sobre una oscura, procedimiento que en la acuarela «clásica» se considera incorrecto. Es a su vez un medio muy eficaz para complementar dibujos y hacer efectos de trazo seco o de empaste.



Realiza el dibujo No. 2 de esta misma página y pintarlo con crayones de cera. En una hoja de formato.

APLICACIÓN DE TÉCNICAS BIDIMENSIONALES DE DIBUJO Y COLLAGE



Las técnicas Bidimensionales, son las que se hacen en un espacio plano y naturalmente, no tienen más que dos dimensiones: largo y ancho. Por ejemplo, un cuadro, un dibujo, una fotografía, una imagen cinematográfica, etc., las obras plásticas bidimensionales no pueden ser apreciadas más que desde un punto de vista frontal, lo cual significa que su relación con el espectador es única y que lo que existe en su superficie no es susceptible de verse más que en esta relación obligada, con las perspectivas bidimensionales se intenta ofrecer una revisión general de

las técnicas de pintura y dibujo y su adaptación al nivel evolutivo del niño, entre ellas: El dibujo principios básicos, recursos, materiales, la pintura, técnicas húmedas y secas, (Técnicas secas: El pastel y la cera.) y (Técnicas húmedas. La acuarela, el gouache o el acrílico y el óleo), Otras técnicas pictóricas: El grafiti y el ensamblaje, Técnicas de estampación: Estampación en vacío y estampación en relieve.

El propósito de estas técnicas es el logro de los siguientes aspectos:

Autoimagen positiva	Habilidades motoras
Resolución de problemas	Experimentación
Formación de conceptos	Agudeza perceptual.
Coordinación visual- manual	Desarrollo muscular
Discriminación visual	Desarrollo del lenguaje, entre otras.

Sugerencias generales en relación a los procedimientos a seguir:

Se sugiere siempre tener a mano agua corriente, cubrir el piso, las mesas de trabajo con periódicos o bolsas plásticas e invitar a los niños a usar siempre delantal.

Además de las técnicas tradicionales, existen otras técnicas desarrolladas a partir de los avances tecnológicos, entre ellas están la reprografía en esta el instrumento más usado es la fotocopidora que permite tener imágenes iguales al original y realizar transformaciones creativas: tamaño, solo una parte de la imagen y cambios de tonalidad entre otros, la segunda es la proyección de imágenes generalmente se usa como un medio de proyección en sí misma, en algunos montajes de arte contemporáneo o como procedimiento para hacer el encajado de algunos cuadros, y la tercera es la tecnología digital algunas de ellas como el video, informática e internet han provocado la aparición de un nuevo lenguaje estético caracterizado por la integración de medios audiovisuales, el lenguaje multimedia, las nuevas tecnologías se utilizan como medios de creación, ya que proporcionan magníficos efectos plásticos y mejoran las posibilidades de ejecución de los proyectos de diseño. Algunas de estas disciplinas artísticas basadas en las nuevas tecnologías son el arte digital.

Realizar un collage de una ciudad, utiliza diferentes texturas e imágenes diversas, sé creativo (a).

COLLAGE

El collage es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos en un todo unificado. El término se aplica sobre todo a la pintura, pero por extensión se puede referir a cualquier otra manifestación artística, como la música, el cine, la literatura o el videoclip. Viene del francés *coller*, que significa pegar. En español es recomendable utilizar la palabra *colaje*, de la que ya existe el derivado *bricolaje*, pues según la RAE las palabras provenientes del francés que acaben en "age" deben de españolizarse en "aje", en pintura, un collage se puede componer enteramente o solo en parte de fotografías, madera, piel, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano, etc. Aunque se considera que fue Picasso quien inventó el collage en 1912 con su pintura *Naturaleza muerta con silla de rejilla*, está en discusión si fue primero Picasso o Georges Braque. El Futurismo lo adaptó también sin problemas y los dadaístas multiplicaron sus posibilidades expresivas y conceptuales de la mano de Hans Arp, Marcel Duchamp, Hanna Hoch, Kurt Schwitters o George Grosz. De hecho, los dadaístas berlineses, que reivindicaban para sí mismos la denominación de «montadores» frente a la épica del «artista», se consideran los inventores del fotomontaje, una técnica realizada a partir de la fotografía en combinación o no con la tipografía impresa, en la que los vanguardistas rusos, fueron auténticos maestros.

Del collage se depuró un principio previo o técnica cuyo primer creador fue al parecer el dadaísta Marcel Duchamp: el «objeto encontrado», según la cual cualquier cosa que elige un artista es sacralizada como «arte», desde una piedra que llama su atención en un camino a una imagen que le gusta en una revista. De ahí a la amalgama de «objetos encontrados» o collage hay sólo un paso, existen nuevos grupos literarios que están implementando el collage colectivo como técnica de composición de textos.



Realiza un collage dedicado a tú mamá, utiliza una hoja y decóralo a tú elección.

ESTAMPACIÓN

Este grabado está formado por un grupo de técnicas de arte gráfico, la característica común es la creación de imágenes iguales que forman una serie a partir de impresiones o estampaciones, existen dos técnicas básicas de estampación las cuales son: Estampación en vacío y estampación en relieve.



La estampación en vacío:

Se realiza en una lámina de metal delgada y lisa. (Estas de cobre o zinc) el grabador abre surcos por medio de instrumentos cortantes, o por medio de ácidos, estas incisiones corresponden a la imagen de la estampa, después se entinta la superficie y se limpia cuidadosamente para que la tinta quede solo en las incisiones, por último se pone en contacto el metal entintado con un papel y se pasan ambos por la prensa que pasa la imagen de las incisiones de la plancha metálica al papel.



La estampación en relieve: este sistema corresponde a las técnicas de grabado en madera y linóleo, el principal instrumento de estampación en madera es la gubia, se denomina estampación en relieve por las partes de la madera o plancha de linóleo que no han sido rebajadas quedan el relieve respecto a las zonas rebajadas, las partes en relieve retienen la tinta y quedan impresas en la estampa, mientras las zonas rebajadas quedan en blanco en el papel.

Buscar una imagen de frutas, de alguna revista cuando ya lo tengas poner una hoja de acetato encima fíjalo con unos pedacitos de masking tape para sujetar la figura de la revista y el acetato. Pintar con témperas y utilizar un pincel, pinta del color que tenga la fruta, en la hoja de acetato, y espera que se seque y observa tu creación del estampado.